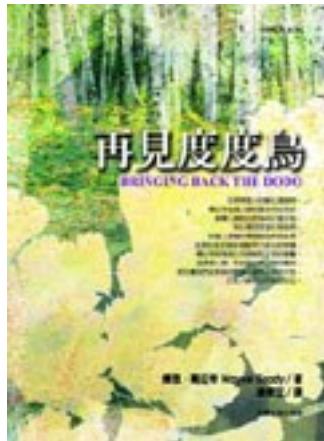


再見度度鳥



[再見度度鳥 下载链接1](#)

著者:偉恩. 葛拉帝

出版者:台灣商務印書館股份

出版时间:2008.5.1

装帧:平裝

isbn:9789570522730

在探尋智人的馴化過程時，葛拉帝追溯人類的歷史和史前史，解釋人類對自然為何又愛又怕。他以基因改造生物為例，討論人類藉科學操縱自然的後果，並探討是否應該複製早已逝去的物種。

葛拉帝檢視演化和滅絕生物的衝擊，並探索人類、科技和自然之間的關係。他引導我們從嶄新的觀點，省思人類的天性，以及人類在自然裡的定位。

許多環保人士提出一個比「我們是否能複製絕種生物」更重要的問題，這個問題就是：我們是否應該嘗試讓消失已久或瀕臨絕種的生物重回人間？雖然親眼目睹度度鳥和大海雀真實模樣的可能性令人神往，而再也不需擔心穴鴞即將絕種的安全感也讓人放心，但複製絕種生物的做法也非毫無爭議。環保先驅布勞爾即反對將僅存的幾隻野生加州兀鷲關進動物園裡，並以人工繁殖延續其命脈。

他不忍見到一度繁盛的瀕臨絕種動物，在動物園中藉由布偶學習覓食，而肛門裡也被植入無線電發射器。他認為我們應讓逐漸凋零的物種「帶著尊嚴死去」。最後，加州兀鷲仍被關進動物園裡，人工繁殖的成鳥也被野放，整個物種雖因而得救，但其天然棲地卻已被人破壞殆盡。儘管加州兀鷲因此再度翱翔於天地之間，但徒步旅行者卻較有可能在

亞歷桑納州的帕利亞峽谷—佛密良懸崖荒野保留區看到牠們，而非在其原生地加州看到牠們。

從生態學的觀點來說，讓絕種生物起死回生的嘗試也非好主意。我們都知道自然處理生態真空的方式：當某個物種絕種後，其他物種馬上會填補其生態位。所以當大海雀自世上消失後，其繁殖和覓食地點即被海鴉、刀嘴海雀、海雀和海鳩等海鳥所佔據。在這種情況下讓大海雀重回人間，無異於引進與上述海鳥競爭有限生存空間的新物種，使大海雀成為海上的歐洲掠鳥。無論如何，我們都不能再次冒險干預我們所知不多的生態系統。

作者介绍：

偉恩·葛拉帝 (Wayne Grady)

雜誌專欄作家，曾獲二次「科學在社會獎」(the Science in Society Award) 及「總督獎」(Governor General's Award) 翻譯文學獎等數座科普寫作獎項，與科普作家大衛·達曼 (David Quammen) 和環保作家比爾·麥齊本 (Bill McKibben) 齊名。他目前已出版了多本科普和自然史書籍，包括Coyote、The Dinosaur Project、The Quiet Limit of the World、The Bone Museum以及《樹：一棵花旗松的故事》(Tree: A Life Story) 等，其中Coyote曾被紐約公立圖書館遴選為年度最佳青少年圖書。

目录：

[再見度度鳥](#) [下载链接1](#)

标签

科普

评论

[再見度度鳥](#) [下载链接1](#)

书评

[再见度度鸟 下载链接1](#)