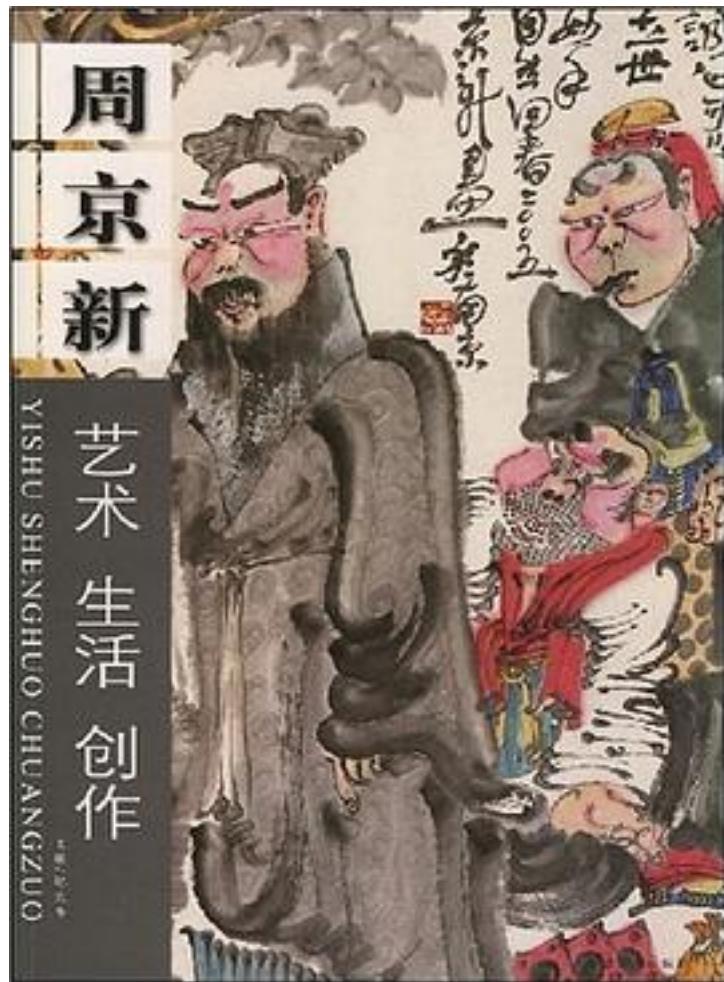


艺术生活创作



[艺术生活创作 下载链接1](#)

著者:纪太年

出版者:

出版时间:2005-12

装帧:

isbn:9787539815350

《艺术生活
创作:贺成》主要内容：1978年，贺成宁愿放弃提升为徐州市文化局领导的机遇，毅然

调到南京、成为省国画院的一名专业画家。这一抉择，不仅显示了他毕生从艺的胸襟抱负，而且更成为他人生道路上的一个重要转折。20年来，贺成在中国人物画领域内上下求索，左冲右突，纵横驰骋。其核心是“三寻”——寻找传统，寻找生活，寻找自我。这三点，会说的人很从，但真正做到的并不多。贺成是北方汉子，倔强的实干家。他真的沉浸到丰厚的传统之中，从东晋顾恺之的高古格调到唐代周昉的华美艳丽，从宋代李公麟的骨法用笔到梁楷的泼墨写意，从明代陈老莲的奇崛刚正到近现代任伯年、齐白石的似与不似之间，他都一一临摹、探究。于是，他对传统人物画的绘画语言精髓有了真切的理解，并且旁及山水画、花鸟画和书法艺术。于是，他痛苦思变，兼收并蓄，螺旋式地前进，终于在90年代实现了艺术的升华。

作者介绍:

目录:

[艺术生活创作](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[艺术生活创作](#) [下载链接1](#)

书评

[艺术生活创作](#) [下载链接1](#)