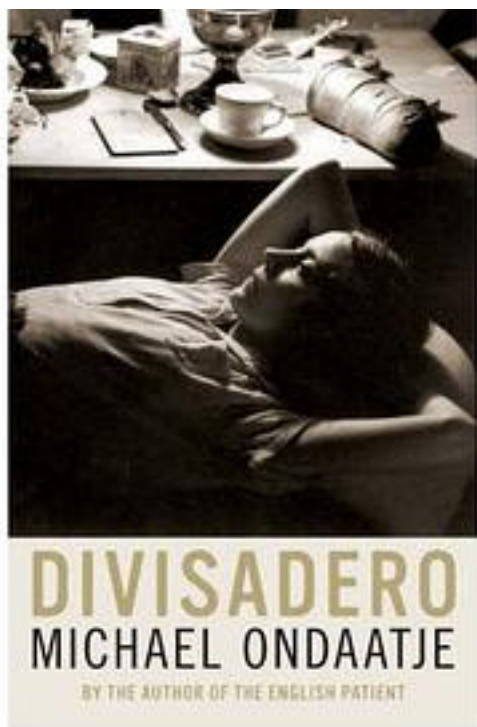


Divisadero



[Divisadero_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 迈克尔·翁达杰

出版者:Vintage International

出版时间:2008-4

装帧:Paperback

isbn:9780307389756

From the celebrated author of *The English Patient* and *In the Skin of a Lion* comes a remarkable new novel of intersecting lives that ranges across continents and time.

In the 1970s in Northern California, near Gold Rush country, a father and his teenage daughters, Anna and Claire, work their farm with the help of Coop, an enigmatic young man who makes his home with them. Theirs is a makeshift family, until it is riven by an incident of violence—of both hand and heart—that sets fire to the rest of their lives.

Divisadero takes us from the city of San Francisco to the raucous backrooms of Nevada's casinos and eventually to the landscape of south-central France. It is here, outside a small rural village, that Anna becomes immersed in the life and the world of a writer from an earlier time—Lucien Segura. His compelling story, which has its beginnings at the turn of the century, circles around “the raw truth” of Anna's own life, the one she's left behind but can never truly leave. And as the narrative moves back and forth in time and place, we discover each of the characters managing to find some foothold in a present rough hewn from the past.

Breathtakingly evoked and with unforgettable characters, Divisadero is a multilayered novel about passion, loss, and the unshakable past, about the often discordant demands of family, love, and memory. It is Michael Ondaatje's most intimate and beautiful novel to date.

From the Hardcover edition.

作者介绍:

迈克尔·翁达杰 (Michael Ondaatje, 1943-) 出生于斯里兰卡，十一岁时随母亲移居英国，十九岁移居加拿大，并在那里接受教育。他出版过五本小说、一本回忆录、一本关于电影的非虚构作品和几部诗集。他于一九九二年出版的小说《英国病人》(The English Patient) 荣获布克奖，后被改编成同名电影，二〇〇〇年出版的小说《菩萨凝视的岛屿》(Anil's Ghost) 获吉尔奖和美第奇奖。二〇〇七年出版小说《遥望》(Divisadero)，获得加拿大总督文学奖。他现居多伦多。

目录:

[Divisadero 下载链接1](#)

标签

文学

翁达杰

加拿大

Michael.Ondaatje

C1

评论

很美

上海渡口书店买到的书！真的好开心，旅行途中不时翻阅。作者用的P&V的叙事手法(这个手法本人很喜欢)，讲述了三位主角过去与现在交错记忆、情感的故事~

[Divisadero_下载链接1](#)

书评

人民文学出版社的封面与Knopf出版《Divisadero》的封面一模一样。第一遍读完的时候，我总以为应该用它的西班牙语之意——“分裂”，后来再读，却又开始认同他借安娜之口的另外一个解释——安娜居住过的旧金山一个街道的名字，叫做《遥望》。当一束光照在封面上那“蓝色”的桌子...

连接昆明湖与八一湖的那条昆玉河恰好从我住的楼下流过。非结冰期的日子，我喜欢时不时地望着河水，什么也不为，只为看它潺潺地流。后来我发现有些路人也喜欢这么做，他们三两一群，趴在桥边，出神地看河水，隔一会儿又四散。很难说是什么东西吸引了我们，很可能只是因为河水...

最近豆瓣上的人都在谈论《刀锋》和它对人生的影响。很多人把这本书当作成长圣经、人生教条。但我对这本书却没有太多感触。这本书只是某个聪明人硬塞给我的自以为能让我学习的成长圣经。当时还因为我对这本书的无感，让这位聪明人勃然大怒。恨恨孺子不可教。然而人与书各自有...

都是意境优美，细节优美的文学之花。

《遥望》被誉为是迈克尔·翁达杰最为诗意的小说，撇开战争的厚重，回归田园和内心。Divisadero，西班牙语里“分裂”一词，那条街一度是旧金山城与普西迪军事基地的分界线。这个单词也源于Divisar，意思是“从远处眺望”，即放眼远方，...

