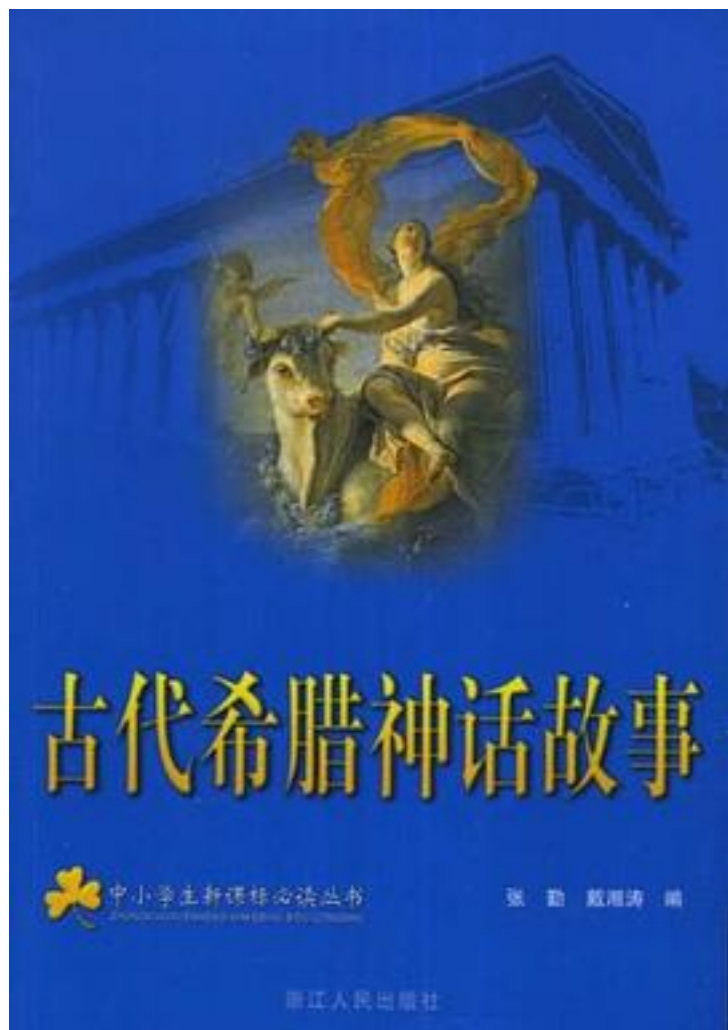


古代希腊神话故事



[古代希腊神话故事_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787213037627

《古代希腊神话故事》主要内容：希腊神话是欧洲最早的民间口头传说故事，反映了古

希腊从公元前11世纪到前9世纪被人们习称为“荷马时代”的那段历史，赞颂了古希腊人民的智慧和创造力。它以丰富的想象和精彩生动的情节把人们带人群岛环绕、海陆交错的爱琴海区域的古代文明中。

希腊神话在世界各民族神话中发展得特别完美。在最古老的神话中，就讲到了天地开辟，众神诞生，人类起源等，体现出浓郁的人本主义色彩，神灵高度人格化，即“神人合一”。神所经历的生活，就是人社会化的生活。对神的肯定和赞扬，实际上就是对人的肯定和赞扬。在古希腊人的想象中，神与人是同形同性的。人和神同样具有喜怒哀乐、七情六欲。古希腊人认为神是人最完美的体现。他们按照人的形象创造了神，众神不仅有人的形体，而且也有人所具有的各种感情和生活需要，以及人所具有的各种美德和恶习。神与人的差别仅在于神比人更聪明、更高大、更有力量且永生不死。他们既有人的体态美，也有人的七情六欲，懂得喜怒哀乐，参与人的活动。希腊神话中的“神”实际上是人化了的神，希腊神话中的“人”实际上是神化了的人，显示了希腊神话的进步性、现实性。神与人不同的地方，在于他们是永生不死的，而且主宰着人间的祸福与命运。而英雄则都是神与人所生的半人半神。实际上这些英雄都是集体力量和智慧的代表，他们反映出古希腊人在战胜自然力量的过程中所表现出的勤劳勇敢的优秀品质。希腊神话展现了人类童年时期的天真淳朴、活泼浪漫，以及希腊人渴望征服自然的顽强意志和美好理想，形象生动，意境优美。艺术手法上，既有浪漫夸张，又有现实描写，表现出希腊人民的丰富想象力和极大的创造力。

希腊神话反映了一些神化了的历史事实，如特洛伊战争、七将攻忒拜等都是有历史依据的；许多都是人们对某种现象或事物来源的解释，如关于普罗米修斯的故事就是对火的来源的解释。神话也反映了人民的社会实践及对生活的期盼。神话是任何艺术不可或缺的条件和原材料。它既是世界，又是土壤，唯有根植于此，艺术作品才能吐葩争艳，繁荣昌盛。

希腊神话不仅是希腊文学艺术的土壤，而且对后来的欧洲文学有着深远的影响。希腊神话中的许多情节如今已变为西方文化中的一些最基本的结构。

总之，希腊神话成为我们了解西方文化的捷径。通过这一个个鲜活的人神并存的故事！我们可以了解西方精神的起源，西方艺术的辉煌，我们可以以一种更加理性和智性的态度来审视东西方文化的差异，提高自身的修养。

作者介绍:

目录:

[古代希腊神话故事_下载链接1](#)

标签

好看

有兴趣

评论

中小学读本，现在看起来也蛮好的。“没有烦恼不是我们凡人该过的生活”。

[古代希腊神话故事_下载链接1](#)

书评

[古代希腊神话故事_下载链接1](#)