

BLAME!探索者(10)



[BLAME!探索者\(10\)_下载链接1](#)

著者:贰瓶勉

出版者:長鴻

出版时间:2006-03-16

装帧:平裝

isbn:9780765198600

作者介绍:

目录:

[BLAME!探索者\(10\)_下载链接1](#)

标签

漫画

貳瓶勉

日本漫画

貳瓶勉

科幻

日本

赛博朋克

百合

评论

arc的THX1138，大箱子开到颠脑轰头，在吐出最后一口烟时看到结尾，飞啊飞啊飞。明日永恒的末日，孤独的流亡数据，你每一天的恍惚怔忡里连接着的基底现实，战斗，倒下，在第二天睡梦中醒来的整合复活。如果你愿意放弃模拟的现实，你看到的就是这些东西。你自己。孤独、反复、臃肿、冷酷，就像自身机体的细胞更迭，死亡或什么，都是宏观以及更高维度才能赋予它们代谢过程的意义。

全书看完脑中只留下一个大大的why；与其说是漫画，不如说是一本带故事的设定，或者是一部梦境记录笔记；月刊连载的故事，一半儿篇幅放在了场景的描绘上；考虑到本作创作的时间，blame的概念的确够超前；那时候的日本漫画市场，虽然到了黄金期末尾，但是也的确够包容。

最后的结局竟让人感觉如此缥缈虚无，电子程式间的轮回么？

苏斯洛夫点完烟后,用手扇熄了火柴,离开房间。戈尔巴乔夫进来后,看着电视倒映的半瓶牛奶沉默不语。

看到个吐槽“动画化不需要CV”，其实感觉游戏化还更好些

谜之结局……超级奶爸面瘫君

'_>`

场景建筑要比人物刻画更加出色,那种颓废末世的感觉表现得相当好,至于剧情和设定,其实看得不是太明白,只是大概了解而已,虽不懂但觉厉

看到最后发现完全没有记得住的角色，而剧情果然无始无终，(虽然勉强可以说男主的主线任务算是完成了)作者当真是抛下一个有待深挖的世界观，而后便飘然远去。作为剧情控不开心啊不开心～

牛就牛在他的世界观，对话偏少，很多不明白。

日本漫画的通病，到末了就纯属扯淡～

超未来生物图鉴！

我想给你生猴子，生好多好多。

怒赞！

最后一本就是整个故事的解，也是整个晦涩的故事里最晦涩最混乱的部分，相信所有人都要努力研究才明白……— —…… P S 部分剧透注意……
有人说最后他带走的希望，最后在没有污染的地方终于成长起来，就成为了第一集里出现的女孩……（但是如果那样，不是说希望在第一集里就已经死了—
—……于是又要重新去寻找么……— —bb)

补完，这部漫画看得我好绝望...不过还是没怎么懂，相比西德尼亚的骑士故事脉络真是通俗多了...

虽然我没看懂这个故事...但我觉得其实是个很简单故事（矛盾

整个故事就是在自相矛盾陷入无解混乱后的地狱中寻找微弱的希望，结尾又回到了开头，雾亥带着一个健全小孩的旅行。很好奇作者参照的蓝本是什么

雖然雲裡霧裡卻已進入-我不許你說它-人生榜單中。

开始几卷还有意思，到了重力连接平行宇宙格外惊喜，但是后面的主剧情越来越无聊，直到结尾也没觉得再有什么意思……

[BLAME!探索者\(10\) 下载链接1](#)

书评

初中时在杂志上读了它的介绍，多年后终于补完。
最后一幕竟让我无法自拔：不知经历了多少漫长的跋涉，少了一条腿的雾亥来到了都市边缘，没有对话，和陌生人枪战，落入水中。LOG63提到的蛋蛋从身上掉了出来，雾亥

和蛋蛋一起缓缓上浮。水面两侧倒影和本体越靠越拢，上方是星夜， ...

好久没写过书评，周末两天看完了Blame!兴奋的不能自己，从床上爬起来写一段。
看漫画二十多年没有见过如此无法形容的集逼格，才气，完成度，艺术性与一身的神作。
你说它是漫画，整页整页的无对白，无人物，令人窒息的空间，建筑，和视角，仿佛插画家攒了几年心血才出一本的画...

[BLAME!探索者\(10\)_下载链接1](#)