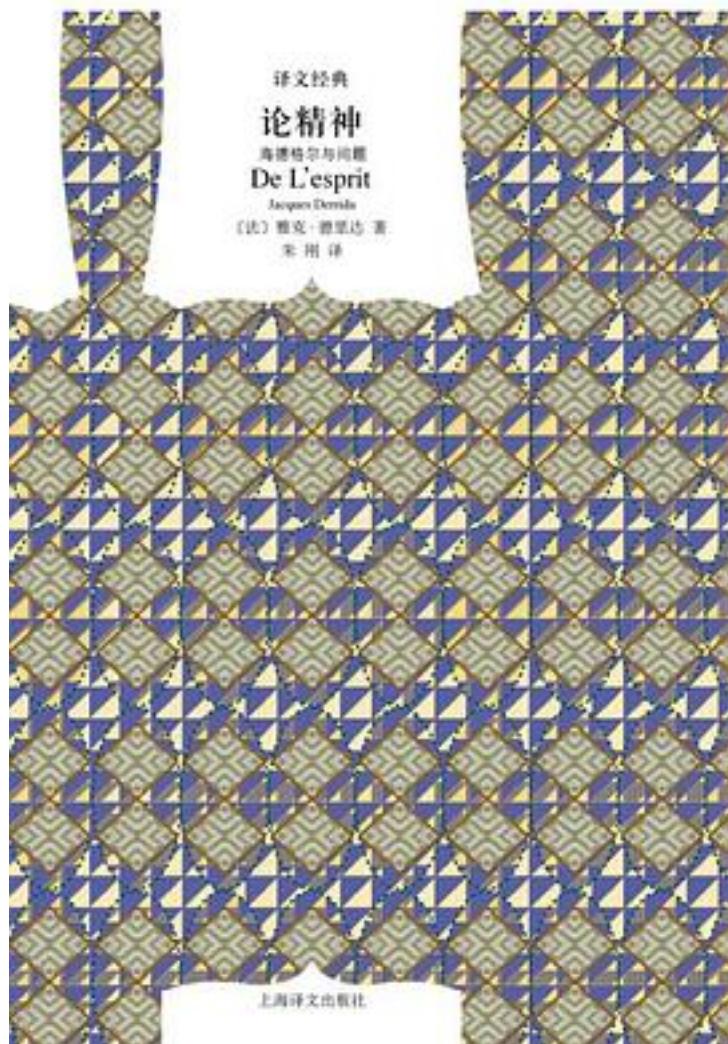


# 论精神



[论精神 下载链接1](#)

著者:[法] 雅克·德里达

出版者:上海译文出版社

出版时间:2008年7月

装帧:平装

isbn:9787532745333

德里达的解构在其产生之初，就被指责为是非政治的。而由于它与海德格尔的遗产之间的某种程度上的“共谋”关系，他的思想更被指责为有法西斯的倾向。特别是1987年维克多·法里亚斯的《海德格尔与纳粹主义》一书的出版，似乎更加重了人们的这样一种印象：海德格尔的纳粹事件并不是哲学家的一次偶然的失足，相反，纳粹思想已铭刻在海德格尔思想的最深处。《论精神——海德格尔与问题》就是在这样一个背景下发表的。所以在某种程度上说，它当然可以视为是对法里亚斯一书的回应。然而，该书的意义首先并不在此，毋宁说，它首先是对纳粹主义本身的一种深刻的哲学思考，对纳粹主义与整个西方思想的关系、尤其是与西方两千多年来所追求的各种不同的精神之间的关系的思考。而所有这些又都是通过解构海德格尔不同时期对于“精神”的不同态度和关于精神的不同思考来完成。

该书是德里达从早期到后期关于海德格尔的一系列文本中的巅峰之作，也可以视为他对于海德格尔的一个总结性的思考。

作者介绍：

雅克·德里达 (Jacques Derrida, 1930 - 2004)，法国著名哲学大师，“解构主义”的领袖及“后现代”思想的代表人物。

目录：

[论精神](#) [下载链接1](#)

