

中国现当代文学作品选



[中国现当代文学作品选 下载链接1](#)

著者:钱谷融

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2008-6-1

装帧:平装

isbn:9787561760604

这书 老来不好了 就是些文章啥也不说 都没有主题而且都是没有介绍

存目老多光是存目没有篇章也令人气绝

作者介绍:

目录:

狂人日记阿Q正传(存目)在酒楼上眉间尺沉沦迟桂花(存目)缀网劳蛛海滨故人(存目)酒后
潘先生在难中竹林的故事桥(存目)拜堂莎菲女士的日记太阳照在桑乾河上(存目)为奴隶
的母亲春蚕子夜(存目)上海的狐步舞春阳边城啼笑姻缘(存目)家(存目)寒夜(存目)山峡中
九十九度中莱竹山房八月的乡村(存目)断魂枪骆驼祥子(存目)鹭鹭湖的忧郁死水微澜(存
目)鬼恋(存目)风萧萧(存目)华威先生在其香居茶馆里呼兰河传(存目)小城三月受苦人乡
亲——康天刚小二黑结婚金锁记倾城之恋(存目)荷花淀伍子胥(存目)财主的儿女们(存目)
果园城围城(存目)暴风骤雨(存目)一颗遭劫的星地球，我的母亲！凤凰涅槃教我如何不
想她繁星(十、七一、一三一)春水(三三、一三四)蕙的风秋晚的江上死水奇迹沙扬娜拉(
十八)偶然再别康桥弃妇采莲曲我是一条小河十四行诗(十八、二一)雨巷寻梦者我用残损
的手掌别了，哥哥预言我想谈说种种纯洁的事情难民老马大堰河——我的保姆手推车我
爱这土地断章白螺壳生活宝马(存目)中国底春天在号召着全人类泥土赞美诗八首山发票
贴在印花上孤岛金黄的稻束珠和觅珠人山中所见——一棵树最初的蜜藕与莼菜寄小读者(
通讯七)桨声灯影里的秦淮河桨声灯影里的秦淮河影的告别灯下漫笔二丑艺术病后杂谈
翡冷翠山居闲话我所知道的康桥祝土匪乌篷船《扬鞭集》序闭户读书论给我的孩子们栈
桥灯影卖豆腐的哨子谈“流浪汉”钓台的春昼塞纳河畔的无名少女“慢慢走，欣赏啊！
”门白马湖之冬鸭窠围的夜墓话故都鹰之歌包身工(存目)山之子谈交友苏州拾梦记回忆
鲁迅先生(存目)囚绿记雅舍蛇与塔爱尔克的灯光我的母亲清苦更衣记简论市侩主义一只
马蜂回春之曲(存目)五奎桥(存目)这不过是春天(存目)雷雨(存目)北京人(第三幕)上海屋檐
下(第二幕)屈原(第五幕第二景)白毛女(存目)
· · · · · · [\(收起\)](#)

[中国现当代文学作品选 下载链接1](#)

标签

教材

现当代文学

中国文学

钱谷融

考研

现代文学

现代{2012.2~2012.8月}

好少

评论

说到底只是个引子，引读者进门。现代文学除了鲁张老沈曹，真是乏善可陈。

新版的是还没出来么==改天加个豆瓣条……320页前

上卷（1917—1949）近74万字已经一字不落地读完了，近来读书已然成为一种“劳动”。

大学时候也就这些书是好好看了的。

这本教科书倒是真的认真读过，里面选的名篇经典好读不浮于表面，都可以推荐给朋友啦

只看了上卷（现代文学部分），非常不错，让我对部分作家产生了浓厚的兴趣。

2019/45
文本选择很经典，可惜如果能对文章作者以及选篇有个几十字的概括就更方便理解了。真是读不惯现当代文学散篇，感觉任何一个古文和西方文学都比里面好看很多，当然汪曾祺 萧红丁玲沈从文周作人还是不错的。

承蒙婷婷师妹慷慨借书，让我得以阅读钱谷融先生选编的这两卷作品选，前后包括小说、诗歌、散文、戏剧四种体裁共读了九十九篇，尽管肯定有遗珠之憾，但也足以慰我之前只在文学史中看到题目，而无法领略其内容的饥渴之心。回到书中所选择的篇章内容，我结实地感受到中国现当代文学在白话文出现之后的百年间的进步与飞跃，更感受到中国汉字的强大魅力，那些经过艺术熏陶和加工而又浑然天成的文字所装饰的文章，构建了精神的圣境与现实人生的重影。文学作品有精彩的世界，每一个在文学史中出现的名字都是建造这世界伟大的工匠，让我每每动情之余油然而生出拜服和崇敬。什么是好的文学，如何证明一件文学作品的好坏，的确需要岁月的沉淀和历史的淘洗，那达乎人心的共鸣共情之作定会经久不衰，让我们共同为现当代文学的发展喝彩吧，文学的明天必定璀璨。

教材。不太喜歡，畢業後扔了。

这本以前读得，这次读得其实是《中国现代文学作品选》天津人民出版社的，借于厦大本部图书馆，其实没有封面什么的，大概只是当时遗留的不甚好的旧书

白话诗真的是最难入门…

三个月才读完。:-)

几乎不相信大学读过这本教科书，因为里面的内容也太多了吧。以及费孝通的知识分子的早春天气是怎么入选文学选的？那不是一篇修改了N遍，结果还是让他被划到右派去的文章吗？

编这本书的人也忒舒服了点儿吧。。。。

由作品选喜欢上散文。

参考书咯。

文艺范杂合体

[中国现当代文学作品选_下载链接1_](#)

书评

[中国现当代文学作品选_下载链接1_](#)