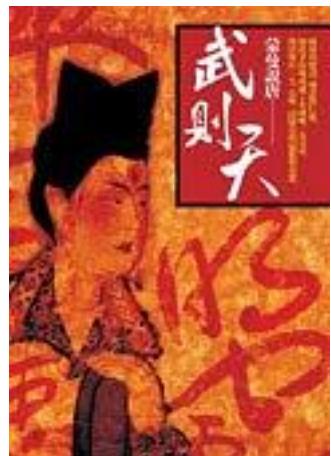


# 蒙曼說唐：武則天



[蒙曼說唐：武則天 下载链接1](#)

著者:蒙曼

出版者:麥田

出版时间:2008-7-1

装帧:平装

isbn:9789861733876

這段歷史，並非虛構，卻比小說還精彩！

〈百家講壇〉節目精采集結，中國上市首季狂銷30萬冊！

傳說中的武則天，

弑女、屠兄、任用酷吏，朝臣間一時風聲鶴唳；

同時禮賢下士、發掘人才，促進社會階層流動；

史家不得不稱其「上承貞觀、下啟開元」。

關於她的許多傳說，真相到底為何？

且聽唐史專家蒙曼，說個完整的一一武則天！

西元624年正月23日，一位即將改變大唐帝國的女嬰在今山西文山縣出生，她即是歷史上深具傳奇色彩的唯一女皇武則天。貞觀十一年（西元637年），武則天入宮，成為唐太宗李世民的才人，賜號「武媚娘」。一直到太宗崩，武媚娘一直只是個才人，並未留下日後可成國母、甚至一國之君的事蹟。

高宗繼位後，雖然依照朝儀，武媚娘被送至感業寺出家為尼，但在各種因緣際會之下，由高宗的皇后王氏出面，於永徽二年（西元651年）迎接武媚娘返回後宮。從此，武則天善用自己的智慧與權謀，逐步邁向昭儀、皇后、天后、皇帝之路。

這樣的歷史過程，人們不時提起，因而我們如此熟悉，但也走了將近一千三百年，在歷史的洪流中，我們似乎再也看不到全部的樣貌，人們所閱讀、認識的，是位弑女、奪后、廢帝、篡位、任用酷吏的武則天。

對於武則天稱帝後，中國經濟成長、她知人善任的用人方略、上承「貞觀」、下啟「開元」、文化鼎盛的社會、甚至五言律詩與七言律詩的格律於此時確立的實質政績，早已被抹滅。但蒙曼教授的作品裡，不只是一個角度思維，而是試著拼出全貌，再任由讀者自我解讀與評論。

唐朝的武則天，是位皇帝，及至她過世後，李唐尊其為「則天大聖皇帝」。到了宋朝，僅以殘酷、離經叛道的女人形容她。明朝晚期，當時最重要的思想家李贄認為，後人不該將武則天的私生活與政治貢獻混為一談，進而肯定武則天在政治方面的才能。

然而，清初的武則天再度反轉，成為一位神鬼不容的女人。無論處於哪個時代，都有一位屬於這個年代的武則天盤旋著。現在我們站在這裡，站在二十一世紀的起點，透過〈百家講壇〉的蒙曼教授重說武則天，我們終於可以重新塑造屬於這個年代的武則天。

作者介紹:

蒙曼

生於1975年，河北滿族人。1992—1999年，就讀於中央民族大學歷史系，先後獲得學士、碩士學位。2002年取得北京大學歷史系博士學位，後於北京中央民族大學歷史系擔任副教授，任教至今，主要研究領域為隋唐史及中國古代婦女史。著有《唐代前期北衙禁軍制度研究》；發表論文《開天政局中的唐元功臣集團》、《公主婚姻與武周以後的政局》、《唐玄宗朝北衙禁軍准內廷體制的形成及其影響》、《唐代長安的公主宅第》等。

蒙曼經由《孟憲實講唐史：從玄武門之變到貞觀之治》的作者孟憲實教授推薦而站上〈百家講壇〉，年輕、有活力的演講風格吸引了許多觀眾與讀者，透過現代的語言將歷史上的人、事、物故事化，語言輕鬆卻不失專業。在蒙曼演繹下的歷史，成為一幕又一幕的真實景象，浮現在讀者與觀眾的眼前，讓21世紀的我們，能以更完整、更清晰的視野觀看歷史。

