

伍尔夫 到灯塔去



[伍尔夫 到灯塔去_下载链接1](#)

著者: (英) 维士克

出版者:大连理工大学出版社

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787561142165

目录

伍尔夫：到灯塔去

一 今天为什么读伍尔夫

思想激进的作家

实验主义作家

内心世界

二 走近伍尔夫的作品

《到灯塔去》

三 生平及影响

早期人生

索比之死

布鲁姆斯伯里团体

伍尔夫的幽默感

病痛缠身却创作不息

极度绝望

四 主要主题

关注女性，热爱写作

莎士比亚的妹妹和玛丽·卡米拉

女性与男性的写作方式不同

对立与极端

房间里不再有天使

现代主义者对小说的挑战

本位与人际关系

个人的即政治性的：公共和个体

五 主要作品

概要

《达罗卫夫人》（1925）

《到灯塔去》（1927）

《奥兰多》（1928）

《海浪》（1931）

六 当代批评

背离现实主义

革新者

介于诗歌与小说之间

海外的赞扬

七 现代批评

心理分析

自传与心理分析

女权主义批评方法

女权主义心理分析解读

八 进一步了解

《远航》（1915）

《夜与日》（1919）

《雅各之室》（1922）

《幕间》（194P）

《岁月》（1937）

其他现代主义者

主要作品年表

作者介绍:

目录: 伍尔夫：到灯塔去— 今天为什么读伍尔夫 思想激进的作家 实验主义作家
内心世界二 走近伍尔夫的作品 《到灯塔去》 三 生平及影响 早期人生 索比之死
布鲁姆斯伯里团体 伍尔夫的幽默感 病痛缠身却创作不息 极度绝望四 主要主题
关注女性，热爱写作 莎士比亚的妹妹和玛丽·卡米拉 女性与男性的写作方式不同
对立与极端 房间里不再有天使 现代主义者对小说的挑战 本位与人际关系
个人的即政治性的：公共和个体五 主要作品 概要 《达罗卫夫人》(1925)
《到灯塔去》(1927) 《奥兰多》(1928) 《海浪》(1931)六 当代批评 背离现实主义
革新者 介于诗歌与小说之间 海外的赞扬七 现代批评 心理分析 自传与心理分析

女权主义批评方法 女权主义心理分析解读八 进一步了解 《远航》(1915)
《夜与日》(1919) 《雅各之室》(1922) 《幕间》(194P) 《岁月》(1937)
其他现代主义者主要作品年表
..... [\(收起\)](#)

[伍尔夫 到灯塔去 下载链接1](#)

标签

弗吉尼亚·伍尔芙

外国文学

伍尔夫

英国

女性

评论

导读呀

说实话，一点儿帮助都没有

导读

这种书到底是如何出版的!!!

推荐的几个评论家有点用。

2016年12月5日读，2016-422，图213。

导读加从各方面介绍作者，写得很散又不精。

只是导读

完全不是我要的那本!!!

算是伍尔夫的传记了吧？

介绍 无多大兴趣读下去

读了再多书评大概也抵不上读原著带给人的启发来得好。弗吉尼亚·伍尔夫，第一次知道她是高中时读到一篇关于她的很棒的作文。随着年龄增长，不如小时读书那样纯粹安静了，希望可以在有空闲的时刻读读她的作品。

匆匆扫过~~

只能说导读。

这只是一天发生的事，读者的特权足足的满足人人偷窥的欲望，她的行为心理活动都为读者可见。意识是流动的，像描写水流，你觉得无从下手其实它像一个世界一个庞大的机器那样复杂

[伍尔夫 到灯塔去_下载链接1](#)

书评

[伍尔夫 到灯塔去_下载链接1](#)