标签

德里达

哲学

海德格尔

法国

西方哲学

解构主义

法国思想家译丛

Jacques\_Derrida

## 评论

德里达是如此精通海德格尔，德里达的解读道路是通向海德格尔的可行道路之一，那就创造性，书写式的阅读，而这也是通向德里达本人的唯一道路。另外一条通向海德格尔的道路，是哈贝马斯式的。而像国内那种死抠字眼，字对字，句对句的解读，是死路一条。

-----  
给自己的偶像洗地是一门手艺活儿。第六章所谈的动物与世界之关系实在是太有趣了，是对我启发与帮助最大的一部分。

-----  
理不出主线，但是关于石头和精神，海德格Geist, pneuma, spiritus之间的三角，他对笛卡尔概念的躲避，和尼采的区分，实在是让人觉得很微妙。细读细读细读。

-----  
德里达在书中对海德格尔的生存论，以及通过生存论对存在的追问对本原的探求，就伦理学后果和形而上学可行性提出了质疑。是以海德格尔文本中精神这一概念的含义及其变化为线索的。精神在海德格尔那里的困境，由动物难题集中体现出来，海德格尔将精神视作进行本真追问的能力，也是人的生存论特征，人与其他存在物间的这一差别是质的差别，无法量化。但是，当他把人石头和动物放在一起却得到人有世界，石头完全没有世界，而动物的世界是贫瘠的。如果世界是因存在理解而敞开的空间，是存在者对此在显现的条件，那么世界，追问和精神间的这一关联，就会使人与动物间是否有本质差别遭到质疑，而这正是海德格尔由生存论反思形而上学的重要出发点。

-----  
机场+飞机上读完，德里达有针对性靶子的时候还是写的有点清晰的~

-----  
德里达

-----  
《所有灰烬》。

-----  
我觉得德里达很啰嗦很绕，但是抓的很关键，pneuma,spirit&Geist. 虽然最后2章才是真正要探讨的东西，但是我没怎么看懂.....

-----  
译者朱刚的工作值得信任。

-----  
翻译很赞，对于德里达始终说不上太喜欢。

-----  
四分给的翻译。脚注比正文精彩。我能说德里达把后海德格尔时代的哲学带跑偏了吗？

-----  
翻译是给人读的么？

-----  
可惜我不喜歡德希達

-----  
nnd还是没看懂，这是第三次尝试了

-----  
只把握住一些模糊的脉络，很多技术上的探讨也不能跟上。但是真的好。相比于早年的激进，这里的德里达显得谨慎与克制。没有“逻各斯中心主义”的大帽子，有的是他惯常的从不起眼细节瓦解整个文本建筑的策略，有的是对人道主义/反人道主义二元对立的质疑，有探幽入微的分析，也有悬而未决的对话。这是“解构”所拥有的力量。

-----  
碎片化吸收了40%？但有些观点也是bullshit.

-----  
作为海德格尔的精神和作为精神的精神在语言上的张力

安于不安之道

关于海德格尔

还可以～

[论精神 下载链接1](#)

## 书评

李睿：《德里达〈论精神——海德格尔与问题〉》第一、二章阅读纲要

发表时间：2009-10-13 22:21:00 阅读次数:414 所属分类：第欧根尼

近两个月以来，我一直在阅读德里达的一本小册子《论精神——海德格尔与问题》的汉译本（朱刚译，上海译文出版社），手中常备，时常翻...

这本小书源自德里达的一次长篇演讲，成书时分了10章。不过在我看来，前8章都是铺垫，最后2章才是“干货”。想要了解此书主旨的读者，看看这最后2章，至多再加上第1章，也就可以了。极而言之，如果时间紧的话，看看最后8页也就可以了。德里达在那里自己说：“已经太晚了，我不想...

[论精神 下载链接1](#)