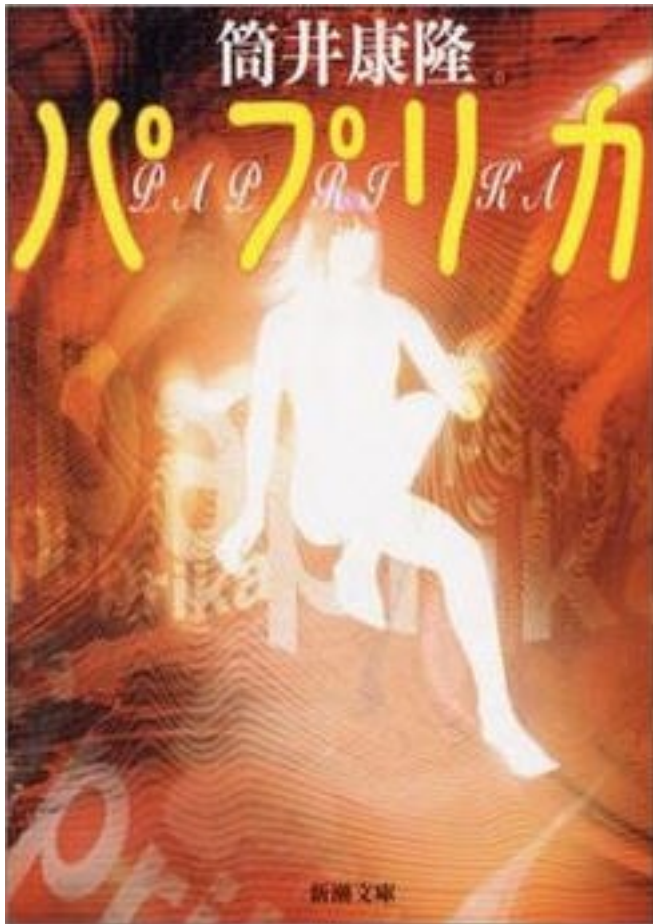


パプリカ



[パプリカ_下载链接1_](#)

著者:[日] 筒井康隆

出版者:新潮社

出版时间:2002/10

装帧:文庫

isbn:9784101171401

精神医学研究所に勤める千葉敦子はノーベル賞級の研究者/サイコセラピスト。だが、彼女にはもうひとつの秘密の顔があった。他人の夢とシンクロして無意識界に侵入する夢探偵パプリカ。人格の破壊も可能なほど強力な最新型精神治療テクノロジー「DCミニ」をめぐる争奪戦が刻一刻とテンションを増し、現実と夢が極限まで交錯し

たその瞬間、物語世界は驚愕の未体験ゾーンに突入する。

作者介绍:

筒井康隆，1934年出生于大阪，日本科幻小说界“教父”级人物，与小松左京、星新一并称为日本三大科幻作家。筒井的作品曾多次被影视化，其中包括《穿越时空的少女》、《日本以外全部沉没》、《梦侦探（又名红辣椒）》、《富豪警官》、《七濑二度》等等。同时，他也不时作为演员，在自己作品的改编影视剧中露面。他的主要获奖的作品还有《虚人们》（获得泉镜花文学奖）、《梦的木坂分歧点》（获得谷崎润一郎奖）、《早上的精灵》（获日本科幻小说奖）。

目录:

[パプリカ 下载链接1](#)

标签

筒井康隆

科幻

日本語

日本

日本文学

日文原版书

日文原版

小说

评论

文库本好厚。。

==

[パプリカ_下载链接1_](#)

书评

今敏实在是个很有才的导演，水上清資的编剧功底也很深厚——这两句针对电影『パプリカ / 红辣椒』的评论，一定要在看过筒井康隆的原著小说之后才会有更深一步的理解。为资比较，简述原著的要点如下：
小说最早连载于某女性向杂志（接下来你会看到这一点非常重要 -_-|||） 千葉...

本文已交差，请勿转载： 在幻象中追逐欲念的少女 ——评《梦侦探》
PAPURIKA，这是《梦侦探》原作的标题。与适合轻声慢吐的lo-li-ta不同，PA-PU-RI-KA这四个音节充满力量和爆炸感，非要多声喊出来不可。这也正是帕布莉卡——梦侦探这个人物的形象：野性、直率、勇敢、热情似...

筒井康隆：造梦五十年 转自2010-10-03 南方都市报 文:默音 《梦侦探》 丁丁虫译
上海译文出版社2010年8月版 27.00元
读过筒井康隆小说《梦侦探》的读者，想必会对电影《盗梦空间》的俄罗斯套盒式梦境会心一笑。筒井的叙事复杂斑驳，由今敏演绎的电影版充斥着玩偶和吃...

（本文作者非权威，不专业，随便写写读后感，围观群众不要认真，谢谢谢谢。）
前几天有颗酥告诉我，读书太多使我变二。当然我不能把自己的二推卸给书，但确实书和书评越看得多，越觉得自己实在没有资格做何评论。人和人之间的日常交流尚且会有偏差，作者与读者跨越长长时间隔...

