

弘兼憲史短篇集(04)-沐浴在晨光中



[弘兼憲史短篇集\(04\)-沐浴在晨光中 下载链接1](#)

著者:弘兼憲史

出版者:尖端

出版时间:2003/12/2

装帧:平裝

isbn:9780614364637

正直荳蔻年華的阿豐和歸鄉的武士產生了感情，卻又不忍心棄癱瘓的父親於不顧，內心為此掙扎不已…。在鄰居阿滿的鼓勵下，阿豐決定和情人廝守終生，就在她離家的那天，原本像植物人一樣的父親竟然流下眼淚……。

本書是弘兼憲史早期描寫浪人和庶民百姓如何在武家社會中生存的時代物語，也是弘兼憲史獲得Big Comic賞的真正出道之作。

作者介绍:

目录:

[弘兼憲史短篇集\(04\)-沐浴在晨光中 下载链接1](#)

标签

漫画

弘兼憲史

弘兼宪史

短篇

日本漫画

评论

弘兼宪史绝对被严重低估了

这一卷的故事都是弘兼老师早年时的作品，还包括出道的“处女作，对于喜欢弘兼老师作品的人而言无疑是一个很好的收藏集。毫无例外，这卷所录的故事都有着鲜明的时代剧特色，在主题上也有着强烈的反叛色彩：新入职的文官因为无力负担官服而用竹刀代替典当的腰刀，结果受辱自尽；与名人对弈将棋的平头百姓不甘心故意走输而被杀害；在两则故事中都用一个相同的“石渡先生”角色来完成对上层制度的反抗，而另外两篇则是对武士道精神的探讨，但画面的重点依旧是在强调血腥厮杀的场面，最近乎人文关怀的则是两篇市井生活的写照，可见初期弘兼老师的题材风格是多样的，后来虽然进入商社，但无法放下漫画的梦想而辞职，当确定职场漫画的路线一路走来直至成功，再回首自己早年的作品，当真有最终篇中“微风轻抚”的感觉——是的，梦想还在，我还会回来的！

时代剧，部分分镜很有特色，黑白处理也挺有创意

满足了两年前的老愿望

[弘兼憲史短篇集\(04\)-沐浴在晨光中 下载链接1](#)

书评

[弘兼憲史短篇集\(04\)-沐浴在晨光中 下载链接1](#)