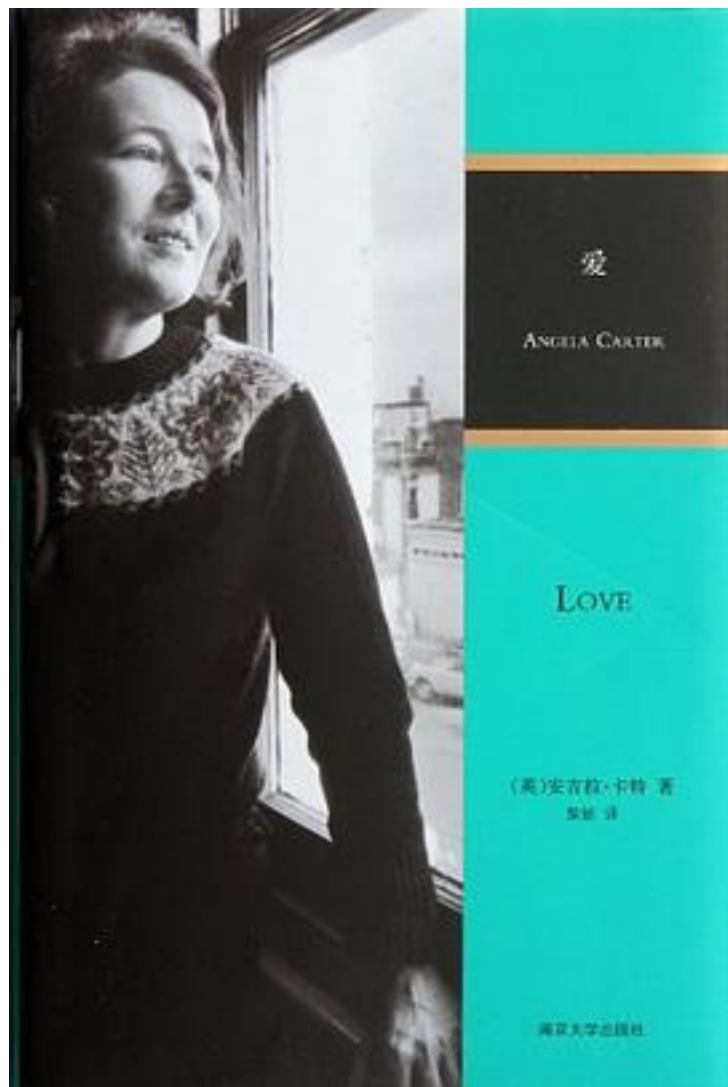


爱



[爱_下载链接1](#)

著者:阿赫马托娃

出版者:外国文学出版社

出版时间:1991-9

装帧:平装

isbn:9787501600199

作者介绍:

目录:

[爱_下载链接1](#)

标签

阿赫玛托娃

诗歌

俄罗斯

诗

外国文学

文学

苏俄文学

苏联

评论

俄罗斯农村有这样的妇女：/表情庄重安详，/动作潇洒有力，/走路、目光如同女皇。

翻得还行啊，态度也算负责。就是没有无主人公长诗。最后附的楚科夫斯基的文章太好了。早期那些小女人风格爱情诗实在受不了。。。。

我和我所不爱的人，走过了那么多荒凉的路。
然而世上不流泪的人中间，没有人比我们更高傲，更纯粹。
没人能带着拾物找我来！远方木舟飞快，天色映红，风帆泛白。
你不可能活下来，你不可能再从雪地上爬起，二十八处刀伤，五颗子弹射进躯体。我为朋友缝了一套伤心的衣服。俄罗斯大地啊，它喜爱，喜爱血染故土。
安魂曲：不，我不躲在异国的天空下，也不求他人翅膀的保护，那时我和我的人民共命运，和我的不幸的人民在一处。
我急喘着高声喊道：“这一切都是玩笑。我会死去的，你若一走。”他漠然而又可怕地微微一笑，对我说：“不要站在风口。”

这本好喜欢~

这个女人写的诗不晦涩，很巧妙又有味道。

这个不错，我喜欢

那颗心再也不會回答我的呼喚，不管呼聲中有歡樂還是悲戚，一切都結束了……我的歌聲，飛向沒有你的茫茫黑夜。

“我的脚步仍然轻盈，可心儿在绝望中变得冰凉。我竟把左手的手套，戴在右边的手上。”每次看都能辨识出来。封阿赫玛托娃一个手套错戴吟湿娘好了。看过索德格朗觉得这都无味起来。

今天复读此书，读她晚期诗歌还是觉得压抑。翻译乌兰汗，是我读她最早的翻译。

庄重而宁静的悲伤。

非常细腻但还有点儿傲娇和小腹黑小俏皮

入门指导书

如果不是节选翻译就是好了，能更连贯完整。

小白桦诗库里译得算比较好的一本。

我的恶趣味在于我喜欢大师们的小清新诗歌，年轻时候的傻逼事情，是因为后来的牛逼年轻时候的傻逼我也觉得牛逼了吗？

简洁的高贵~~

读完迅速成为粉丝。

和茨维塔耶娃对比看的，明显有更强的宗教性驯服感。白银时代阿克梅派中流砥柱，温柔平静，古典式明晰和谐。

有一首场景式的诗，印象特别深

似乎曾经读过？

[爱](#) [下载链接1](#)

书评

从何时起，作为读者的我，与诗人阿赫玛托娃有了一份隐秘的联系？你能想象在一座有走廊的庭院，雨快要降下来，也许我就是在这种场合与时刻，初次意识到了这份联系。但是这距离自己初次阅读她的诗，想必已经过去了一段时间。——虽然我知道，自己读到的第一句阿赫玛托娃，一定是...

不知道为什么她的诗歌为什么评分如此之地，我不想也知道也不想去探讨这个问题，我想说在我读过的诗人中阿赫马托娃的诗是最让我有共鸣和喜欢的，勾勒出了低调阴暗的画面，悲伤的气氛，但从中你总能读出点什么，面对挫折，不幸，人生还有什么，那就是努力的活着，不断的去奋斗。

[爱_下载链接1](#)