

赤壁



[赤壁_下载链接1](#)

著者:叶锦添

出版者:当代中国出版社

出版时间:2008

装帧:

isbn:9789862161661

本书记录了电影《赤壁》制作的全过程，记录了导演吴宇森与美术指导叶锦添共同走过

的一个难题-----围绕汉代历史背景进行了艺术再创造。

本书完整呈现了这一系列的研究成果，从建筑、战船、兵器和盔甲、人物造型、生活五个方面，展示了电影美术的前期研究、草图、设计制作过程及造型设计理念。全书以建立三国背景及介绍三国各自特性作为开端，引进主要人物，勾勒汉朝时代背景，讨论导演及制片人的原初构想，并导出场景设计之背景。本书的视觉部份将包括故事板、预想的全景图、以及电影画面本身等元素构成。在适当部份会加入导演、制片人、以及场景设计人的解说。必须强调的是，本书是要讨论透过电影而再创造历史的这个过程，而不只是作为电影的纸上解说。

作者介绍:

叶锦添1965年生于香港，香港理工学院高级摄影文凭毕业。他最初的电影成功和吴宇森休戚相关，因为他第一部参与制作并担任美术设计的影片，就是吴宇森执导的《英雄本色》。从影20余年来，叶锦添参与制作的电影无数，很多电影中美轮美奂的服装设计和场景设计都是出自叶锦添之手，除却为他勇夺奥斯卡金像奖“最佳美术设计”大奖的《卧虎藏龙》之外，叶锦添还为《诱僧》、《龙虎风云》、《胭脂扣》、《夜宴》、《桔子红了》等多部影视剧担任过美术与服装造型设计。通晓中国历史文化的叶锦添，在《赤壁》中服装与场景设计同样会达到令人惊艳的程度。

目录:

[赤壁_下载链接1](#)

标签

电影

叶锦添

赤壁

美术

服饰

電影

电影美术

葉錦添

评论

如此华丽的一本书

真的很佩服 非常认真 非常考据 非常用心！ 至少服装 很多细节都很棒 很耐看

水太多

按需。古装剧历史细节展示。

华丽丽的参考文献

经典看的书

[赤壁_下载链接1](#)

书评

现在跟着电影一起出书是个时尚，应该也算是电影的周边产品吧。国内这方面还做得不多，这本叶锦添的书也算是先行几步。
单单叶锦添的大名就足够吸引力了，诸多作品加上奥斯卡的光环很让人对这本书有些期待。书的封面和材质也让人感觉很值，很希望能看到很多幕后和不容易...

[赤壁_下载链接1](#)