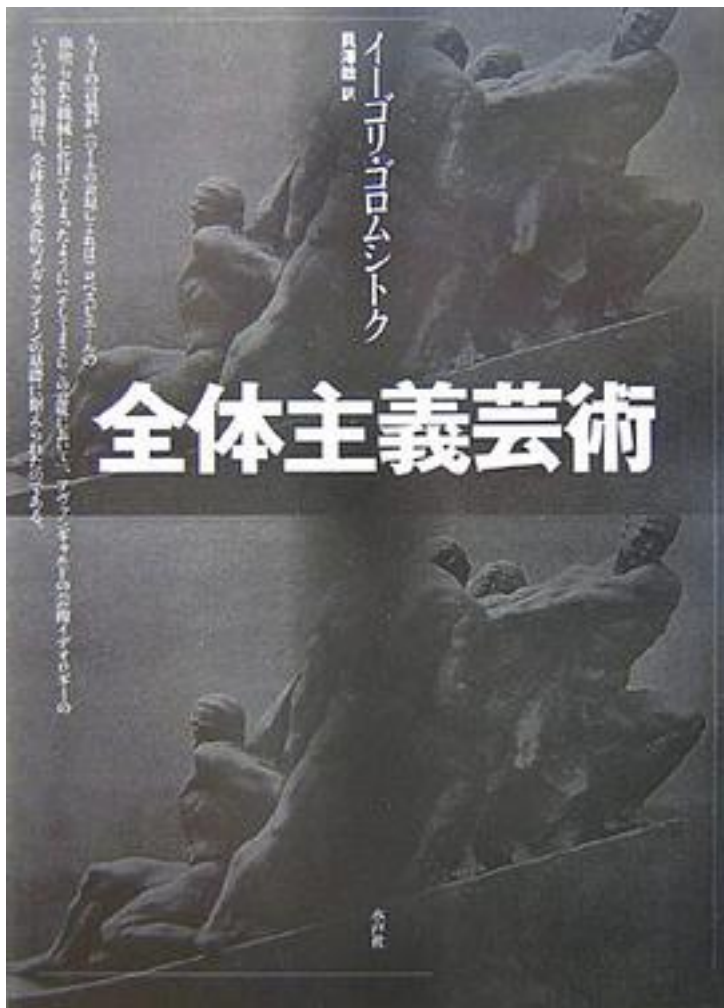


# 全体主義芸術



[全体主義芸術\\_下载链接1](#)

著者:оломшток Игорь

出版者:水声社

出版时间:2007

装帧:

isbn:9784891766085

独裁者たちの嗜好あるいは民族文化的伝統の枠組みを超え、あらゆる全体主義国家に

共通して出現したスタイルとそのメカニズムを、ヒットラー、ムッソリーニ、スターリン、毛Z東の統治下の事例を横断しながら検証する。

作者介绍:

1929年、モスクワ生まれ。モスクワ大学美術史学科卒。美術批評家、美術史家。モスクワ・プーシキン美術館研究員（1955 - 64）、インダストリアル・デザイン研究所研究員（1964 - 68）、モスクワ大学講師（1964 - 68）。1965年、シニャフスキイ・ダニエル裁判での証言を拒否したために逮捕され、強制労働半年を課せられて、技術美学研究所で勤務。1971年プーシキン美術館に戻るが、72年イスラエルに出国。現在ロンドン、オックスフォード在住。オックスフォードや他の大学で文化史を講じたり、BBCで勤務するかたわら、『シンタクシス』、『コンチネント』、『22』、『A - Я』などに評論を発表。スタンフォード大学客員研究員（1985 - 86）、ハーバード大学客員研究員（1988 - 89）

目录:

[全体主義芸術\\_下载链接1](#)

标签

蠻夷

评论

一定要看……

-----  
[全体主義芸術\\_下载链接1](#)

书评

