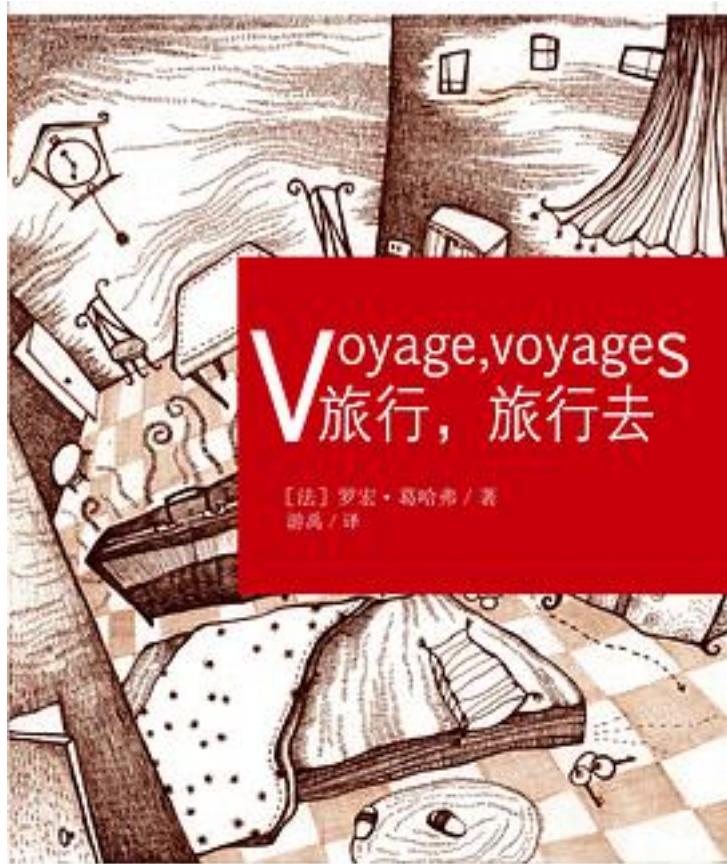


旅行，旅行去



深圳报业集团出版社

[旅行，旅行去 下载链接1](#)

著者: (法) 葛哈弗 (Laurent Graff)

出版者:深圳报业集团出版社

出版时间:2008-08-01

装帧:平装

isbn:9787807091967

本书以日记式的记载与随想，记录生活中的点滴所思与所感，读来亲切会心。字里行间渗透的孤寂与悲伤于不经意间会触动你心底最深处的那根经络。

作品以其坦诚的心智、跨越时间与空间的另类幻象、意想不到的怪异意境和直逼现代人心灵的幽默嘲讽，思考并探索着关乎人生、旅途、生命存在的意义等问题。其间蕴涵着作者对处于纷繁尘世的人们生活状态的深切关注与热切探索，同时也寄寓了作者对人类灵魂深处的自由的渴望与梦想。

作者介绍：

罗宏·葛哈弗 (Laurent Graff)，法国备受瞩目的新生代小说家，生于1968年，职业是档案管理员，却从来没上过班。他希望尽可能活得久一点，可喜可贺的是，目前身体健康状况良好。

他行事谨慎低调，只愿做个城市隐士，以更好地观察人类，并总结出一种以人类为研究对象的动物学观点。其作品简洁精悍、坦率怪异，擅长处理现代人荒谬的人生处境。作品往往在轻盈迷人的喜剧中，以小见大。

作者长时间地思考并探索着“在好死与赖活之间，现代人有怎样的转圜空间？”并通过极简主义般的独白情节，不停直视并逼问现代人心灵深处的孤寂与创伤。

其著作有《旅行挂车》 (Caravane 1998)

《这里属于我们》 (Il est des notre 2000)

《快乐时光》 (Les jours heureux 2001) (影星强尼·戴普已买下该书电影改编版权)

《火星生活》 (La Vie sur Mars 2003)

《呐喊》 (Le Cri 2006)等

目录：

[旅行，旅行去 下载链接1](#)

标签

旅行

旅行，旅行去

法国

小说

随笔

外国文学

法国作家

敏感的心

评论

法国 什么破书，掀桌子

-----  
两次中招唐宁的畅销书 悔

看完最后薄薄的几页，心却无比沉重。当巴特西克的骨灰被儿子撒向太空，这个憧憬了一辈子去旅行却始终没离开自己城市的单身汉终于如愿以偿。到底他是可悲的还是伟大的呢？可以确定的是他至少抵抗了外界的束缚，如果有束缚，也是出自自己。詹姆斯·T·麦凯说，“你总期待明日会有所不同，但明日却往往是今天的重复”。如果不想成为下一个巴特西克，带着你的旅行箱动身吧！

