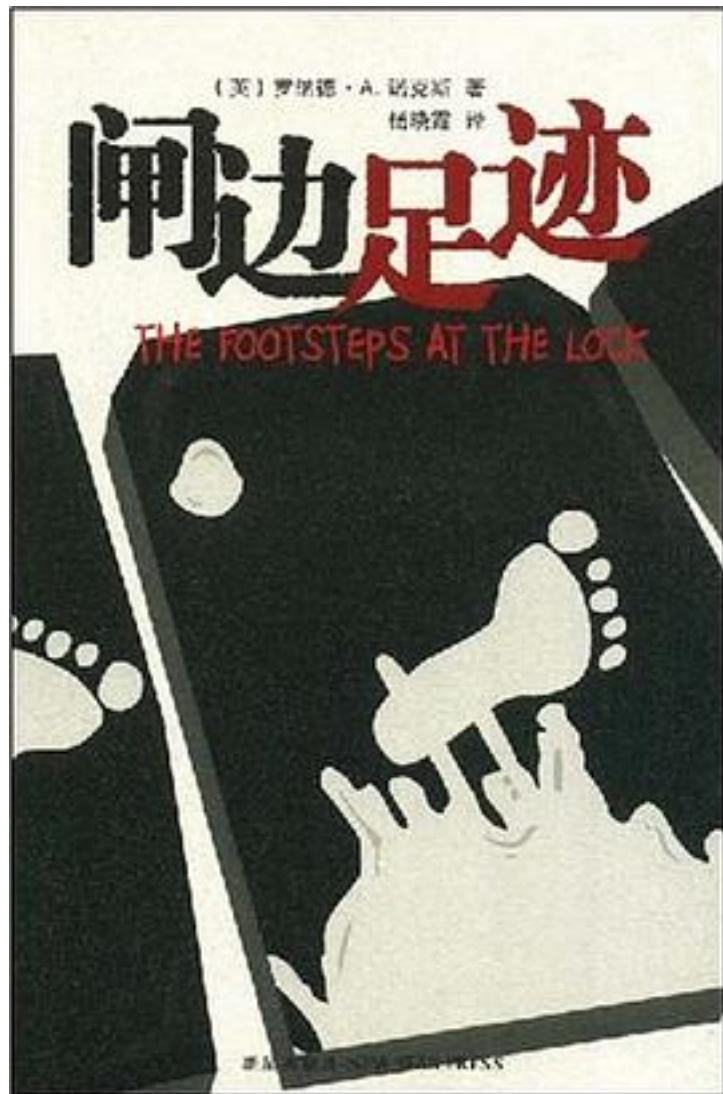


闻边足迹



[闻边足迹 下载链接1](#)

著者:[英]罗纳德 · A.诺克斯

出版者:新星出版社

出版时间:2008-6

装帧:平装

isbn:9787802254961

《闸边足迹》是作者的第三部长篇推理小说，也是典型的古典本格推理的代表产品。故事因一份财产遗嘱而起。德里克和奈杰尔是一对堂兄弟，也是这分遗产的第一、二顺序继承人。一次泰晤士河泛舟，第一继承人德里克失踪，接着第二继承人也不见了踪影。两人到底发生了什么事？是失踪、遇害？还是另有内情？保险公司特聘探员麦尔斯·布莱顿衔命出马调查，在风光明媚的泰晤士河上逐步解开谜团。

作者介绍：

本書的作者羅納德·諾克斯 (Ronald A. Knox, 1888-1957) 就是其中一位提出推理小說規範的重要「類型元老」。一九二八年，諾克斯寫了一篇筆調輕快的小論文，叫做〈偵探十誡〉(Ten Commandments of Detection)，半開玩笑地主張，偵探小說應該儘早讓犯罪者出場（但讀者應該和偵探一樣，一開始並沒有認出來），而犯罪本身不該有神力介入，犯罪者不能同時是偵探本人，偵探辦案不能純粹假借運氣或意外、或是一種天賦的直覺或第六感，犯罪方法不能使用死亡激光、科學未知的毒物、或者通過某個神秘無蹤的「支那佬」(Chinaman)；也就是說，諾克斯定下了一個後來小說家們「大致遵守」的基本規則，偵探小說裏破案的核心方法必須是也僅能是「邏輯推演」(Logical Deduction)，其他的怪力亂神都不可以。從此之後，我們可以說，推理小說才真正知道在什麼狀況下，自己才能被算做推理小說。

目录：

[闸边足迹 下载链接1](#)

标签

罗纳德·诺克斯

推理

英国

午夜文库

推理小说

小说

欧美推理

评论

绕啊绕啊绕

今天發現書櫃裏面沒有這本書。。。想了想大概是扔在香港了。。。汗。。。要是好看，我肯定不會扔的吧。。。

故事有着巧妙的构思，语言描写很充分，但是感觉节奏很慢。感谢作者的巧思，推理十诫值得记住，它们让读者看到谜底揭开的时候不至于觉得作者是开挂了吧。

如果一个黄金时代的作家不会说故事，又喜欢大篇幅的风景描写，那么你翻开他的书就可能是个错误。虽然序言和介绍一直强调作者有多么的幽默诙谐，但这本书的幽默感真的不比十九大报告更多

