

ポーの一族（文庫）



[ポーの一族（文庫）_下载链接1](#)

著者:萩尾望都

出版者:小学馆

出版时间:

装帧:

isbn:9784091912510

出版社 / 著者からの内容紹介

青い霧に閉ざされたバラ咲く村にバンパネラの一族が住んでいる。血とバラのエッセンス、そして愛する人間をひそかに仲間に加えながら、彼らは永遠の時を生きるのだ。その一族にエドガーとメリーベルという兄妹がいた。19世紀のある日、2人はアランという名の少年に出会う…。時を超えて語り継がれるバンパネラたちの美しき伝説。少女まんが史上に燐然と輝く歴史的超名作。

出版社からのコメント

血とバラのエッセンス、そして愛する人間を仲間に加えながら、バンパネラ達は永遠の時を生きる。少女まんが史に残る歴史的名作。

作者介绍:

萩尾望都 (Moto Hagio)

<http://ja.wikipedia.org/wiki/%E8%90%A9%E5%B0%BE%E6%9C%9B%E9%83%BD>

目录:

[ポーの一族（文庫）下载链接1](#)

标签

萩尾望都

日本

少女漫

漫画

神作！

日本語

日本漫画

少女向

评论

以后入的话果然还是要入文库版

在结尾里，我看到了“无常”，看似永恒的生命也抵不过人世的“无常”

文庫版は時系列にお話が整っているけれども、連載当時は全てばらばらのジグソーパズルのピース状態だったとか。その状態で見たかった・・・！！！記憶喪失になったエドガーを、遠い祖先の遺書にあった通りに看病する貴族のお話（「エヴァンズの遺書」かな？）や、遠い昔、子供のころの初恋の彼女の面影を通りすがりのマリーベルに重ねてそのころを思い出すお話、あとやはりいろんな漫画家さんに影響を与えた「グレン・スミスの日記」など、小さなお話が、全て大きな流れの中に巻き込まれて展開する、そのうねりが感じられるお話を、何度も読んではうつとりしています。ストーリーテリングの渦に溜息。

永遠の時を生きる孤独な少年。最後的解説者竟然是小池修一郎!!

不管怎么说开始担心起四季了

绝了 极致的美不过如此吧！刀刀割在我的肉上啊
艾德加想着“该让亚朗和她走吗”结果xx竟然oo了简直让人活不下去惹（爆哭

是看过的画面最美最令人回味的漫画，台词也很经典。故事穿越了世纪，人生如白驹过隙衬托了吸血鬼永生的悲哀，而吸血鬼的不死见证了人的卑微和人生无常和短暂的凄凉。好多让人喟叹的角色

真是辨识度很高的风格，以玫瑰为母题、关于爱和时间的花物语，唯有漫画才能渲染出如此哀婉动人的气氛。

2018年1月2日宝塚

[ポーの一族（文庫）](#) [下载链接1](#)

书评

果真是部非常精彩的作品呀！

自从多年前那部池田理代子的<奥尔菲斯之窗>之后，很久没有看到这样好的能让我放下已到手的其它漫画、静下心来静静品味的一部好作品了。时常这么觉得：看平凡的作品就像迷恋，连自己都失去了，眼里心里只剩下了眼前那个人看出色的作品就像谈...

不知道为什么作品从一开始就有种悠悠的悲伤

那是无法名状的奇妙感受，很难受，但是却是欲哭无泪的

伴着最后场景式的回放，谁都走了，亚朗走了，梅莉贝露走了，席拉走了。。。消失的不留痕迹，一切只停留在时空的回转中，只留下少年
相信世间一切美好的事物都是需要代价的，古人...

[ボーの一族（文庫）](#) [下载链接1](#)