《盗梦空间》盗走了《梦侦探》的梦？ 转自2010-10-30 广州日报 文: 玑一璇
日本科幻小说之父筒井康隆的封笔之作《梦侦探》，日前由上海译文出版社引进出版。

根据此书改编、由几个月前刚刚过世的日本动画导演今敏执导的《红辣椒》，曾是第63届威尼斯电影节入围参赛影片。...

全书最后那篇日本人的解说就评得挺好，把很多属于感觉的东西讲了出来。要介绍“这到底是一本什么样的书”，首先要澄清的就是，虽然书中一堆疑似讨好女性读者的设定，比如美丽绝伦的女主角到处大搞h和3p，不过这根本不是主要剧情，所以不要先入为主的给这本书减分就好。总之，...

人类自从存在以来就从来没有停止过对于外在环境以及内在自身的研究与探索，这似乎应该同样要归因于人类天性中就存在的探索欲望吧。而这本书就将人类内在的欲望表达得淋漓尽致。这本身就是一个很讽刺的故事，一群精神医学研究所的医生，致力于研制最新仪器，以期通过进入患者的...

如果你知道了筒井康隆的这部《盗梦侦探》创作于1993年，你一定会大吃一惊吧！1993年，那个电脑还未普及的年代里，筒井康隆竟能以“读取梦境”作为故事的支点，并以此创作出如此奇谲瑰丽的科幻故事，不得不叫人佩服他卓绝的想象力。就算放到今日阅读，《盗梦侦探》里的大胆设...

因为没人给我送书所以只好自己去买了一本，读完之后写个书评吧。这书开头来看相当令人满意，无论是研究所内和社会层面上的各种勾心斗角，还是人与人之间的相互关系，这本小说都为读者提供了丰富而复杂的有趣信息，令人目不暇接，对后面的剧情产生很大期待——这是本作的...

原文见公众号：七寸丁
鬼才导演今敏的动画电影《红辣椒》缔造了一个天马行空的奇幻梦世界，在这个世界里女科学家千叶敦子化身盗梦侦探红辣椒（帕布莉卡paprika）上天入地无所不能的穿梭于人类的梦境中，一方面寻找潜意识压抑对人类行为的影响并予以治疗，一方面又与邪恶梦境...

首先，应该将书中各种怪物纷纷登场的“现实”当成是一种虚拟现实社交网络，即第一层梦境，而不是真正的现实。这也就解释了大家明明都已经死了，为什么最后浩作会说大家都发狂了。死，指的是在第一层梦境中死去，而发狂则是在梦境中死去后会在真正的现实中发狂。冰室和乾精次郎...

原著翻译成中文接近500页的汉字，今

敏主要是从前2/5处截断改编。电影虽然很情色、但对于原著大篇幅的性欲描写，只能算是冰山一角。

对第一次观看的朋友、Gay支线的剧情相对原著确实太含蓄了，不投入的话可能根本看不出来。但在短短90分钟的镜头里，又拿捏得恰到好处。让人忍不...

真的，我读这本书的时候经常会有一种异常的感觉，围绕敦子和“她的众多男人”，经常会出现让人感到疑惑的情节。书读到大半的时候，我脑海中基本讲敦子定义为是那种男人(直男)心目中的完美女性：相貌是惊人的美丽的那一种，皮肤健康紧实，身材很好，(从化妆方面就可以看出，不同...

电影已经看了无数遍了，终于得幸拜读原著。改编电影是再创作，是在原著的土壤上重新绽放的花朵。小说和电影是两种不同的表达方式，筒井康隆构造了梦的世界，今敏将梦之世界的瑰丽呈现在人们的眼前，将梦境化作了现实。电影与原著相比较，电影进行了大量的改编，我觉得电影的人...

能读完这本书，实在是不容易。第一部分索然无味，铺垫太长，总是忍不住开启吐槽模式。第二部分渐渐带入进去了，比第一部分要好很多，只是人物关系十分混乱，千叶化身的帕布莉卡竟然和多个男人***，让人不禁感叹日本出色的*文化。千叶和时田的感情没什么铺垫，说结婚就结婚，实...

看到小山内为了拉拢冰室用肉体时就……==还有点重口啊，好像更有趣了；然后，然后帕布莉卡就和粉川XXOO了，Σ ⊙ ■ ⊙什么来真的啊，我还以为开头记者的提问只是谣言，我靠，看不下去了！
但是为了看看有这种情节的小说到底有什么值得今敏大师改编的，还是坚持看了下...

其实很少写评论。因为自己读东西总是带着强烈的主观感情色彩，也就是不够理性，直接被带入感和情绪的共鸣感击晕，导致丧失了很多深入思考的机会。但是既然讨了书，就不得不硬着头皮来写，即便整个故事中代入感和共鸣很少。
喜欢今敏的东西是因为他极具跳跃性的图像语言和叙述方...

看了盗梦侦探，我想起伊藤润二有一篇故事。讲一个人不断的做很长很长的梦。做的梦里面的人生长度由一天、三天、一周渐渐变成一年，甚至几十年。每次醒来的时候，别人看来只是过去一晚上，但是他已经仿佛走完了别人的一生。主角现实中的容貌也在睡梦中变得越来越奇怪，在最...

[パプリカ 下载链接1](#)