-----  
以随笔的形式进行关乎人生、旅途、生命存在意义的思考。。。

-----  
每一个都市人的自转。

-----  
用永不能成行的粗俗的遗憾的一生写旅行的美妙。旅行是多少平凡人梦想的自留地。

-----  
听力间隙看了这本儿书。革命之路的牺牲者，堰塞的情绪，见鬼的小说。

-----  
不好看！水书混事儿的

-----  
既疏离有亲密，写的就是我和你~

-----  
三星半

-----  
人未动，心已远

-----  
一直在走向旅行的路上，最后上了月球

-----  
插图插图

-----  
喜欢这样的结尾，“把所有人东西都装进皮箱里，这只皮箱就是我不愿示人的一面”

-----  
旅行，旅行去，结果一本书完都没有出门。其实出门很简单，收拾好行李就出发吧，记得带上钱。

-----  
很法国特色的文字，让我很容易就回想起了《爱你美丽如诗》和《美丽人生》；为了一个尚未决定目的地的旅行，尚未知道何时出发的旅行，主角花了6年准备提箱、刀，注射疫苗，锻炼，又花了4年，又花了N年，等攒到足够钱等到退休，等到死亡都没有出发。人生需要说走就走的旅行~

其实...就是一个想了一辈子最后也没成功出走的故事....

总觉得他在诉说着什么，却又说不清道不明。

我们都是没有脚的鸟，生下来就不停地飞，飞累了就睡在风里，一辈子只能着陆一次，那次就是它死的时候。

旅行白日梦。笔调轻逸，讲述了一个耽于旅行梦想却从未出发的人的一生，结局有趣。

[旅行，旅行去](#) [下载链接1](#)

## 书评

关于旅行的文字似乎都是行之所处的内心感想及体悟，或结合大量真实照片的流光掠影。带给我们的有影象记忆，亦有向往之美。于是，或在翘首以盼，或已整装待发，最终的目的都只为亲身体验那种感觉，不论前路是否艰险，过程如何不可预知，都会勇往直前、义无反顾。当然，这是在有...

一直存在着的和仿佛从来没有存在过的。

开始以为只是又一本伪小资的装13读物。后来看完了才发现有触动。有些人一辈子都在和自己较劲，一辈子都在旅途，不肯安定。

不对一些人一些事负责可能只是本着为自己负责的初衷。

为身外物所累的我走到哪里走多远游览多少座城都不会是一...

利用等蛋糕的时间，在书店一口气看完了这本书，不记得有什么特别的令人激动的情节，倒是书中有几位描写得还没有一把刀深刻的女性让我记忆深刻，她们都不是特别漂亮，但是给人的感觉却很是温馨迷人，她们单纯质朴，是那种让人肯定不管走到哪里都会如鱼得水的人，好吧，我承认其...

赶火车前的罅隙，逛新华崇文书店，信手抽出，因对于这个名字的欢喜。  
其实想看的文字很少不买下，深刻的爱恋亦是占有欲。这是少有我站在书店靠着虚空，  
翻到结尾的书。琐碎的独白，不觉厌烦。细细读完，穿越了时空的失落感。  
旅途上，不敢听陈老师的歌，旅行的意义...

在书店周游，看到这本，暗红色的封面唤起了隐藏的狂野的种子。就像在某本书中所看见的，“每个人心中都种着一颗疯狂的种子”，我相信每个人内心都想疯狂一把。红色恰好是个不错的诱惑，艳红的唇、鲜红欲滴的草莓以及火红的血液，弥漫开来的，到处都是一片声色。但是，尽管如...

罗宏葛哈弗 (Laurent Graff)  
法国新生代小说家，著有《旅行挂车》、《这里属于我们》、《快乐时光》、《火星生活》、《呐喊》等。孤独的力量  
我以前从来不知道，鹦鹉学人说话的模仿天赋，并不是因为从中得到任何乐趣，而是因为孤独的缘故。留恋张望眼前的美好，脚步...

作为一本五六块钱的凑单小书，它已经很不错了。作者在国内并不是很有名，是位法语作家，在网上可以搜到他的一些法语作品还有被翻译成英文的《快乐时光》。这本《旅行，旅行去》书不厚，排版印刷都不错，字不大不小正合适，空白处随便写几句感想也没问题。个人认为翻译可圈可点...

看完了，辛辛苦苦准备六年之久，最后一刻出了家门(还是被迫的)，却没走出困住自身的无形之门....

每天不停地计划的人很多，比如我。缺乏行动力的人也很多，比如我。  
也许每个法国人都能接受情夫情妇，但我还是喜欢老实人和做个老实人。

一本让心灵自由驰骋的旅行札记，迷幻似现代轻喜剧 爱情细语：  
“我发现我想念莎虹亚。她并非很美、很优秀的女人，但她谦虚自持、与人为善、质朴单纯，而她也因此受人敬重。她并没有挑起我多么波涛汹涌的情感，却让我心生眷恋，就像我私守的秘密一般，既不带放荡之情，也不藏有...

-----  
[旅行，旅行去](#) [下载链接1](#)