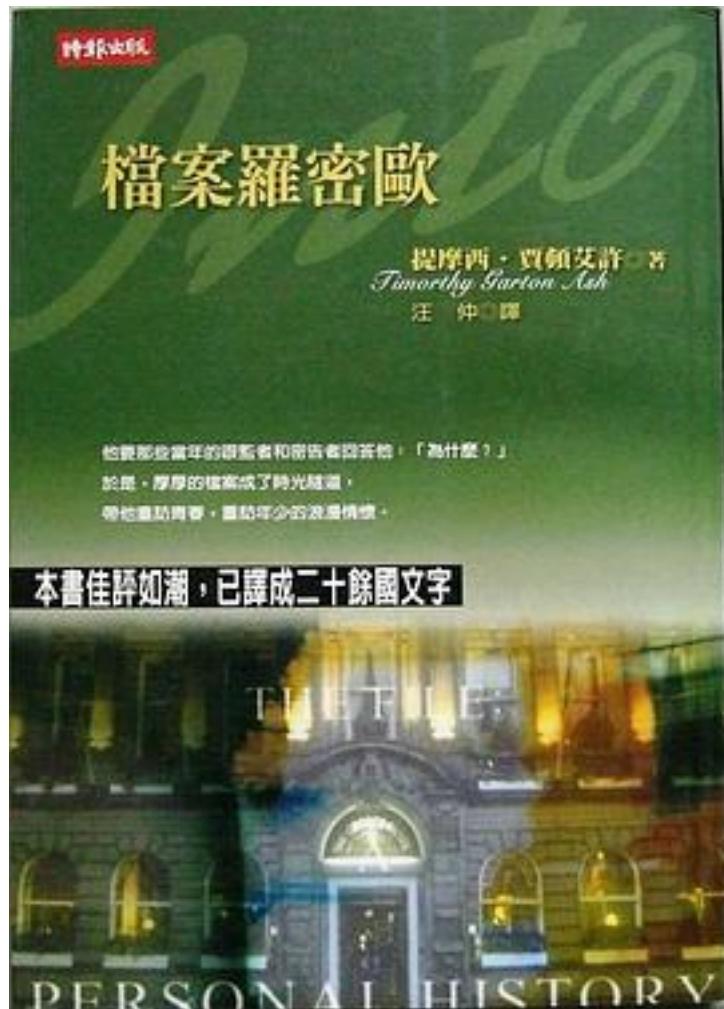


檔案羅密歐



[檔案羅密歐 下载链接1](#)

著者:提摩西. 賈頓艾許

出版者:時報文化

出版时间:2000

装帧:平裝

isbn:9789571330587

1992

年，柏林圍牆夷為平地，東西德融為一體的時候，他走進現在負責保管與整理前東德秘密情報機構，國家安全部檔案的高克機構，詢問他們有沒有他的檔案？高克的答覆是肯定的，不但有，而且厚達 325 頁，檔案名稱就叫做：羅密歐。

「羅密歐」勾起了賈頓一艾許塵封 15 年的私秘回憶，1978

年，為了蒐集牛津大學博士論文的材料，他曾經隻身在東西柏林停留了共計將近 18 個月。當年那個腳上套著牛津大頭皮鞋，身上穿著蘇格蘭呢夾克的青年學者——他自嘲為雄心萬丈，偏偏「頭腦混亂」——萬萬沒有料到，自己已經置身於以「抓耙子」為全民運動，人類有史以來，規模最大，動員最徹底的前東德國家安全部監控之下。不論他走到哪裡，他觀察、省思周遭人事景物，同時間，成群線民也不動聲色地記錄、匯報這個心思單純的大男孩的一言一行……。

賈頓一艾許一面翻閱國安部在檔案裡指示的「作戰計劃」，心中也逐漸浮現一個「反作戰計劃」，他一一走訪當年在他背後打報告的線民與國安部官員，探詢他們密告的動機與心理背景，集結出這本令書評家譽為「活生生的約翰·雷卡爾 (John Le Carr'e)」的絕妙好書。

作者介紹：

提摩西·賈頓艾許 (Timothy Garton Ash)

出生於 1955

年，於牛津大學修習現代史學，為了研究希特勒統領之下的德國而分別在東、西柏林各停留數年蒐集資料，並且經常旅行「鐵幕」各地，以一枝健筆記錄與分析中歐解脫共產政權箝制的過程。

為了經常供稿給《旁觀者》周刊、《泰晤士報》、《獨立報》與《紐約時報書評》之外，著作等身的賈頓艾許同樣獲得許多獎項的肯定。他的力作《波蘭革命：團結工聯》 (The Polish Revolution; solidarity) 獲頒英國毛姆獎 (Somerset Maugham Award)，《檔案羅密歐》是他在 21 歲的親身經歷，另外一本以親身經歷來描述 1989 年中歐革命的重要著作《吾民》 (We the People) 亦經美國知名的《外交事務》 (Foreign Affairs) 季刊選定為過去 75 年來全球最。重要的書籍之一。

