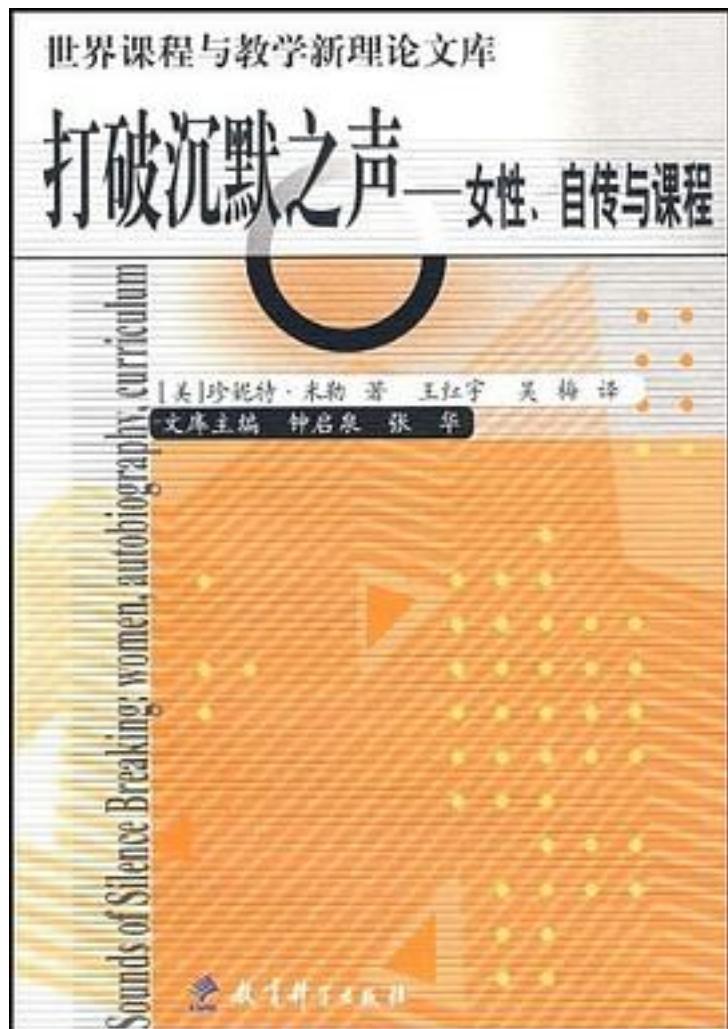


打破沉默之声



[打破沉默之声 下载链接1](#)

著者:珍妮特·米勒

出版者:教育科学出版社

出版时间:2008-05-01

装帧:平装

isbn:9787504139399

本书是美国当代最富有影响力的课程理论家珍妮特·米勒20年来著述的文集，展现了她

对于女性、自传与课程等问题进行的突破性与复杂性的探讨。作者通过应用自己的理论以及课程领域中其他重要人物的理论对课程理论予以概念重建，同时讨论了自己与幼教和中小学教师进行的广泛的合作研究。珍妮特·米勒采取并置安排文章的方式，邀请读者参与对自我的批判性反思。这些文章组合在一起，描述了不断变幻的描述性与解释性的教育研究工作是如何建构与重新建构米勒关于社会性别与自我的认同，如何影响她作为“学术女性”、“课程理论家”以及“定性研究者”的认同。

作者介绍:

珍妮特·米勒是美国哥伦比亚大学教师学院艺术与人文系英语教育教研室的教授与负责人，她在俄亥俄州立大学获得课程理论与人文教育的哲学博士。米勒从1997年到1999年被选为美国教育研究协会副主席，负责课程研究分会，并于2001年到2004年担任美国课程研究促进协会的第一任主席。米勒还是《课程理论化杂志》的管理编辑（1978—1998）。除了各种杂志文章，米勒著有《创造空间与寻找声音》（1990），并与比尔·爱尔斯合编了《黑暗时代中的光亮：格林与未完成的会话》（1998）。

目录: 中文版序序致谢导言第一部分 课程、自传

插曲1(3)序曲：诠释呈像：人类历史(1996)(5) 插曲2(14) 1

课程重建：个人的与部分性的历史(1999)——包括《课程理论：最近的历史》(1978)、

《课程重建：另一个历史简介》(1996)的片断(15) 插曲3(30) 2

自传与教师故事必要的不完全性(1998)——包括《探讨传记与个人声音的问题》(1998)

的片断(32)第二部分 女性、自传 插曲4(47) 3

打破沉默之声：女性主义教育学与课程理论(1981)(49) 4

学术界女性的反抗：一个自传性的描述(1983)(58) 插曲5(66) 5

独处的空间：女性、教学与课程(1993)(68) 6

在教育研究与写作中“具体的人带来的惊奇”之困扰(1994)(74) 插曲6(85) 7

布鲁克先生的好女孩(1992)(87)第三部分 教师、差异、合作 插曲7(97) 8

过剩的瞬间和控制过剩的教育话语(1996)

米米·奥纳、珍妮特·米勒与伊丽莎白·埃尔斯沃斯(99) 9

界限的变移：教师对当代课程思想的挑战(1992)(126) 10

教师、自传与课程：批判性与女性主义观点(1992)(137) 11

教师、研究者与情境化的学校改革：权力的流通(1996)(154) 插曲8(167) 12

教育中差异的运作(1996) 伊丽莎白·埃尔斯沃斯与珍妮特·米勒(169)第四部分

自传、课程 插曲9(191) 13 领域中还剩下了什么……课程回忆录(2000)(193) 插曲10(210)

14 自传为酷儿性课程实践(1998)(212) 15 创建中的英语教育(2000)(221) 插曲11(239) 16

呼吁美国课程研究的世间性(2003)(241)

插曲12(247)符尾会聚：与玛克辛·格林的合作性传记(2003／2004)(250)参考文献(258)

英汉术语对照表(282)译后记(289)

• • • • • (收起)

[打破沉默之声 下载链接1](#)

标签

教育

教育学

Education/Pedagogy

评论

重读此书，就觉得有点散了。如果是当年打星，定会给5星的。

[打破沉默之声 下载链接1](#)

书评

读书报告书目 其意义在如今的年代看来有太多值得褒奖的地方了
让在学术领域处于弱势的女性发声 其意义自然巨大 我想作者也深刻意识到了这一点
在全书中花了很多的笔墨来点明写作这本书的意义所在 我深刻地同意这样的观点
整个读书报告的大部分也都在谈其在后现代课程流派中重大...

[打破沉默之声 下载链接1](#)