

# 老舍代表作（全二册）



[老舍代表作（全二册） 下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:华夏出版社

出版时间:2008-8

装帧:

isbn:9787508010984

《老舍代表作(套装上下册)》共分《骆驼祥子》和《我这一辈子》两部。《骆驼祥子》叙述了一名年轻好强、充满理想的人力车夫希望通过个人的奋斗改变自民政局卑微的地位，几经挫折，几番挣扎，终于沦为都市混混儿的故事。《我这一辈子》讲述了北平城里一个旧警察的一生。作品以清末至解放前近五十年的历史为线索，从一个侧面表现了旧中国近半个世纪的变迁，呈现了一幅幅既有历史纵深感，又有社会广阔度的、饱含世态炎凉的风情画。

作者介绍:

目录:《骆驼祥子》老舍小传长篇小说 二马 猫城记 骆驼祥子《我这一辈子》长篇小说 离婚中篇小说 月牙儿 我这一辈子短篇小说 马裤先生 微神 有声电影 也是三角 柳屯的上任 老字号 末一块钱 丁 断魂枪散文 一些印象(节选) 抬头见喜 小麻雀 哭白涤洲 想北平 我的几个房东 南来以前 小型的复活(自传之一章) 著者略历 一封信 生日 宗月大师 诗人自述 敬悼许地山先生 家书一封 文艺与木匠 我的母亲 双十 文牛 痴人 致王冶秋老舍主要著作书目

• • • • • ([收起](#))

[老舍代表作（全二册） 下载链接1](#)

标签

老舍

小说

中国近现代文学

中国文学

中国

中国现代小说

stay

评论

月余读完这套80余万字的作品选，感慨良多。老舍对国之责与切，对国人之责与切，每每让我掩卷哀思：《骆驼祥子》里祥子的人格毁灭，《猫城记》里的绝望气息，《离婚》里的好人不好坏人不坏，老舍在重申主题的同时也在不断变化形式和表达方式，也不禁想建国后的老舍又是怎样一番情怀。老舍的小说还是有瑕疵，《骆驼祥子》的戏剧性太强，《猫城记》太过直白，《我这一辈子》和《月牙儿》虽在变化形式，感觉技巧过盛。

-----  
离婚

-----

特地来读久负盛名的《骆驼祥子》《我这一辈子》《月牙儿》，顺便又读了几个小短篇。好是确实好，汉语的精华全被写出来了。却总有种逝往的怀旧感，读罢无法心宽。

-----  
当年天真无知 决没可能想到执笔人竟是那般结局

-----  
《二马》早在读研期间铁哥就曾推荐，在父子间看观念的纷争，在阶层间看行动的区别，看那些文明的碰撞，看一个国家怎样在他者眼中扁了又圆，圆了又扁。  
《祥子》是一出悲哀与毁灭的悲剧。眼看着一个人的堕落，听着外面的鞭炮声，似乎哀乐一样的奏鸣，心中压抑。忆起早上阿林所说的，一个人向下走是很容易的，还是要与品格高尚的人交往，无论社会怎样变，也要身心向上，自省近来是否在滑滑梯。

-----  
永远的大师

-----  
人类把自身从野兽中分离出来，然后又把自己的对手送回野兽行列~

-----  
我这一辈子，唉，人到了二十三岁，做事要有自己的准则，不能把谈恋爱这种事当做游戏。

-----  
[老舍代表作（全二册）\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[老舍代表作（全二册）\\_下载链接1\\_](#)