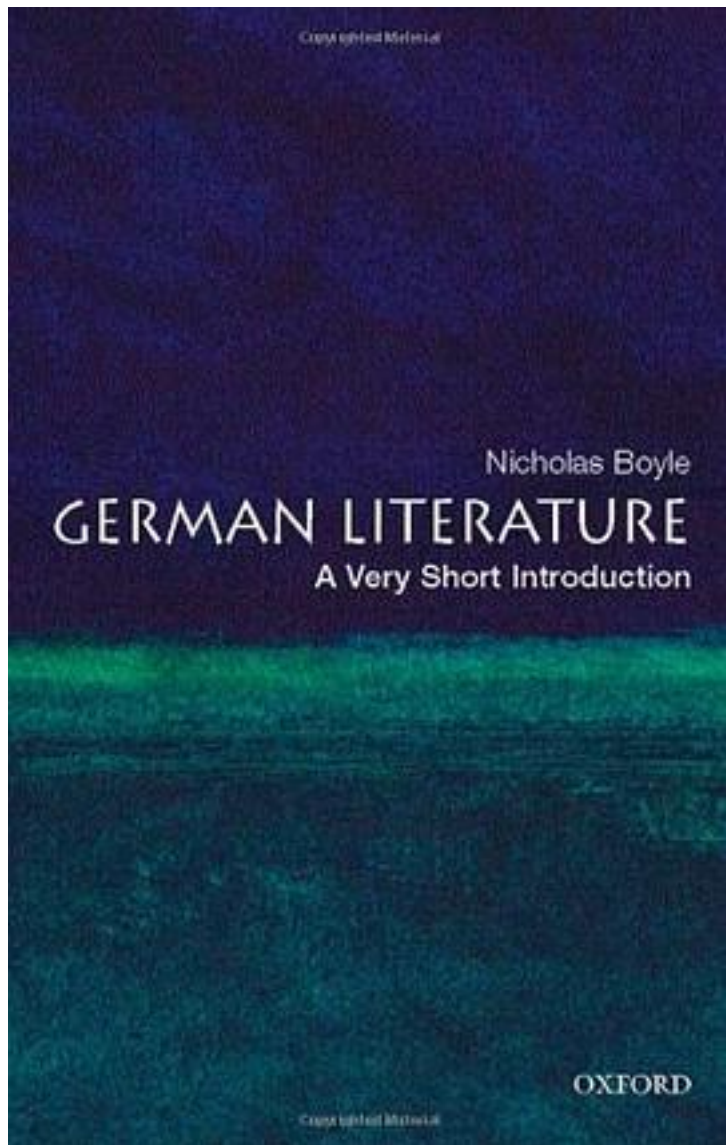


# German Literature



[German Literature\\_ 下载链接1](#)

著者:Nicholas Boyle

出版者:Oxford University Press, USA

出版时间:2008-5-28

装帧:Paperback

isbn:9780199206599

German writers, from Luther and Goethe to Heine, Brecht, and Gunter Grass, have had a profound influence on the modern world. This Very Short Introduction presents an engrossing tour of the course of German literature from the late Middle Ages to the present, focussing especially on the last 250 years. Emphasizing the economic and religious context of many masterpieces of German literature, it highlights how they can be interpreted as responses to social and political changes within an often violent and tragic history. The result is a new and clear perspective which illuminates the power of German literature and the German intellectual tradition, and its impact on the wider cultural world.

作者介绍:

目录:

[German Literature\\_ 下载链接1](#)

标签

VSI

德语文学

英文

社会学

电子版

牛津通识读本

文學史

文学史

## 评论

sehr gut!!

信息量颇大，近代以来较重要的德国作家基本都有提及。从社会阶层分析的视角出发，围绕资产阶级和官僚这两个阶层、两种气质，串起德国文学史的发展历程。比较注重英国文学和社会对德国的影响（毕竟作者是英国人）。对作家作品的评价上，作者体现出西方自由主义的立场，且比较重视作家对社会现实问题的关注，在对尼采、黑塞等人的评价上体现较明显。个人认为作者统一的评价视角有时忽略了某些作家的独特贡献，当然由于篇幅所限恐怕也难以面面俱到。社会结构和思想史视角本身颇有新意（虽然有些概括和评价可以商榷），对《浮士德》等具体作品的分析也时有洞见。但作为导论总觉得有点.....容易让读者的思路被限制？

瑞士卷读完。

我非常反对就作品和作家强调知人论世。一切脱离文本的社会情况分析都是耍流氓。本以为只有中国国内教材有这个问题，不想OUP也落此泥淖。当然关于Protestant崛起和三十年战争后德国社会现实的分析有独到之处，而且很适用于当下中国。英国文学的影响被高估。我爱歌德的成长小说。

一部历史学和社会学导向的文学史，多少还是提供了文学之外的视角吧。

其实我更想看 he 写的 f2 啊！！为什么没有原文

[German Literature\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

[German Literature\\_下载链接1](#)