

卷毛



[卷毛_下载链接1](#)

著者:陈建功

出版者:北京燕山出版社

出版时间:1997-8

装帧:平装

isbn:9787540210632

《卷毛》内容简介：北京，是有着三千多年建城史和八百多年建都史的历史文化名城，她不仅有举世瞩目的文化遗存，同时也有着深厚的文化底蕴。北京文化孕育了一代又一代的文学家，他们的创作生活与北京血肉相连，他们的创作思想与北京休戚相关，而他们的作品也成为北京文化的一个重要组成部分。

应该说，“京味文学”还不是一个成熟的概念，什么是“京味文学”？有没有“京味文学”，以及它的涵盖范围等等，历来有着争论和分歧。有关这些问题，尽可仁者见仁，智者见智。但是，在北京文学的发展过程中，确实出现了一批以北京为写作背景，熟练准确地运用了北京语言特色，反映了各个不同时期北京人的生活与思想情感的作品。这些作品有它们的共性，也有着风格迥异的鲜明个性。这些作品发表以来，无论在思想内容和艺术风格上都得到了社会的承认和读者的喜爱，有的甚至成为代表一个时代的经典之作。为了使读者系统地了解这样一批作品，我们按不同时代和风格选编了十四位作家的作品。

出版“京味文学丛书”还是一个尝试，在同类作家与作品中，还有许多优秀者未能人选，不能不说是一个很大的遗憾，今后，我们还将不断地丰富这套丛书，尽可能多地收入京味作家的作品。“京味文学丛书”即将出版，我们深切地盼望它能得到读者的喜爱。

作者介绍：

陈建功，1949年11月出生于广西北海市。1982年毕业于北京大学，先从事专业创作，现任中国作家协会书记处书记。陈建功主要从事小说、随笔、电视剧写作。出版过的主要作品有：小说集《迷乱的星空》、《陈建功小说选》、《丹凤眼》、《前科》等，随笔集《从实招来》、《北京滋味》等。作品曾多次获全国重要的文学奖，并被译成英、法、日、捷、韩等文字在海外出版。

目录: 四合院的悲戚与文学的可能性——代自序

小说

辘轳把儿胡同九号

找乐

鬈毛

放生

耍叉

前科

散文

消费六记

消费再记

北京滋味——涮庐主人闲话

平民北京探访录

· · · · · (收起)

[卷毛 下载链接1](#)

标签

陈建功

京派小说

小说

叛逆青年

短篇小说

北京

评论

1997

挺好看

我是当兵的时候看的这本书，《卷毛》中我对主角去理发店看望朋友的爷爷的那段尤为精彩，进门之前描写门把手的油污，进门后老头没想到主人公是来剪头的，得知主人公是来剪头时的欣喜，和剪完头后主动要求给主角取耳。时隔这么多年我都可以记得很清楚，陈老文笔富于口语，一股子浓厚的老北京味道，对于老年人物的刻画鲜活于笔下的其他年龄段。

[卷毛_下载链接1](#)

书评

[卷毛 下载链接1](#)