

三首塔



[三首塔_下载链接1](#)

著者:[日] 横沟正史

出版者:海風出版社

出版时间:1998

装帧:平装

isbn:9789577785602

作者介绍:

横沟正史（1902-1981）

日本最重要的推理小说家，代表作《金田一探案集》是唯一能抗衡《福尔摩斯探案集》的推理小说典范。凭借《本阵杀人事件》获得第1届日本推理作家协会奖。

作品以传统的本格推理为主，表面氛围奇诡，但完全摒弃了风行一时的非现实情节，以纯粹的写实手法将推理小说的各种典型要素浓缩在创作中，同时融入日本社会特有的人情风俗，将日本推理小说的水平提升到了全新高度。

代表作有《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛子来》、《犬神家族》、《恶魔的彩球歌》等，在日本掀起的“横沟热潮”数十年不退，延续至今。

目录:

[三首塔_下载链接1](#)

标签

横沟正史

推理

金田一耕助

日本

小说

推理小说

日本文学

金田一

评论

我有两件事要吐槽，第一，女主被强X之后立刻产生了强烈的斯德哥尔摩症候群，是因为日本女子的劣根性还是下体加持了思维钢印，第二，这本书哪推理了？

相当于阿婆的《四魔头》。。。还真是，有名气的作家，写多垃圾的小说都能出版。

很好看

斯德哥尔摩！结局再怎么好也不能掩盖斯德哥尔摩~！而且上杉姨父，有点太明显了吧，从开始就让人起疑。唉，侦探小说最讨厌的就是，不肯让一个完美的人存在。

这本就是实实在在的女性视角了。感脚和晋江玛丽苏好像啊==老爷子的心思猜不透啊

金田一已经在好几部里面都是小配角了

更象是冒险小说。。。

女猪这农村实在逼

少女心满满的，哈哈

以前很难让我相信大师级别的人也会失手，看完这本我相信了OJZ

有点儿低俗。。 本着最不可思议的原则 看了三分之一猜到凶手

超前时代的言情小说，腹黑傲娇男攻+柔弱易推小妹受。可惜男主角的身份太好猜。情节很烂，凶手好猜，动机扯淡，有时间干点别的吧亲们。

没事看看还行，人物太脸谱化，情节比较简单，凶手让人一猜便中。

言情犯罪小说 没多少推理的成分就是了 不过没想到横沟正史写言情也不错嘛

BL、SM、NP、乱伦。。。老爷子是重口味。。。

横沟应该专攻言情路线的。。。

读来有些古怪的爱情故事

搅基神马的最讨厌了XD
好吧剧情很给力，回家去找金田一耕作的片~不过两个地方都被猜到了，要减！

金田一是来打酱油的

看的较早的一本书 还行

书评

本来是专攻推理，没想到横沟前辈言情的手法毫不逊于琼瑶、席绢之辈啊！哦，不对，说错了，横沟写书的时候，席绢还不知道在哪里呢O(∩_∩)O哈哈~

越看横沟正史越觉得，古龙小说中有关“邪恶”的描写，几乎全部继承于横沟正史。《武林外史》受《三首塔》影响极深，王怜花这个风华绝代的反派，应该是以该书中的邪恶美少年古坂史郎为原型，朱七七则以女主角“我”宫本音称为原型，主角高头俊作应该同时是《流星蝴蝶剑》中律香...

一直非常喜欢横沟的作品，从本阵杀人看到三首塔，算来也有十余本。本阵杀人、狱门岛、八墓村的推理和塑造的氛围，当时看着十分惊艳。三首塔是本很奇葩的作品，一个个重口味接连出现，再加上男女主激情四射的逃亡生活，简直就是部高水平的言情+BL+SM+乱伦，至于大BOSS，偶真的早...

打着横沟正史的名号，却是一部完全将推理置之于外的很符合女性臆想的伪言情小说。基本不具有大师水准，街边地摊小说可见蓄类似情节，不过单纯的阅读快感还是有的。一个集美貌、“智慧”（反正我是没看出来）、家世、教养（？？）为一体的女主角，在“混蛋”霸道男主角的攻势下...

谨以此文纪念我碎裂的KINDLE。
没想到我用了半年的KINDLE的告别秀是这么本烂书，真是长使英雄泪满襟。
在读前三分之一的时候，我本以为这是一本“带劲”的书。
上流社会的淑女，忽然被人开启了身体的秘密，从此欲海沉沦，万劫不复。
而且，女主角还因为身上流着杀人犯的先血液...

如果你是抱着来看金田一精彩推理的想法，来看横沟正史这本小说的，那恐怕你会失望了。因为，这本书毫无推理。
如果你不是来看金田一的推理的，那你也可以洗洗睡了。混蛋，不看推理，来看金田一干嘛。
总之，推理小说迷就不要浪费时间在这本小说上面了。读了它，只会破坏金田一...

横沟先生的书里总有一个美丽诱人的女子。
她有时是美丽高贵的野野宫珠世，也会是误入歧途的奈津女，残忍贪婪的加奈子。
有时美丽也是一种武器，一个悲哀。正如人的影子，它总能引诱出黑暗幽深的欲望。
贪婪和情欲，控制与挣扎。那个时代的女孩子，有...

这部小说看来多数被豆瓣的网友们的抨击的，什么推理少阿，金田一打酱油阿亦或是情节狗血之类的。但是我要为这本书鸣不平一下 我觉得
带给我不错的阅读感受的书就是好书，女主人公和男主人公逃亡那段简直让我看得不忍释卷，而且我很喜欢横沟的气氛描写，其实没必要把...

喜欢写乱伦重口味的横沟终于小清新了一把：这是一本超前时代的言情小说。
表现在人物设置上：腹黑傲娇男攻+柔弱易推小妹受。女主角一直被拖着走，既没有表现出反抗的勇气，也没有表现出头脑。情色描写不能写成她的可爱，只能写出她的无知和痴女本质。大花瓶一个，还是我最讨厌...

看到目前为止，最差的一本横沟小说了。
先说这个人物，女主角的行为举止让人无语，傻不拉叽的，而且还多愁善感，男主角也是，当他们是风流才子绝代佳人么？其它角色也是如此，程式化痕迹过于明显，虽然可以看成是作戏，但给人的感觉也太假了些，基本上，没一个人物不令人恶心...

如果人生是一本小说就好了，加问一句，你希望你的人生是哪本小说？
如果让我选择，我希望能是《三首塔》，既有浪漫的爱情也有惊险的情节，更重要的是还是部侦探小说呢
PS：不知道大家有没有看过齐藤千穗的漫画，杰作集中的一个短篇应该就取材于这个故事。话说还是先看的漫画， ...

这是我读的第一本横沟正史的书，当时读的时候就印象比较深刻，尤其惊讶于作者的开放程度，这个故事是以第一人称“我”来展开叙述的，整个故事非常奇异而且感人。

其实这本书 就是《三首塔》。
《三首塔》本身没什么问题。这本书出的比较早，翻译神马的略微保守点也不算褒贬。
关键问题是，这本书有个“内容提要”——直接泄底。
都不明白，当时的编辑看没看这本书的内容！侦探小说呀！写个出场人物介绍也可以，节选一段紧张刺激的内容也可...

[三首塔_下载链接1](#)