

# 西方文论经典阐释



[西方文论经典阐释\\_下载链接1](#)

著者:李秀云

出版者:中央编译出版社

出版时间:2008

装帧:

isbn:9787802116887

本书选取从古希腊到20世纪的西方文论经典，并结合文论经典著者的文论思想和创作背景予以深入的阐述和评析，力图全面呈现西方文论的发展脉络和进程，以点带面清晰地呈现了西方文论的发展脉络和进程，细说了其对我国文论研究的影响。

-----  
导论

## 第一章 《文艺对话集》——古希腊文艺理性的结晶

### 一、苏格拉底梦中的小天鹅——柏拉图

### 二、柏拉图的“神”

### 三、艺术魅力之源——情感

### 四、“镜子论”

### 五、柏拉图对文艺的贡献及其局限

## 第二章 《诗学》——欧洲美学思想的奠基作

.....

## 第三章 《诗艺》

## 第四章 《论崇高》

## 第五章 《论俗语》

## 第六章 《诗的艺术》

## 第七章 《歌德谈话录》

## 第八章 《论悲剧艺术》

## 第九章 《论戏剧诗》

## 第十章 《<克伦威尔>序言》

## 第十一章 《艺术论》

## 第十二章 《人论》

## 第十三章 《艺术》

## 第十四章 《批评的解剖》

## 后记

## 作者介绍:

李秀云，女，汉族,1963年生于敦化,教授,文艺学学科带头人，硕士导师,吉林师范大学名师。现任吉林师范大学文学院副院长,文艺学研究所所长。先后为本科生讲授文学理论、儿童文学、文艺美学、马列文论等课程,为外国留学生讲授词汇学、理论语法、高级口语、报刊语言等课程。所讲授的《文学理论》课程在2002年评为吉林省优秀课程，2005年被评为吉林省精品课程。先后为硕士研究生讲授了文艺理论基本问题研究、西方古代文论研究、二十世纪西方文学批评、文献导读等课程。

## 目录:

标签

文学理论

西方

比较诗学

文学

外国文学

03

评论

这本书蛮有意思的，因为之前看过一些西方文论美学史相关的书籍，读起来的感觉还是蛮不错的，列举了古今十几位影响较大的文论书籍，算是一本迷你型的导读吧。还有包括狄德罗雨果托尔斯泰等文学家的文论可以取到查缺补漏的效果，另外卡西尔，贝尔和弗莱相关的章节也值得好好读读。而且作者文笔流畅，读起来蛮舒服的，蛮不错的一本导读类书籍

-----  
有些不同的观点

-----  
2014 世文所考研记录

-----

很有深度。就是。。看不懂

-----  
简单易懂

-----  
[西方文论经典阐释\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[西方文论经典阐释\\_下载链接1](#)