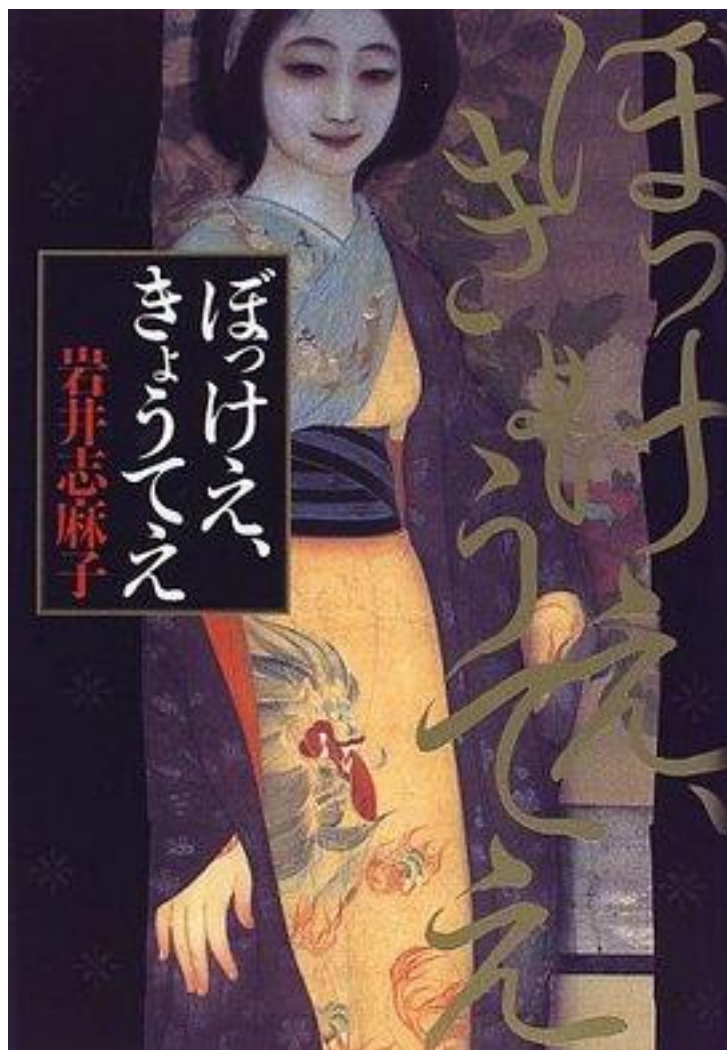


# ぼっけえ、きょうてえ



[ぼっけえ、きょうてえ 下载链接1](#)

著者:岩井 志麻子 (著)

出版者:角川書店

出版时间:2002/07

装帧:14.8 x 10.6 x 1.2 cm

isbn:9784043596010

一教えたら旦那さんほんまに寝られんようになる。…この先ずっとな。時は明治。岡山の遊郭で醜い女郎が寝つかれぬ客にぽつり、ぽつりと語り始めた身の上話。残酷で孤独な彼女の人生には、ある秘密が隠されていた…。岡山地方の方言で「とても、怖い」という意の表題作ほか三篇。文学界に新境地を切り拓き、日本ホラー小説大賞、山本周五郎賞を受賞した怪奇文学の新古典。

作者介绍:

日本ホラー小説大賞、山本周五郎賞受賞作、待望の文庫化！

岡山の遊郭で醜い女郎が客に自分の身の上を語り始める。間引き専門の産婆を母にもち、生まれた時から赤ん坊を殺す手伝いをしていた彼女の人生は、血と汚辱にまみれた地獄道だった…。

目录:

[ぼっけえ、きょうてえ\\_下载链接1](#)

## 标签

日本

怪谈

小说

## 评论

四篇怪谈短篇，分别讲诉了双面鬼妓、霍乱狐妖、海礁怨女、暗夜牛头人的相关故事。个人觉得第一篇最无趣，第二篇一般，后两篇悲惨经历的描述倒是不错。就整本而言，真的不恐怖，反而压抑，有点意识流加上行文拖沓。原以为京极夏彦的解说应该是说其中出现的怪象结果他都在讲书名。

-----  
京极夏彦评价此作品最大的特点就是，以“非常恐怖”或是“很恐怖”为标题，有别于一般仅以“怪谈”或是“鬼故事”为标题的作品。这样一种对题目的选用，使得作者自己能够和读者一样站在听故事的角度来叙述故事，而同时又可以站在书中叙述者角度来

向读者讲述故事，从而将恐怖的感觉不断升级。

只有第一个故事不错。。其余的感觉缺少那么些味道。。

[ぼっけえ、きょうてえ 下载链接1](#)

## 书评

ぼっけえ、きょうてえ

原书是一个短篇的合集，所以《ぼっけえ、きょうてえ》只是一个占了41页的短篇而已。“角川ホラー小説大賞”是个蛮怪的奖项，无论是的获奖作品总是呈一年空缺一年丰收的状况，还是评委一个一个亡故的恐怖事实。连获奖作品形式上也比较接近。《ぼっけえ、き...

我个人更愿意把这个故事集归为猎奇类或是怪谈，而非恐怖集子。

清明前坐火车回家给外婆上坟的路上看的，当然，明明知道坐火车忍不住熬夜看了一部分，不知道为什么，半夜看书总是会想到一堆的奇思妙语用于书评，可悲的是睡了一觉就全忘了，应该买个录音笔想到一句撸一局，...

[ぼっけえ、きょうてえ 下载链接1](#)