总共用了3个晚上，才结束这部荡气回肠的人生鸿篇史诗！其实我对作者迈克尔·翁达杰并不熟悉，对于那部令他声名鹊起的佳作“英国病人”，也是在不经世事，天真无知的年华中看过电影，并未欣赏过原著！印象中仅存一片片美到快要窒息的残景，却不再记得有什么触动人心情节了！ ...

(张惠雯/文) 迈克尔·翁达杰 (Michael Ondaatje) 对我来说几乎是一个陌生的作者，在阅读《遥望》之前，我对他唯一的了解是其作为《英国病人》小说作者的这一事实。不久前，朋友寄给我一本他的新作《遥望》(Divisadero)。书寄到后，搁置了几天。后来，在从上海回郑州的...

《遥望》是这样一本书，你可以把它当作一部长篇小说，或是看成若干共享人物和背景的短篇集。叙述的破碎使阅读过程更像一场拼图游戏，你在字里行间邂逅这一块碎片，忽而照见过往，接着又返回此刻，继续观望发生在主人公们生活中的辗转和偶然。故事分为三个部分，作为读者， ...

Divisadero意谓分裂。对于迈克尔·翁达杰的Divisadero，中译新版取《遥望》为名，带出一种惆怅的心绪。在开篇，安娜就说，“一个事件的原貌，永无终结。库珀的故事和我妹妹的人生版图，永远令我魂牵梦萦”，从整部小说的进程看，人物与人物也保持了一种疏离的观望。“遥望”自...

遥望与领会 文/苏七七 书名：《遥望》 作者：迈克尔·翁达杰 译者：张芸
出版：人民文学2010年9月版
迈克尔·翁达杰的这本英文小说有个西班牙语标题：DIVISADERO。在小说进行到一半的时候，作者作了个解释：“DIVISADERO，西班牙语里的‘分裂’一词，那条街一度是旧金...

克莱尔是生活的旁观者，是一个孤独而不甘于孤独的人。小时候虽然同样对库珀深厚的亲情与隐秘的爱情，却只能作为安娜的影子，在远处观望，偶尔得到库珀的一些关心则倍加珍视。长大后深的别人信任与依靠，却更喜欢一个人骑着马去到深山里漫游。因为对库珀的爱在关键的时候救了他...

《外滩画报》2011年4月

我们完全可以说，这本书的结构决定了它的世界观，正如它的书名所昭示的那样，分裂和分裂之间的相互致意——遥望。如果作者迈克尔·翁达杰是个致力于搭建小说的结构与它的内在机理的作家，这一点应该会表现得更分明一些。毕竟，以时空交错的方式，小说...

喜欢迈克尔·翁达杰的人，大多矫情而文艺，骨子里带点伤感，脆弱，却又无比固执。比如安东尼·明格拉，他自编自导了《冷山》《天才雷普利》等无数佳片，但最广为人知的还是《英国病人》。那一年，他在读罢迈克尔·翁达杰的同名小说之后，梦见了沙漠，游泳者洞穴，开罗偷情的男...

“从加利福尼亚北部农场到法国南部乡间，他们不断地向前，不断地遇到过去。”

关于过去与现在，充满戏剧性的章节...

选择TripSmith的“月球旅行者”皮尔森与之搭配，名字与寓意贴合。遥望 Ft.

月球旅行者 #当文学与精酿相遇#

“翁达杰不是一个叙述者，而是一个用故事编织意境...

对，我指的就是这些。31

7/质数的魅力与时空一样，不要想着去占有，要像其他事物平凡对待，不是没有向往某时某地的意思，是绿色代表水，红色代表火——一定要躲开

每个人都带着自己心中鲜明的阿利亚，不愿与人分享，也不愿在集体记忆中使它模糊

安娜最珍贵的财物是一张古老的...

好处就不说了，和《英国病人》比起来这部好处不明显，坏处比较多（说实话我也只看过作者这两部）。这里单说问题。

笔力弱，各方面都很散，缺乏一以贯之的整体性。所以我不是被吸引着读下去的而是强迫自己看完的。经常看一会想弃了，又对自己说，耐心点，可能都是铺垫，说不定...

我读遥望 是选择在每个午后闲暇的时间 说是闲暇其实是偷来的些许时光 我在工作
身边有絮絮叨叨的用工作时间购物的同事 不停地想起的旺旺的叮咚声 此起彼伏
。。。而我是真的孤独
，内心里空廓的回音，虚无的喘息，孤独到一本书都能拯救我，但是这本书
，却使我愈发孤寂。 ...

天气太冷，消减了人心的热度。窗外，月亮试图证明夜空的厚度，兀自苍白的圆着。
因为一根Sata数据线光荣罢工，剩下一块硬盘独力支撑的电脑里，保存的唱片只有寥寥
三四十张，于是莫名点开了Ólafur Arnalds的《...and they have escaped the weight of
darkness》——身边的空...

[Divisadero_下载链接1](#)