賈頓艾許現在與妻子及兩個兒子定居於英國牛津。

目录：

[檔案羅密歐 下載链接1](#)

标签

东德

港台版

档案

柏林

秘密警察

政治

历史

Timothy_Ash

评论

原来台版这么早就出了，不知道广西师大版是直接引进台版的译文么？

這本小說很不錯，講有關東德的線民故事。

[檔案羅密歐](#) [下载链接1](#)

书评

by殷宴

从1950年到1989年，史塔西的毒雾渗透着整个东德。每间工厂都有史塔西派驻的官员，每座公寓楼都有一个以上的房客定期向该地区的负责人报告。超过十万条电话线路被长期监听，无数住宅被安置了窃听器，连公共厕所里都装有微型摄影机。而史塔西最重视的信息来源，则是...

这是一个非常有趣的题目，作者的行文虽然略显跳跃，而且时空转换频繁，但行文还比

较通俗易懂。结尾立论由德国转向英国，对个人自由和隐私被技术和政治原因侵犯的担忧不无道理。

对于有类似经历的中国人来说，斯塔西的感受尤其感觉特别。希望有一天我们也会有机会如东德民众一...

蒂莫西·加顿艾什著，19.9万字，15章，245页一个有趣的故事，但却是一个悲剧。东西德统一，导致东德的一些东西被公开，内容的记录者，经历者，管理者，见证者却都是活的。

作者作为一个历史学家，去探寻这件东西背后的故事，并去探访记录者和管理者的故事。作者打算去问问关...

你是否也会有一种感觉，在不经意间就做了那么一件连自己都以为无伤大雅却又对别人造成严重伤害的事，或许这件事情对自己并没有什么负面影响？又或者说，你是否见过一些人打着正义的旗号其实在做着一些非常龌龊的事情，把自己的良心出卖给了“正确”的价值观？当斯诺登事件发...

一本寻仇的书；一本抽丝剥茧的书；也是一本让人困惑的书。

虽然秘密警察记录的“个人档案”没有对作者生活造成太大伤害，但是并不代表没有人受过伤害。“线民”的价值观是什么？

“有一部分人是为了钱，有一部分人是渴望冒险，然后还有他所谓的‘意识形态’。他们都说，为了...

为什么有人是施陶芬贝格，而有人成为施佩尔？

当有人在鼓励告密文化的时代生存时，可以将顺应时代为恶归咎于时代道德认知的错乱，甚至冒以大义凛然的理由为自己抢占制高点。可是我们可以为自己不勇敢的行为找出诸多理由，但绝不能否认那些勇敢者的勇气，也不能不承认自己的懦弱...

中华诗歌网上，见过一首短诗，其中有一句：有些东西是毁灭不了的，比如根深于灵魂的美好，和一眼望穿的善良。

初看加顿艾什的《档案之一部个人史》，首先想到的却不是的《1984》，而是异曲同工的《窃听风暴》。

东德的斯塔西，大概是人类史上网络发展得最庞大也最严密的国家控...

全书看罢最大的感受是：一段值得研究和借鉴的历史和一堆琐碎跳跃逻辑序列感不强的叙述。多亏了自己有个跳跃的脑洞，才跟上了作者跳动的文风。。。

不知是否是翻译的原因，越来越感觉，国内译文书总让人将大脑掘地三尺，才能跟上内容文字。当然文中作者的一些感受也是值得赞同...

《档案：一部个人史》

本书是一本回忆录加纪实文学作品，讲述了作者蒂莫西·加顿艾什在1980年由于要完成在牛津大学关于第三帝国统治下的柏林市民的日常生活的博士毕业论文的原因，通过柏林墙，前往共产党统治下的东柏林，学习工作了近一年时间。之后，柏林墙倒塌，两德统一，...

我是被梁道长的导读吸引过来的，不知道他是否在做《一千零一夜》时做过这一期的节目，看导读时甚至能想象到梁道长在做《一千零一夜》时在街头用他富有辨识力的声音一边讲一边走。

这本书通过自己的日记和他人对自己记录的档案进行追溯，应该是一个有意思的论题，但是读下来并不...

by 殷宴

从1950年到1989年，史塔西的毒雾渗透着整个东德。每间工厂都有史塔西派驻的官员，每座公寓楼都有一个以上的房客定期向该地区的负责人报告。超过十万条电话线路被长期监听，无数住宅被安置了窃听器，连公共厕所里都装有微型摄影机。而史塔西最重视的信息来源，则是...

[檔案羅密歐](#) [下载链接1](#)