严密的逻辑，“猫伶狗俐”的结尾。

完完全全的古典本格作品，波澜不惊

诺克斯你好，诺克斯再见= =

这就是我所说的令我觉得安定的小说吧【我的意思是……没有萌死人的萌点、但岛国人的絮絮叨叨我真心爱死了

有些地方还有点意思，整体比较枯燥

很一般 废话很多

啰嗦着并快乐着，诺克斯出品必属啰嗦。

作者的文笔很优美，翻译得也很赞，只是总觉得平淡了些，没有震撼到我，书中竟然多次运用到的X X X X 诡计，着实出乎我的意料，但是读过之后再回味一番发现其实也就那样了吧。

看的我头疼。

《密室里的行者》名不虚传

主教大人智商捉急的文笔就不说了，最让人不能容忍的是核心诡计存在硬伤，这对于一个被誉为推理小说教父级人物的作者而言，简直是原罪。真心佩服主教大人这种能够把短篇无限注水到中长篇的能力，想来彼时宗教界也一定如当今我党一样，盛行又臭又长的破材料吧~

除了最后附录里写得那句“侦探小说里不能出现中国人（因为那时候他们认为中国人是会魔法的）”整个故事可以算是相当无趣了，不晓得能把诺克斯提升到这样的高度。奈哲尔假扮库克在布莱顿边上晃悠的点子实在是逊到家了。

虽然没有特别的谜题，但是啰啰嗦嗦的主教大人也很萌不是。而且这部的结局是很愉悦的呢。合上书的时候，有种阳光的触觉。

相较闸边足迹，附录二短篇密室里的行者更为出彩。

这对兄弟…蛮欢乐的233

家访直接省略真良心，全民沿着泰晤士河开启侦探野餐之旅戳中笑点

[闸边足迹 下载链接1](#)

书评

就是游戏，就看你怎么玩游戏，是孩子的专利。

很难想象，一群成功人士会把名牌西装或昂贵的金表扔在一旁，不顾形象地趴在地上拍上一下午的洋画；更加难以想象，即使把这些成功人士强摁在地上，他们会从洋画游戏中获得什么乐趣——他们失去的可能是一单几百万甚至上千…

我承认，在这一本我期待已久的黄金古典期的解谜杰作时，工作很匆忙，心情比较晦暗，天气热，人疲倦而浮躁。而这一本，偏偏又那么頹噉、繁複，用编者的话说居然是「舒缓」，真的有笑著迎上前去却被狠狠一拳击倒的感觉。

我很爱黄金古典的解谜类啊，我很爱细緻缜密的邏輯推敲…

看完罗纳德·诺克斯的《闸边足迹》后再回过头来再看书中对诺克斯的介绍，实在是深感图书出版业真不是一个实话实说的行业。为了让图书在市场上占有一席之地，恨不得把一本平平庸庸的小说捧到珠穆朗玛峰上去。《闸边足迹》就是那么一本小说。或许，这部小说在推理小说的时代进…

今天我终于把这部由诺克斯撰写的又长又啰嗦的作品看完。为什么说终于呢？那是因为看这部作品时断时续。现在我即将把感受分享一二。

麦尔斯·布莱顿是谁？他是诺克斯笔下的侦探，也是本部作品的主角，他的身份是“难以形容”保险公司的调查员，他是本次案件的调查…

由于早年看完台版后没怎么看懂书中的暗号（我花了整整一个半月才看完，已经无心解码），不过就我后来断断续续找来国内的其他2种译文来看。。。似乎就是没人翻译那暗号。。。车站暗号篇：'Hungerford Oxford Woodborough Devizes Ilfracombe

http://auction1.taobao.com/auction/item_detail-0db1-2b23bee970add8ee381e1ffc7669e4d6.jhtml

花了很多时间看完了这本，感觉比较有趣的还是附录的那个小短篇，虽然也是一看就知道的诡计(但是我居然不记得看过谁用过这个... 记忆力真差)。

本篇来说呢，确实比较公平，但是这诡计的解答...

好吧，虽然有些不厚道，但也是合理的。

人物塑造上，还算不错，出场的几个主要人物...

在写法上已经比较陈旧了，作者不停跳出来和读者对话，使人很难沉浸进去。

不过，鉴于年代，经典的推理故事还是值得读一读。

罗纳德 · A · 诺克斯《闸边足迹》读后感 罗纳德 · A · 诺克斯Ronald A Knox《闸边足迹(The Footsteps At The Lock)》 ----- 泰晤士河与水闸

小说有着数度逆转的主体诡计布局的主线。随着章节数的递增，这条主线像小说故事的发生...

算是蛮有爱的一本书~ 比陆桥谋杀案好看得多~ 这对夫妻拍档我还是挺喜欢的~~~

用了好长好长时间，断断续续的终于看完了这本书...

看后的第一感觉就好像一个平时习惯喝可乐的人突然喝了一瓶康师傅矿泉水... 平淡
这几乎就是本书给我的全部。

之前的陆桥谋杀已经让我略微习惯了主教大人的文笔，所以这本书读起来倒是一点儿也不吃力。至于人物描写方...

[闸边足迹 下载链接1](#)