

# 漂亮朋友



[漂亮朋友 下载链接1](#)

著者:[法]居伊·德·莫泊桑

出版者:上海译文出版社

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:9787532745203

《漂亮朋友》。是莫泊桑的重要长篇小说。本书描写一个卑鄙无耻的青年，靠自己的漂亮脸蛋，追逐上流社会女人，最后飞黄腾达，爬上了《法兰西生活报》总编辑的位子。

作者介绍:

莫泊桑 (Maupassant,G.D, 1850~1893) 法国作家。1850年8月5日生于法国西北部诺曼底省的一个没落贵族家庭。1870年到巴黎攻读法学，适逢普法战争爆发，遂应征入伍。退伍后，先后在海军部和教育部任职。19世纪70年代是他文学创作的重要准备阶段，他的舅父和母亲的好友、著名作家福楼拜是他的文学导师。

莫泊桑的文学成就以短篇小说最为突出，有世界短篇小说巨匠的美称。他擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的真实。他的短篇小说侧重摹写人情世态，构思布局别具匠心，细节描写、人物语言和故事结尾均有独到之处。除了《羊脂球》(1880)这一短篇文库中的珍品之外，莫泊桑还创作了包括《一家人》(1881)、《我的叔叔于勒》(1883)、《米隆老爹》(1883)、《两个朋友》(1883)、《项链》(1884)等在内的一大批思想性和艺术性完美结合的短篇佳作。莫泊桑的长篇小说也达到比较高的成就。他共创作了6部长篇：《一生》(1883)、《

俊友》（又译《漂亮朋友》，1885）、《温泉》（1886）、《皮埃尔和若望》（1887）、「像死一般坚强」（1889）和《我们的心》（1890）。

目录：

[漂亮朋友 下载链接1](#)

标签

莫泊桑

外国文学

法国

小说

法国文学

名著

文学

法国小说

评论

《漂亮朋友》和《钢铁是怎样炼成的》是我的早期防渣男教材

---

毫无道德准则的步步高升

-----  
我恨那SB嫩牛五方！！！ 真以為自己能Hold得住名著麼

-----  
個性分明的小說最喜歡，而且我也喜歡這充滿慾望的故事情節。【不過戀愛中的女人智商真的好低。。。纏頭髮絲那招也太好笑了】

-----  
“《漂亮朋友》。是莫泊桑的重要长篇小说。”

-----  
嗯~~~

-----  
还行 没什么大道理 看着挺有意思的

-----  
在巴黎即使没有床也要有礼服

-----  
暮光里的“姚明”真的不适合这个角色囧，裘德洛比较适合。

-----  
真是个混账世界

-----  
反映当时社会的靠外貌混迹上流社会的 黑暗与腐败

-----  
这是一个美男子靠女人上位的渣男故事。没有最渣，只有更渣，看过的文学作品中，杜洛瓦暂时排名渣男第一。

卑鄙是卑鄙者的通行证，美貌亦然

-----  
childhood

-----  
下一个目标在哪里？

女人为了爱情不惜出卖家庭，男人为了权利而滥情。什么世道。

-----  
玛德莱娜是有才华的人；德马雷尔夫人是贪玩，正所谓物以类聚；至于老板夫人和老板女儿，只能说她们都太天真了。杜洛瓦是只卑鄙无耻爱慕虚荣的贱鸭子，但即使有些人做尽了坏事，他还是活的好好的。

-----  
最好的时代便是最坏的时代 漂亮朋友有的不仅是取悦女人的倜傥  
更多的是审时度势的聪明手腕和狠辣无情  
这个人物连同他身边那三个女人都是非常真实的  
小说将那个资本主义兴起贵族衰末的巴黎上流社会生活渲染的淋漓尽致  
ps.翻拍电影简直就是渣渣

-----  
莫泊桑的重要长篇小说。本书描写一个卑鄙无耻的青年，靠自己的漂亮脸蛋，追逐上流社会女人

-----  
最后飞黄腾达，爬上了《法兰西生活报》总编辑的位子。

-----  
[漂亮朋友 下载链接1](#)

书评

《漂亮朋友》如果用一句话概括，就是一个漂亮小伙子靠吃软饭一步步走向成功的故事。看完和朋友兴致勃勃讨论，从主人公杜洛瓦娶了朋友之妻，又找了老婆闺蜜做情人，再到他一举拿下老板夫人，最后和夫人女儿共结连理，简直堪称荡气回肠的软饭史。朋友十分不屑，撇撇嘴道：你说莫...

朋友推荐了这本莫泊桑的小说，于是在旧书摊上搞了一本，后来发现出版于1980年，也就是我出生的那年，想到这本书跟我一样，磕磕碰碰，而今也到了近而立之年，却又流落街头，不幸而幸运的落入我的手中，“缘分那”。

莫泊桑的短篇很出名，以前课本上有篇《项链》，主旨，据...

