

人像摄影手册



[人像摄影手册_下载链接1](#)

著者:[美]Bill Hurter

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2008-8

装帧:平装

isbn:9787115177698

本书是人像摄影的第三版。书中所实践的当代摄影拍摄手法久经检验。在来自全美最优秀的艺术照和婚纱摄影师的建议与指导下，我们将一起研讨如何在室内和室外运用光线，提高即兴拍摄技巧，以及如何在后期制作过程中修饰图像，以创造真实完美的效果。通过对本书的学习，你将掌握拍摄精美肖像(正式和休闲)的方法，以及RAW格式、色彩管理等数码影像技术。书中每章都针对处理肖像摄影常见的共性问题展开论述，从镜头的选择到被摄体不同的大小、面貌体征、肤色皆包括在内。无论你是初学摄影的爱好者，还是从事摄影创作的职业摄影师，都能从本书中汲取到丰富而宝贵的人像摄影知识。

作者介绍:

目录: 1.人像摄影必备的器材及基础技术
相机/画幅尺寸
大画幅

数码135相机
镜头
图像的稳定性
焦距
数码相机与焦距
对焦
景深
拍摄光圈
快门速度
胶片
胶片的各种系列
黑白胶片
数码拍摄
ISO值的设定
反差
黑白模式
文件格式
白平衡
消除噪点
锐度
曝光
测光
反射光测光表
入射光测光表
入射光闪光测光表
照明及照明修饰装置
持续光照明与频闪
照明修饰装置
2.良好的数字处理技术
曝光
确定相机的曝光指数(Exposure Index)
源数据
文件格式
JPEG
RAW
RAW转换器
色彩空间
备份你的文件
重复格式化你的存储卡
印刷选项
3.摆姿态
被摄对象的舒适度
肩的位置
头的位置
7/8侧面像
正侧像
3/4侧面像
倾斜头部
人物的眼睛
人物的嘴巴
自然的笑容
滋润双唇
避免紧张
唇部之间的缝隙

笑纹
下巴的高度
手臂的姿势
手的摆放
3/4全身像及全身像
3/4全身像
全身像
腿和脚的姿态
手的姿势
4.构图
三分法(九宫格法)
黄金分割
方向
构图形式
主体的调子
焦点
线
5.人像的基础照明
光线
主光和辅光
发型光
背景光
塑型光
照明方式
平面光照明
狭光照明
基础布光
派拉茫特布光
环形布光
伦勃朗布光
均分布光
轮廓布光
最佳光源位置
羽化光线
辅助光的放置
光比
光比的计算
不同光比的特点
布置光线
曝光的测量
挡板或遮光罩
反光板
6.照明的差异
窗户光线
人物的位置
测光
白平衡
辅助光照明
最简单方便的方式
漫射的窗户光线
反射闪光与有颜色的墙面
便携式闪光灯
TTL闪光曝光
相机内置闪光灯

7.室外用光

阴影

补充光线

经过反射的补充光线

闪光灯补光

吸收光线

消除顶光

纱幕

背景控制

直射阳光

轮廓光

交叉光

背光

在室外使用闪光灯

闪光补光

闪光主光

有关室外照明的其他提示

有所区分

小心摆人物的位置

使用三脚架

注意阴影中的色彩

8.抓拍人像

观察被摄对象

拍摄技巧

构图

快门速度

不要拍得太少

熟练掌握你相机的操作

9.修正技术

面部分析

柔化聚焦和漫射

相机高度和视角

修正特别的问题

超重的人

消瘦或体重偏轻的人

年长的拍摄对象

眼镜

一只眼比另一只眼小

秃顶

双下巴

宽脸

窄脸

宽额头

深陷的眼睛和突出的眼睛

大耳朵

非常深的肤色

不对称的嘴

长鼻子和扁鼻子

长脖子和短脖子

大嘴和小嘴

长下巴和短粗的下巴

油性皮肤

干性皮肤

皮肤上的瑕疵

要区别对待
10.使用Photoshop修图的技艺
过去的修图方式
如今的修图方式
用图层来进行修片工作
链接图层
创建图层组
复制背景图层
修图
柔化焦点
选择焦点
去除污点
闪光的表面和皱纹
牙齿和眼睛
眼镜上的眩光
用液化滤镜来修饰轮廓
动作
11.好的照片
什么是好的照片
出色的色彩管理
相机的色彩配置文件
显示器的色彩配置文件
打印设备的色彩配置文件
档案(图片)的永久性
放大图片
阶梯插值SI
Alien Skins Blow Up
完成印刷
减淡和加深
反差控制
色彩校正
可选颜色
选择目标白色或灰点
调色
锐化
跋
• • • • • (收起)

[人像摄影手册_下载链接1](#)

标签

摄影

人像摄影

人像

教程

摄影教程

photography

教材

艺术

评论

在区图开架找到的书——很偶然，居然有08年的新书。内容涉及胶片摄影和数码摄影，包括后期p图的小技巧。很浅显，但很细致入微。赞。

2010年1月读的

很多是棚内技巧，可操作性不强。

还可以...

有用

感觉不太适合初学者

偏西方肖像。

还不错吧，没读完。借人啦。

书中介绍的经验很不错

[人像摄影手册_下载链接1](#)

书评

[人像摄影手册_下载链接1](#)