目录:

[蒙曼說唐：武則天](#) [\\_下载链接1](#)

标签

历史

武则天

蒙曼

百家讲坛

传记

人物传记

中国历史

隋唐史

评论

后面部分匆匆略过，蒙曼喜欢三点原因四条理由地分析，相比起来大明宫词真是太多的随意发挥了

---

真爱无敌啊！被李治和武则天感动了。

---

母亲，妻子，一国之君。

---

电子版

一代女皇啊，以后不知道还会不会有这样有胆识的女性了~~

觉得蒙曼还是过于主观的去臆测历史，没有男性历史学家高屋建瓴的范儿，很多历史事件都有利害关系她都没说到。

蒙曼！可爱！

心向往之

[蒙曼说唐-第一部：武则天]-1010

即将读完 感觉很好 不错不错

读史明智。蒙曼讲的很真实。

一代女皇武则天！无论历史上是如何评价武则天的心狠手辣亦或是其他，我始终觉得，一个女人就是应该有自己的追求，想做什么就放手去做，当然手段应该斟酌~她永远是咱女生的楷模啊啊啊~！

怎么说呢，女性解读武则天的感觉就是和传统男性学者不一样，但是有的分析也是一家之言吧，不可尽信。

我怎么会说为了这本书我买了KINDLE而放弃了我的IPAD……

她是一个好皇帝，却不是一个好母亲

-----  
日月同升。

-----  
权力使人矛盾吧。

-----  
精采紛呈

“中国二十四史中，《晋书》、《梁书》、《陈书》、《南史》、《北齐书》、《周书》、《北史》、《隋书》这八部史书基本上都是在贞观时期完成的，占中国古代正史总数的三分之一。主编魏徵。兼听则明，偏信则暗。  
夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。  
武则天的知人之明，识人之智和容人之量，为开元盛世的到来储备了人才。”

-----  
了解了一代女皇武则天，也知道了很多与电视剧胡编乱造不同的，真实史实。女皇的一生是传奇的，充满危机、陷阱，使得一个豆蔻少女，在人生几度沉浮中，向往权力，从而手段英明抑或毒辣。

[蒙曼說唐：武則天](#) [下载链接1](#)

书评

读蒙曼的《武则天》时，据说正在重播刘晓庆版的武则天连续剧。小时候首播家家户户都在看，那时候她已半老徐娘，要从14岁的武媚娘演起，捧红了一个毛戈平。刘晓庆、潘迎紫、归亚蕾、冯宝宝都演过武则天。如果说卢舍那大佛就是照着武则天刻的，那她们长得都不像，但在我心里还是...

-----  
历时长久，终于看完《蒙曼说武则天》。

读后感慨万千，犹如亲历那样一个血雨腥风，气势恢弘的朝代。历史的存在有它的合理

性和必然性，时世造英雄。即使那个时候未曾出现如此杰出的武则天，一个张三或者李四也必将成为那个时代的弄潮儿。但是，幸运的是身为女性的我看到...

是不是当所有报纸媒体不再揪着德国总理默克尔们的女性身份不放，并对此表示强调时，就代表着男女平等的真正回归。

所有武则天招至诟病的，在政治斗争上再正常不过的手段，却在后人的谈资中描画成了一个女人的离经判道，心狠手辣。唐太宗李世民通过玄武门兵变杀死自...

一说到皇帝也许你的头脑中，会闪现出很多的名字及他们的事迹，答案可能千差万别不尽相同，但当我跟你提起中国的女皇帝，我想很多人头脑中的答案可能就会空前的一致了，没错她就是中国历史上独一无二的女皇帝武则天，不仅自己能造字，还能在男权统治下的中国，成为那个万众敬仰...

神龙元年（705年）11月26日，也就是政变发生十个月之后，武则天终于走完了她传奇的一生，病逝于上阳宫仙居殿，享年82岁。最后的岁月里发布遗制，亲自对身后事作了安排，取消皇帝称号，回归高宗皇后身份，葬入唐高宗陵寝，灵位放入李唐祖庙。对于武周王朝灭亡这件事武则天是有...