一个穷困潦倒的退役军人，口袋里往往只剩下几个法郎。经常面临两个选择：要么用两顿晚餐不用午餐，要么用两顿午餐不用晚餐。孤独的乔治在巴黎坚守着，希望有朝一日可以飞黄腾达，这是杜洛华刚出现时的形象。

一个人有梦想有野心并不算错，不想当元帅的士兵不是好士兵...

文学作品里，渣男形象并不算少。可要说既能做唯一的主角，又把“渣”的特性表达的淋漓尽致，读者读完之后还不讨厌的，只怕就只有莫泊桑的《漂亮朋友》了。

书中的主人翁杜洛瓦，是个名满巴黎的渣男，他的成功史，是一部踩着女人肩膀的上位史。初入巴黎时，他的兜里只有三法郎...

“…特别是您，先生，您才华超群，并通过您的道德文章而给芸芸众生以指点和启迪，成为民众的引路人。您身上肩负着伟大的使命，您要给他们做出表率来…” ——牧师眼中的漂亮朋友，乔治·杜洛华

1885年，法国文学大师莫泊桑出版了他的代表作之一，长篇小说《漂亮朋友》（Bel Ami...）

对上流社会的虚伪，荒淫，腐化，作家们往往只是以小见大，掀开冰山一角去反映本质，话中有话暗藏玄机，对性质各异的丑事仅仅一笔带过，或者从遥远的视角观望。这样写，一方面，是避免千篇一律的格式化，角度新奇更吸引人，另一方面，也是赤裸裸的揭露不够文雅，不够艺术化，就...

《漂亮朋友》全书只说了一件事，一个相貌英俊的潦倒男人通过各种手段使自己功成名就的故事。

我无意在此批判这小说如何揭露了资本主义社会的堕落不堪与肮脏，社会主义照样有这些事。基于人性而做出的选择和判断，不存在社会意识和社会形态的分别。

我只想说一下这书带给我的个...

1.句段体，一句一段，隽永而立意明显，留下意味；当然，这种方式跟香港的黄易的小说有不同，它讲求简略并且表示注重，而非刻意象征以便快速阅读；我们阅读托尔斯泰或者陀思妥耶夫斯基的作品，会看到一连数页甚至十余页的密密麻麻的叙述和评论，但是这在莫泊桑的长篇中...

為《Bel

Ami》寫點簡單的讀後感，一時間不知用哪個中文譯名，就直接寫上原著的名字，它具有唯一性。

已經看過了不少關於這部作品及其人物的分析評論，以及一些更加嚴肅的話題討論，涉及社會政治，兩性，收穫頗盛。我實沒這樣的能力侃侃而談，就留下點簡單的文字作為拜讀的憑證...

莫泊桑的名字说出来不会陌生，初中高中无论英语还是语文，官方教材里都有他的著作，拿到漂亮朋友也算是缘分吧，不得不说，这书的序言都已经深深地吸引我了，艾珉的序言写的可真够好的，看了她对巴尔扎克，司汤达，福楼拜还有莫泊桑的客观评价，才稍微懂了什么是现实主义作家， ...

是在将要大学毕业的一个周六，也恰恰是五一，我躺在床上读完的《漂亮朋友》。这是一个阴沉的天气。有些压抑，读过这篇文章，我的心情多了一层沉重。如果从杜洛瓦的人生历程来讲，这是他挖空心思，想尽方法，玩尽手段往上爬的真实人生写照。他只不过通过女人这个途径...

这本书是莫泊桑评价最高的长篇小说，主角杜洛瓦凭借自己漂亮的外表，通过不断的自我审视和使用各种诡计，一步一步迎娶白富美，当上ceo，走上人生巅峰。

本书与巴尔扎克的《幻灭》一起看会非常有趣，两者题材比较接近，都是乡下人初入巴黎进入报社成为记者之后的一系列揭露当时...

这么好的小说不写篇读后感真是对不起观众。

漂亮朋友可以算是我的良师益友，所谓“忠言逆耳利于行”大概就是这个道理吧。

我曾经喜欢过一个很帅很帅的男生，给我的感觉也是如此，飘飘的，说不准什么时候就飘到别的地方去了，老摸不着他想什么。要吸引他们那样的人，自己就要首先...

论“一个屌丝的逆袭”——《漂亮朋友》

经典背后蕴藏着的定是超乎当时情景，具有划时代意义的东西，《漂亮朋友》这部文学巨著也不例外，无非是借助屌丝的发迹史，批判资产阶级政客的丑恶灵魂。

抛开宏观看热闹，此书对于想要屌...

我很喜欢这个故事，直至故事结束，我还意犹未尽。

很多时候鱼与熊掌不能兼得，但主人公杜洛瓦却像是一个一直被上帝眷顾的孩子，不但美貌与智慧并存，而且还有极好的运气，凭借自己的皮囊魅力获得多位女性的钟爱，并在前程事业上给予了他极大的帮助，最终获得他一生所渴望的财...

[漂亮朋友 下载链接1](#)