

HIP-HOP无穷动



[HIP-HOP无穷动 下载链接1](#)

著者:施瑛

出版者:上海文化出版社

出版时间:2008

装帧:

isbn:9787807401834

《HIP-HOP无穷动》主要内容：1997年第一次和HipHop相遇的时候，我就无可救药地迷上了它。先是在家里拿着遥控器当话筒，把自己的说唱录成磁带；接着报名参加当时

颇有名气的一家艺校学跳街舞；然后穿上肥肥大大的牛仔裤、满脸装酷；还尝试过把头发编成“玉米地”似的小辫儿……总之，任何一个迷上HipHop的人该干的事情我都干了。(没敢涂鸦是怕被警察叔叔逮住，没有尝试DJ是因为没钱买设备。当时常常跟在本地小有名气的一些DJ后面，虽然他们部懒得搭理我。)种种尝试都没有结果之后，我开始关起房门、静下心来认真听它的音乐、读它的歌词，了解它的来龙去脉，哪管邻居甚至是爸妈把门敲得山响来抗议那些震耳欲聋的节奏。就这样消停了一阵儿，我又加入BBS的热潮，在朋友的论坛上当起了HipHop斑竹，大发口水贴。直到有天一个朋友对我说：“你话那么多，还不如写本书算了。”我当真动起了笔，这一写就是两年半。我的第一本书《HipHopYouDon'tStop》就这样问世了。

作者介绍:

目录: 序一

序二

序三

第一章 创世纪／The Genesis

第二章 “非法”的艺术／Art or Crime

第三章 DJ的故事／The Holy Trinity of DJ

第四章 就做一个B-Boy／To B-Boy

第五章 Hip Hop震动了世界／Hip Hop Rock The World

第六章 Run-D.M.C.

第七章 节奏第一／Beats First

第八章 麦克风前说最强／Mic Check One Two

第九章 现实之痛——匪徒说唱(上)／Reality Check

第十章 匪徒当道——匪徒说唱(下)／Gangsta Rules

第十一章 G-Funk年代／G-Funk Era

第十二章 言之有理／The Message

第十三章 挑战和仇恨／Battle and Beef

第十四章 说唱乐产业／The Rap Industry

第十五章 “烂污”南部／Dirty South

第十六章 麦克风红颜／The FeMcees

第十七章 “白巧克力”／The White Chocolate

第十八章 一起来造型／Get Your Style On

第十九章 生活在“地下”／Live Underground

附录 作者推荐

．．．．． (收起)

[HIP-HOP无穷动_下载链接1](#)

标签

hip-hop

Hiphop

音乐

黑人文化

文化

美国

音乐相关

历史

评论

收集的第三本说唱乐简史。当匪帮说唱开始响起的时候，街上的警车声大作

尽管只是入门中的入门，但又有一堆新碟可以标记了（时隔多年又可以开始看自己想看的书了！

就是本直接照着资料英翻中的书，文笔真一般

结构比较零散

嘻哈文化入门书 还可以

觉得她写得不错，从千丝万缕中理出一条清晰的脉络.

我还是买了，因为在书店站着看实在太累。。

更像是论坛上的精华帖汇总，深度不够

目前我读过国内最棒的相关书籍

大致翻了下 一个人能弄成这样就挺不错了

知道自己发型该用哪个单词了

作者还是爱好者多于研究者，条理不够清晰，但涉及的面应该挺全的了。国内这方面的书真少，所以精神可嘉加一颗星吧

哥借的好书，多谢了。

很不错的大概介绍了历史

穿透不进去。简单入门口水读物。

090215@图书馆新书阅览室，前面介绍历史的部分很不错，又长知识了，这类书中文版的实在罕见

其实算是普及得不错了

一个晚自习的时间读完了,虽说是千篇一律的老生长谈,不过捧着这样一本中国人自己的HipHop教科书还是感觉不错

看完以后终于知道一些此会DJ MC WRITER啊之类的,不过觉得自己还是缺乏听歌啦,哇哈哈,英语还有待提高。还有黑人属于暴有灵气的那种人啊~~~~

带领我走向真正的黑人现代文化,但不过是冰山一角.....

[HIP-HOP无穷动 下载链接1](#)

书评

一个月前收到soulsista的电话,说书要出版了,印了10个样本,其中一本给我。原因是3年前我给她建议写书。可我只是一句话,今天这本书全赖她有这个能力,也来自于她的不断付出。
我想这本书不仅是她个人的坚持,也是来自于音乐爱好者不断的追求。所谓real music ,real attitude...

最早见豆瓣有人推荐,还着实充满期待,在书店大概翻了一下觉得还行,就是有点贵,去年秋天跟村儿里住的时候在卓越上买了一本,送货的时候业务员打了n个电话,才送到。也就一节课的功夫,连图带字,全看完了,有点失望。
每个年代、每波人都是点到为止,该深入的地方也没深入...

现在的中国本土Hip-Hop已经不是过去的中国本土Hip-Hop了! 在音乐范围里我们可以听到像噎味和阴三儿等等代表中国自己的说唱之声,在涂鸦方面我们有BJPZ为首的一系列牛逼涂鸦团体,在街舞方面我们也有了自己的高水平团队如广州的Energy、上海的龙舞蹈、Caster……而在出版界,另...

昨晚在书店发现这本新书《Hip-hop无穷动》，立马拿起来翻了下，发现里面的文字感觉很熟悉，我心里认定肯定是黑暗（www.rnppmusic.net）的人写的了，哈哈，果然被我说中了，这本正是黑暗的SoulSista写的，非常强大！我的书架除了《嘻哈美国》和《嘻哈圣经》外终于可以再多一本《Hi...

虽然没有刻意地去了解过黑泡泡，不过我对各种音乐形式的来龙去脉以及发展渊源比较感兴趣所以就看了。
一直以来只知道它是包含着grafitti,breaking,rap三大元素的一个文化体。没想到短短三十年历史的Hip hop也有如此精彩的内容可以挖掘。
其实之前看过不少音乐科普读物。比如...

[HIP-HOP无穷动_下载链接1](#)