

# 如死一般强 我们的心



[如死一般强 我们的心 下载链接1](#)

著者:[法] 居伊·德·莫泊桑

出版者:上海译文出版社

出版时间:2008-7

装帧:平装

isbn:9787532745173

《和死神一样强大》主人公是个富有的名画家，五十来岁，十几年来爱着被丈夫冷落的漂亮女人伯爵夫人，伯爵夫人也很看中他们之间的情人关系。作者在书中探索的是中老年人并未失去恋爱的动力，在特殊的情景下爆发出的爱情力量不亚于死神的力量。《我

们的心》以大国上流社会的沙龙为描绘背景，反映了男主人公和女主人公等上流社会男男女女的感情生活，堪称爱情心理小说的杰作。

作者介绍:

莫泊桑 (Maupassant,G.D, 1850~1893) 法国作家。1850年8月5日生于法国西北部诺曼底省的一个没落贵族家庭。1870年到巴黎攻读法学，适逢普法战争爆发，遂应征入伍。退伍后，先后在海军部和教育部任职。19世纪70年代是他文学创作的重要准备阶段，他的舅父和母亲的好友、著名作家福楼拜是他的文学导师。莫泊桑的文学成就以短篇小说最为突出，有世界短篇小说巨匠的美称。他擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的真实。他的短篇小说侧重摹写人情世态，构思布局别具匠心，细节描写、人物语言和故事结尾均有独到之处。除了《羊脂球》(1880) 这一短篇文库中的珍品之外，莫泊桑还创作了包括《一家人》(1881)、《我的叔叔于勒》(1883)、《米隆老爹》(1383)、《两个朋友》(1883)、《项链》(1884) 等在内的一大批思想性和艺术性完美结合的短篇佳作。莫泊桑的长篇小说也达到比较高的成就。他共创作了6部长篇：《一生》(1883)、《俊友》(又译《漂亮朋友》，1885)、《温泉》(1886)、《皮埃尔和若望》(1887)、《像死一般坚强》(1889) 和《我们的心》(1890)。

目录:

[如死一般强 我们的心 下载链接1](#)

标签

莫泊桑

法国文学

小说

法国

我们的心如死一般强

外国文学

法国文学，莫泊桑

文学

## 评论

哈哈哈哈哈後來我才讀到卡爾維諾說，我愛莫泊桑，因為他膚淺。

为什么梦想的东西永远找不到，而遇上的只是近似的东西呢？

巨不灵

真让人着迷的法国老头

长久以来看过最好的外国文学翻译！我要从中懂得什么呢？爱情是炽烈真挚的，还是爱情从不是亘古唯一的？

真的不好看啊。

啰嗦

严格意义上没有实质性情节发展，可是心理描写却像海浪一样层层细致推进，非常好看

我们的心如死一般强。

-----  
很干净,书非借不能读也

-----  
《我们的心》：男女之心，丝丝入扣。

-----  
为何没有单本

-----  
重庆书城

-----  
我们的心，如死一般坚强。

-----  
莫泊桑是我心中永远的神

-----  
对内心及感情的描述之深刻

-----  
真正的爱都在人成熟之后也是浪漫且现实的  
。那是经历了人生的粉墨万千更不想违背的真心。是跟随一世的不可割舍，也是不枉此生的重要一程。  
书中把每个人内心的好看与不好看都赤裸裸的展现出来，往往越不能接受的越是心底真实的存在，理解并赞许那些不好看就是懂了和喜欢这本书。

-----  
“作者在书中探索的是中老年人并未失去恋爱的动力，在特殊的情景下爆发出的爱情力量不亚于死神的力量”

-----  
分别讲述了两个老男人的爱情故事 第一个是陷入了情妇的密密丝网  
多年后不觉中被情妇女儿的青春朝气吸引 求而不得 步入死亡…  
第二个迷恋上一个魅力自私的女人 作为众多追求者中一个见不得光的情夫

对自己全心付出却部分收获的现状痛苦不堪 短时离开 在与乡下女人交往中缓解痛苦  
最后一边沉溺于女人的石榴裙下 求而不得 一边包养乡村女人  
舒缓心情。一个是追逐深爱的人 一个是迷恋于自己的人 呵

-----  
我们的心，如死一般强！

-----  
[如死一般强 我们的心\\_下载链接1](#)

## 书评

有没有人也喜欢这样组合两个书名。  
这种读法不知不觉给我一种感觉——恩，颇有感觉。  
我们的心中比尔内夫人和马里奥尔的爱情真的是很纠结。两个人都很纠结。男方完全被  
女方虏获，爱得无法自拔。却得不到自己希望的对方给予自己的爱的方式。很有现实意义，现实中很多男人都是这...

-----  
《如死》和《我们的心》是莫泊桑去世前的最后两部作品，译者在书前的评论中就已说明，这两部书的艺术价值远不及《漂亮朋友》和《两兄弟》。  
在我看来，《我们的心》较《如死》出色，将男主人公起伏挣扎的爱情心理描写的极为透彻，令人信服。感觉莫泊桑描写的女主角都有一些相...

-----  
Henry James对Guy de  
Maupassant的评价给我留下了很深的印象。在《小说的艺术》谈论的几个作家中，莫泊桑就像几瓶老酿中的一杯汽水，泛着俗丽浅薄的泡沫儿——当听到如下评价时，怎么可能不这么想呢：“他对人的行为的看法是很简单的，认为它根本不需要什么解释；当真是需要解...

-----  
莫泊桑先生生前最后的两部长篇小说，饱受病痛折磨的莫泊桑是不是把自己的晚年影射在贝尔丹身上？一辈子的单身汉生活，却有着柏拉图式的精神恋爱，也曾有过事业的辉煌年代，却也亲眼看到自己的陨落，预感到自己的时间已不多。人的一生总是很短暂，一个意外就可以剥夺一个生命， ...

-----

[如死一般强 我们的心 下载链接1](#)