

NOiSE-戰慄之聲



[NOiSE-戰慄之聲 下载链接1](#)

著者:貳瓶勉

出版者:長鴻

出版时间:2006年6月9日

装帧:平裝

isbn:9780765204332

為了殲滅教團，孤軍奮戰的裾野結。然而在摘除職位、禁止使用所有權力的她，卻接到了來自己死去同事・庫洛塞的電話 !!

被迫被安全守衛洗腦的她，並委任排除所有對網路有害的事物，結果卻… !?

作者介绍:

目录:

标签

漫画

貳瓶勉

科幻

貳瓶勉

日本漫画

日本

黑暗系

貳瓶勉

评论

算是blame的前传，解释了网络球和硅素生物的起源。这本貳瓶勉的叙事慢慢好转，不过还未达到特别流畅的地步

这部的叙事好了很多，因为这部只有一卷。。。

看到一半画风变了亲。。。

能说什么呢，竟然上首页了

喜欢画风

贰叔画的妹纸我都喜欢，虽然都长一个样www

30世纪的故事，blame的前传。人类彻底网络化之前，解释了硅基生物和网络球是如何产生的，他们是因为邪恶教团利用意识上传对肉体进行改造而成的，说到底还是人类。

blame! 前传! 硅素生物起源 邪教硅素&安全警卫方的硅素 没入组的人类抹杀计划 最后的雾亥!!! 我能说好丑吗!!!! 脸太长了好丑啊!!!! 旧世界的警察?! 人类灭了又重组灭了又重组的世界 永远重复同样的悲剧。。

從中間開始說的故事往往最美，因為起源的朦朧本身就是一種最為簡單易構的敘事時序美——搞不清楚這件事、永無止盡對故事前傳或起源書孜孜不倦的那種讀者，猶如總把引擎點火與引擎馬力混為一談的三流駕駛人，注定給商家當凱子。

所有的起源

blame前传，还不错

建筑系的出来搞漫画是不是画风都这么拉风

浓重的黑白，无限的空间，荒芜。 真美

仰慕建筑系

这是貳瓶勉讲故事讲得最清楚的一部作品了吧？很有意思的短篇
而且主角还是个强硬的妹子

作为blame的前传解释了一些设定

第二次看，依然懵懵懂懂。
感觉像是只截取了一整个故事中的一个小片段，大概这也是貳瓶勉的个人风格吧。

最近中了貳瓶勉的毒了。。太喜欢这个画风了。不过结尾是怎么回事？

后面只身一人杀进教团里面的打斗场面给了我一些灵感

[NOiSE-戰慄之聲_下载链接1](#)

书评

[NOiSE-戰慄之聲_下载链接1](#)