蒙曼老师讲的非常好，相比于袁腾飞老师，她除了引述史料外，更加上自己的理解推断。对于中国历史上唯一女皇帝武则天，透过本书，让我更全面的了解了她跌宕起伏的一生，在他主政的近半个世纪，对后世有深远的影响，堪称英雄人物。读史可以明智，虽然已过一千多年，但若细心品位，...

乾陵坐落在距离家乡不远的咸阳，那里葬着唐高宗李治与一代女皇武则天。这是历史上唯一两个皇帝合葬的陵墓，一千二百多年过去了，武则天的无字碑依然完好无损，留下是非功过待后人说。

对于武则天的了解来源于历史课本与电视剧，对她偏见颇深，尤其是对王皇后与萧淑妃施以人彘罪...

自从去年12月开始，读书兴致一直不高，我一直被各种言情偶像剧给吸引，脑子已经不会转动，只想着看些甜甜蜜蜜的沙雕爱情剧（♀），以至于短短1000页的武则天我看了仨月才看完，羞愧……说回《武则天》。

一提起武则天，首先想到的是小时候看过的《至尊红颜》，这...

简称「我有三个理由系列」（笑）。再看一遍百家讲坛太费时间，索性找了讲稿来，虽然还是脑补蒙曼老师的背景音2333  
当初看这个系列多少当作故事，了解些政治制度知识再看发现当真深入浅出，方方面面其实都有点到，对阿武的评价也是难得的公允。阿武既为千古一女帝，历来评价起来...

读完这个版本有点小失望，失望在于这本是蒙曼在百家讲坛讲武则天的整理版本，她讲得非常好，引经据典了不少，但是在理想国的编排下，很多地方直接出现“本集”或者“下集”等等，个人觉得不如稍作修改有更好的阅读体验。  
就内容而言，这本书给三星。流畅度非常好，用典也可以...

理想国出品，初版书名是《蒙曼说堂---武则天》，我看的是再版的。以前没有系统看过武则天的传记或者影视剧。小时候看过几集《至尊红颜》，前两年的《武媚娘传奇》大火的时候我没去看，觉得范冰冰拍拍海报美美的就行了，演戏还是算了吧。还有就是八九十集实在太长了，受不了。这...

其实，对于武则天，每个人都不陌生，从大大小小的影视剧，以及零零碎碎的阅读当中，都可以完整的勾勒出武则天的一生。然而，完整的阅读还是第一次。  
所谓的成功人士，都是走独木桥，一不小心就会掉下万丈深渊，武则天所经历的每一个坎坷，都是如此。每一次的抉择，每一次的上升...

一、书籍信息：《武则天》，蒙曼著 广西师范大学出版社 理想国系列丛书 379页  
二、读书理由：  
在图书馆浏览流动栏类别的书籍时，被此书的崭新度、对武则天生平的浓厚兴趣所吸引，当即借回家。  
三、书籍主旨：

此书以时间为主线，采用说故事的方式，以通俗易懂且带有悬念的...

---

相对于看过的其他的关于武则天的书，这本书更考证更为中立。毕竟是百家讲坛的内容，虽然为口述的方式，但是还是把武则天的一生的事都简介的说出来了，没有多余的矫揉造作。和其他看过的关于武则天的书相比，更为推荐这一本。这本书关注的更多的是大事，而不是那些茶余饭后的私...

---

五月风筝2009-02-20 12:36:15

抱着好奇的心理买来这本《蒙曼说唐：武则天》，没想到比自己预想到的还喜欢。相信作者是通读了许多唐史了。能将之消化并用如此通俗的语言写下来，觉得她真是很了不起。虽然也有人认为过于浅白，但对于普及大众了解喜爱历史，是功不可没的...

---

一直以来就对这个女人充满了好奇。关于她，了解更多的是从影视剧中。这次认认真真地听完了百家讲坛《武则天》，不免唏嘘……

其实是个平凡的少女，有着平凡的童年。我不相信什么方术之士的卜卦，也不相信什么“武代李兴”的预言。更不相信她是天生的凶狠泼辣，野心勃勃...

---

[蒙曼說唐：武則天 下載链接1](#)