

# 末世殺手01



[末世殺手01\\_下载链接1](#)

著者:松本次郎

出版者:東立

出版时间:

装帧:平裝

isbn:9789861144603

現代的日本施行了「復仇法」—復仇者、復仇的對象、以及從旁協助他們的人。正義是屬於勝利的一方的！

作者介绍:

目录:

[末世殺手01\\_下载链接1](#)

标签

漫画

松本次郎

日本漫画

日本

青年漫画

青年向

犯罪

暴力

评论

难看

---

以前听说，有人听pink floyd会有嗑药的感觉。我没听过pf的歌也不知道嗑药是什么感觉，不过我想大概松本次郎可能就是漫画界的嗑药流吧。继伊藤润二后又一个觉得无法取代的作者…… //叶的造型搞得我有点想找个更方的眼镜。

散发着危险极端气息的烈性漫画便于舔食，尽管我更喜欢松本次郎的短篇。

挺有风格的，但过于沉溺自己的小世界了

画风和体裁都超爱。。

第七卷老太婆喂猫那段简直是神作

鬼才，松本次郎

多加一星提高人气

基沙斯

脑洞大开的漫画。离奇的幻觉意象、角色们精神病一般的呓语、不寻常事物在写实环境下的寻常化，浑浑噩噩一根筋似的主线剧情下，精分的男主角在一片混乱中不动声色地不断拔枪。

厉害

全12卷

脏乱

真精神病！

看起来的确缺乏后劲，慢慢就会觉得“哎呀好烦啊我为什么要去同感并探索一个精神病的行事逻辑”

非常犹豫打三星还是四星，最后感觉自己输掉了一般地打了四星。和为了装逼阅读某些现当代小说时的感觉类似，即，很难判断到底是我想太多还是作者根本什么都没想。但就技巧层面而言，松本次郎无疑是个优秀的漫画家，虽然我觉得我多半不会再看他的漫画。

画风看起来潦草，但是该有的构图和分镜也都相当赞，故事也相当有趣

开场几十页代入感很强。单从这第一卷来看，联系之前看过的《女子攻兵》，断定松本是pkd的粉丝，那种似曾相识的嗑药感是不会错的。标志性的手稿画风透着强烈的颓废美学，与末世中深陷底层的那种蝼蚁众生图景完美的糅合在一起。疑似精神分裂不断和幻觉交谈的主角，家中植物人状态生活不能自理的病母和一味只知纵欲的荡妇女友，两面三刀的朋友以及自诩为掠食者的以杀人为乐的前辈同事，加上松本惯用的乱世背景（战争中），时局不稳定，人心惶惶不安，都为后面复仇法的登场做足了铺垫。如果把松本纳入猎奇漫画家的话（驾笼一类），那么他是少数具有强大的驾驭长篇能力的作者，细节丰富而不累赘，对话隐忍而点到为止，叙事高度节制，人物充满张力：尽管这些优点有时似乎不能一以贯之。然而不得不说是个充满潜力的漫画作者。剧情有待观望。

异常

设定很好 很有空间

---

[末世殺手01\\_下载链接1](#)

书评

---

[末世殺手01\\_下载链接1](#)