

# 來自遠方 1



[來自遠方 1 下载链接1](#)

著者:冰川京子

出版者:東立出版社有限公司

出版时间:

装帧:

isbn:9789573403357

共14册。

女高中生立木典子在放学途中，被卷入意外爆炸事件，而飞入了异世界。当她遇到怪物袭击时，是英俊的少年伊札克救了她。可是言语不通的典子，感到相当的不安，不知应如何是好。另一方面，出现了称典子为「觉醒」而想得到她的集团……

冰川京子最具代表性的作品，其纤细靓丽的画风吸引了大量读者。

作者介绍:

姓名：冰川京子(又译：早川今日子)

出生地：大阪府

生日：2月15日(水瓶座)

主要作品:

1979年在月刊《LaLa》2月增刊号中发表第一部作品《秋风吹》（《秋风ゆれて》），刊登《星星的旋律》系列作品。

1980年《白纱窗之恋》

1983年《荒野天使》

1985年《荒野天使2》

1989年《荒野天使3》

1990年《女子难缠》

1991年《来自远方》

1996年《冰川京子画册·来自远方》发行，收录从连载到95年十二月的彩稿。

2005年《不可思议的恋草子》

短篇：

《星星的旋律》

《春之组曲》

《粉彩手帕》

《银色绘本》

《正好星期五》

目录:

[來自遠方 1\\_下载链接1](#)

标签

漫画

冰川京子

日本漫画

少女漫画

穿越

日本

经典

来自远方

评论

剧情和人物关系跟犬夜叉和天是红河岸的某些地方有些像…但是我喜欢这个画风！好喜欢茜如和伊克之间的爱情，少了谁，生命都不完整似的

-----  
这简直是努力的穿越女主角吧，差不多有一个单行本的时间她都在一点点学当地语言，用了两种不同线条对话框来表示。头发也在慢慢变长

-----  
穿越异世界之超美好作品。

-----  
……现在穿越系的女主统统来给茜如跪下=''=

-----  
感觉作者的人物设定好有魅力，快被女主给萌死了。虽说她穿越过去当女主【祭品】，她第一想到的事竟然是自己给别人带来了麻烦，还有这部漫画解决了我多年以来的困惑，那就是，主角穿越过去第一件做的事情是，学！语！言！

-----  
非常推荐给孩子看

以后给孩子将故事就说有一个在另外空间被亲人嫌弃的小孩，在知道有一个人会导致自己变成恶魔时，带着杀死这个人的心等待其出现。当他看见她出现的时候，发现是个无知的小女孩，于心不忍，又没杀。后来在和小女孩的相处中发现能让自己变成恶魔的是体内的邪恶力量，于是他决定以后不再使用这个力量，小女孩也不断的帮助他。最后他战胜了邪恶力量。和小女孩安定的生活在一起。

这大概会成为我唯一喜欢的老师作品，超级心水。这种女主设定真的很微妙啊（赞赏意味（苦瓜脸←古早少女漫无力

女主自学异世界语言这个真是太苦命了=-

穿越文的祖宗之一，画风美好，男主真是我的爱

这套和荒野天使都满好看的。。。不知道这个漫画家现在怎么样了。

我也记得这漫画将女主角的典子的名字改成了茜如……看了很久才发现原来名字被改了.....

一直以来最爱的漫画之一，当年居然看得茶饭不思泪流满面。直到现在依然很喜欢这样循序渐进的情节，淡然而温馨。喜欢伊克和茜如的配对，这也是少数能博得我同时钟爱男女主角的漫画情侣。

唉来自远方真是少女漫画之典范。再翻一次，仍然感慨作者的功底。

高二的时候看的，印象深刻。男主角超帅，女主角不令人讨厌，十分难得。

时隔多年再重头拾起依然看得满目泪光。

冰川京子的故事总是很直接，一气呵成，让人感到亲切。

男女主角的一路成长赞。写得群魔乱舞的穿越题材的写手们啊，看看你们的前辈，新奇不等于好，花样频出单最珍贵的一些东西却消失了。

伊克忠犬啊！少女漫经典！

超萌！！！！！画得超喜欢！！！！！干净又到位！！！大爱！！！

[來自遠方 1](#) [下载链接1](#)

## 书评

我该怎么来评论这部漫画呢？这部我最爱的漫画，我反反复复不厌其烦翻看的漫画，甚至不惜费了很大力气买到原版的漫画。

论画风，算不上华丽也算不上精美，比冰川京子的画风好看的画家多了去了。论情节，不过又是穿越异世界，彼时已有好多的同类题材。可是却偏偏只爱了这一部。...

漫画是前两个月补的，放现在它是一个很普通的模式，包括配角反派的设定都平面，但看完总体的感受大概可以用“清新愉悦”来概括吧。因为穿越加言情的题材到如今已经折腾出不知道多少种花样，网文中从开始的小白花到万能再到女强或者冷酷自私派，题材没变读者作者的偏爱却一直飞...

这是我最喜欢的少女漫。每次，心情低落的时候。我都会重温一遍她。身边还在看漫画的朋友已经没有了，只有我还依旧喜欢着漫画。中年压力大，每天应付公司的事情，下班还要辅导孩子功课。并没有太多自己的个人时间。  
从前，喜欢粉色的傻白甜的少女漫，恋爱就是这么甜腻的东西呀， ...

突然想到以现在的眼光来看，在充满魔法阵哥布林的穿越漫画泛滥的时代，这个异世界还挺新鲜的，但其实里面的设定有很多那个年代同类作品的影子。穿越的世界观也在更新换代，这样想就觉得很有意思。

虽然故事不新鲜，但胜在里面传递的思想。整部漫画充满了乐观积极的心态：茜如刚...

[來自遠方 1](#) [下载链接1](#)