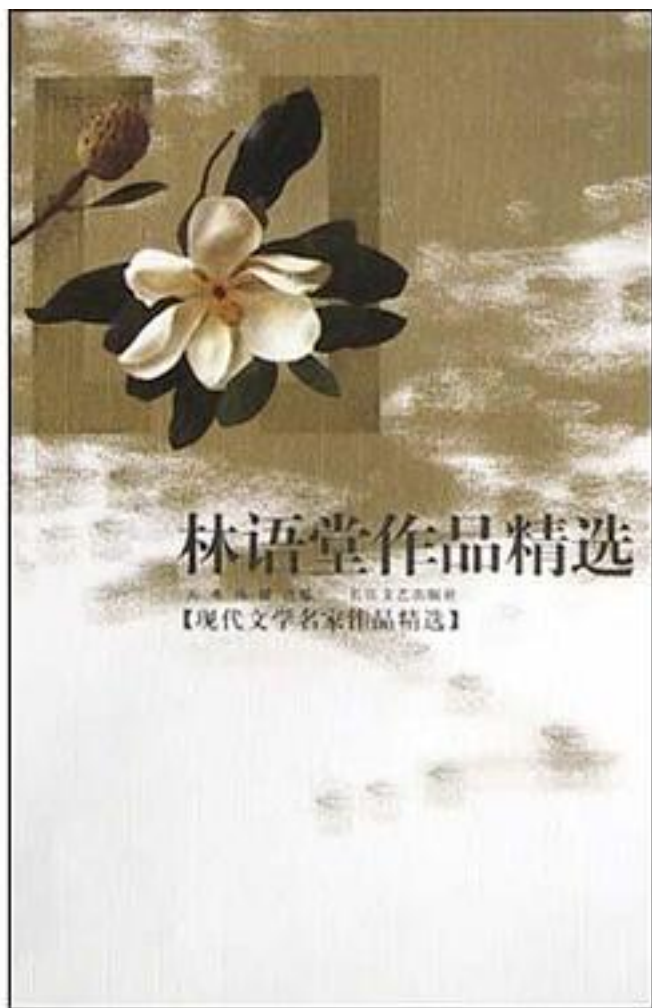


林语堂作品精选



[林语堂作品精选_下载链接1](#)

著者:天水 (编)

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2008-6

装帧:平装

isbn:9787535437518

《林语堂作品精选》精选了林语堂先生的多篇文章，其内容别致的风格和独特的魅力，

读来给人的感觉，就像在谛听一个阅历丰富、洞明人生的高人在畅谈人生往事，真实、亲切、风趣、自然，读后还能令人回味无穷，从中得到强烈的艺术享受和多方面的人生启迪。

作者介绍:

目录:

[林语堂作品精选_下载链接1](#)

标签

林语堂

中国文学

文学著作

散文

作品选

杂文随笔

中国现当代文学

中国--现代

评论

林语堂很多思想于当下还是非常适用的，难道国人近百年来之进步如此微小？

还有100页的中西方思想没看，有时间再说，对社会，思想，家庭，艺术，美学，人生观，享乐主义，中国古老文化，哲学有了更深的认识，真棒

=皿= 这本书在我家和鲁迅作品精选放一块的~

世界之大，不是你能都懂的，但你得知道，你怎么处置它。

其实我挺喜欢他的风格，演讲就要像女人的迷你裙，越短越好！

因为如果我们没有情，我们便没有什么东西可以做人生的出发点。情是人生的灵魂，星辰的光辉，音乐和诗歌中的韵律，花中的欢乐，禽鸟的羽毛，女人的美艳，学问的生命。谈到没有情的灵魂，正如谈到没有表情的音乐一样地不可能。这种东西给我们内心的温暖和丰富的活力，使我们能够快快乐乐地面对人生。

一个伟大的文人的作品

这本书被我看成两半了。。。。

[林语堂作品精选_下载链接1](#)

书评

“凡读书的人都应如此，必须得力于一家，不可泛览，以致博学而无成名。”（林语堂）此话与我此时心境颇为相似。

“常人学与思，总是学占大部分而思少，就是因为所学是趋时之学，不一定与自己思想能发生关系。要多思不如少学，才不会精神浪费。”（林语堂）我对此的解读是...

读林语堂先生之文，如同与一学识广博、性情真实之老者对坐而谈，语调自然、亦庄亦谐，宇宙苍蝇、皆笑谈之，好不畅快！
我常以为作文虽需出于性情，但丝毫不讲求铺陈技巧，则万万不可行。比如文章开篇，总需稍稍用力，让读者见到笔者的功力，而结尾处，又要首尾呼应，点题深化...

《林语堂作品精选》书评3

近半年所读各位民国作家，最吸引的是谈论吃喝的文章，如梁实秋汪曾祺的已评论不少。上一本周作人作品也有好几篇写茶酒点心的文章，因书评篇幅有限而没点评，他有句话很欣赏“我们看夕阳看秋河看花听雨闻香，喝不求解渴的酒，吃不求饱的点心，都是生...

《林语堂作品精选》书评2

其三是书中关于戏剧及诗词的论述深入我心。近些年爱上戏曲，多是昆曲、其次越剧、偶尔京剧。今年的春晚除了几个小品印象较深外，我最喜欢就是那四段戏剧联唱，分别是四大名著的相关折子戏。个人看后若作简单评价，那就是：京剧有味、越剧有韵、昆曲有...

《林语堂作品精选》书评1

这是近几月借阅的最厚一本书，四百多页，看了八天，笔记也记了六七个晚上，16开笔记本摘录了满满32页。多年前就略闻林语堂先生其人其事，但从未拜读过其作品。年底读过后甚喜，闲适幽默性灵超远、学贯中西引俗入雅！书评篇幅有限，即便难以取舍，惟有...

[林语堂作品精选_下载链接1](#)