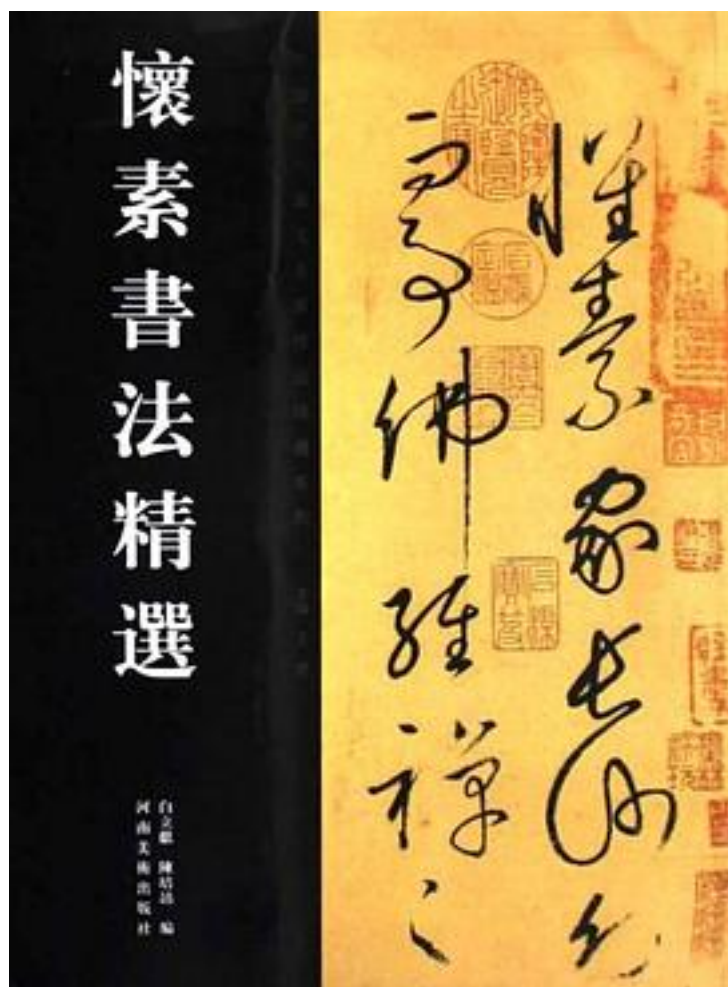


怀素书法精选



[怀素书法精选_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787540116873

《怀素书法精选》主要内容：怀素（七二五—七八五），字藏真，湖南长沙人。自幼入佛门为僧玄奘三藏法师之门人，是著名诗人钱起的侄儿。擅书，尤好草书，尝于故里种

芭蕉以蕉叶为纸作书，固名所居“绿天庵”。相传他用废的笔太多，就在山脚下把笔埋起来，取名为“笔冢”。他从少年时开始学张芝、颜真卿，间学张旭。传世的书迹有《自叙帖》、《苦筍帖》、《草书千字文》等。其草书以“援毫掣电，随手万变”之势受到诸多名士的赞誉。颜真卿的《草书歌序》中评其草书为“精心草圣，岁时有积”；钱起也有“狂来轻世界，醉裏得真如”之誉，诚为恰当的评语。怀素生性好饮酒，不拘泥于小事，时常乘着酒兴就在各处寺壁、村墙、衣裳等物品上写字，所以人们称呼他为“狂僧”，将他与张旭并称为“颠张狂素”。他天资聪慧，从夏云多姿中受到启发而悟出笔法，写成连绵游丝的字体，表现出自然流动的美感。

作者介绍:

目录:

[怀素书法精选_下载链接1](#)

标签

怀素

河南美术出版社

书法

[3.5]

评论

[怀素书法精选_下载链接1](#)

书评

[怀素书法精选_下载链接1](#)