

荒鄉異聞



[荒鄉異聞 下载链接1](#)

著者:司馬中原

出版者:風雲時代出版股份有限公司

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9789861464459

一樣的鄉野，不一樣的傳奇！

在那靈魂裡，神秘的慾望也許就是那樣的簡單，要不然，因緣果報的觀念，怎會在這民族的無數心靈裡牢牢生根呢？

《荒鄉異聞》為一單本長篇鄉野傳奇的小說，內容以民間鄉野常聽聞之狐仙或巫師為主軸，間以江湖人物之恩怨情仇為穿插，故事充滿了濃濃的人情味，更富含許多鄉野民俗的傳說，讀來令人備感親切。

在這個他們一向陌生的世界裡，有極度的邪惡，非人的殘毒，但也有一股子凜然的正氣。他們之間的恩怨和衝突，是這樣的激烈，這樣的令人驚怵；眼前所見的這一幕，紅紅的火光和乳白的霧霧，既把它照亮了，又把它遮障著，明明是真的，又像是若干古老傳說所凝成的幻景……

夜是一口深深黑黑的古井，他們終於伏在井口上，看見这一幕屬於飄泊江湖而非屬於響鈴樹荒鄉的世界。霧氣那樣的在平地上翻騰著，一忽兒貼地朝上捲動，一忽兒又由半空

斜落下來，反反覆覆的浮游；火把和燈籠被那種潮溼和沁寒的大氣逼得黯淡了許多，偶爾有一陣涼風吹過來，無數被燈與火映亮的光粒在人眼前作出變化萬千的飛舞。

喬道生和映姑這兩個年輕人，被眼前這種魔異的淒慘的景象嚇呆了，伏在溼地上，一動不動，連一口大氣也不敢喘。那個沒了頭的腔子，也不見血，起初朝外冒著煙似的白氣，一陣接著一陣的混入霧裡去，這樣過了半盞熱茶的時分，白氣出盡了，突然間，有一股血泉從那屍體的斷頸當中直噴出來，那股血泉足有酒杯口粗細，一噴卻噴有兩尺來高。

天雖然仍像潑墨似的濃黑，霧幕雖仍濃濃的張掛著，但喬道生和映姑業已覺出，天已快到放亮的時辰了！鬼影子正像他的諱名一樣，在這樣的霧夜中消失。那棵響鈴樹的影子，又在他們心裡怒張開來，那使他們想起有陽光的日子，想到秋風搖響的葉鈴聲。

「我們也該回去了。」他說。映姑沒說話，只覺得他握住她的手的那隻手掌，是那樣溫熱，那樣有力，她也緊緊的握著他，彷彿那就是她答覆的言語……。

作者介绍:

司馬中原

本名吳延玫，江蘇省淮陰市人。他的作品曾多次榮獲臺灣各種文藝獎項，有第一屆青年文藝獎、1967年度教育部文學獎、1971年度十大傑出青年金手獎、第二屆聯合報小說獎的特別貢獻獎等。其作品內容包羅萬象，除以抗日戰爭為主的現代文學；以個人經歷為主的自傳式作品外，更有以鄉野傳奇為主的長篇小說，最為受到讀者歡迎。近年則以靈異的鬼怪故事受到年輕讀者的喜愛，其代表作有：《狂風沙》、《荒原》、《青春行》、《煙雲》等。

目录:

[荒鄉異聞_下载链接1](#)

标签

司馬中原

中文文学

评论

在那靈魂裡，神秘的慾望也許就是那樣的簡單，要不然，因緣果報的觀念，怎會在這民

族的無數心靈裡牢牢生根呢？*瞭解最新文化資訊，敬請關注！
shop35486571.taobao.com

[荒鄉異聞 下载链接1](#)

书评

[荒鄉異聞 下载链接1](#)