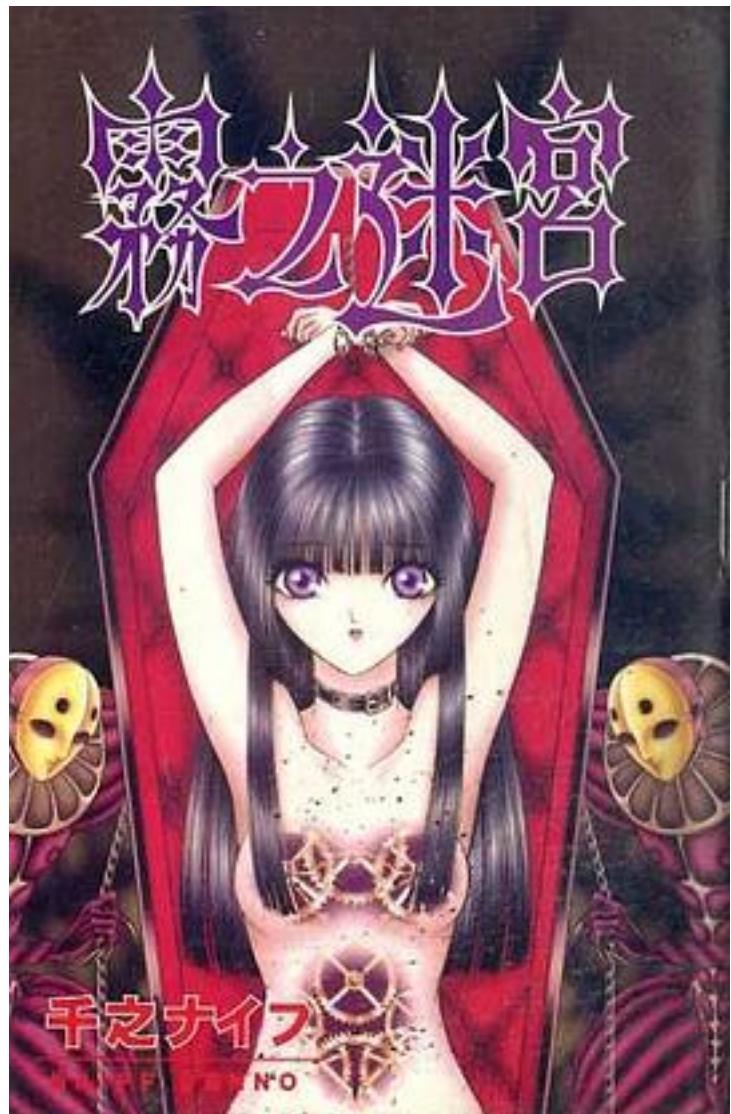


雾之迷宫



[雾之迷宫 下载链接1](#)

著者:千之刃

出版者:尊龍

出版时间:2002-06-13

装帧:平裝

isbn:9789864260911

作者介绍:

男，日文原名为千之ナイフ，在中国被译作千之刃或千之仞。出道以前，老师曾做过松本零士、牧美也子两为大师的助手。1981年，老师以山本和都(やまもとかずと)的名义在レモン・ピープル（久保书店）创刊号上发表了作品「雪姫」。后来老师在同人志（人型姫）上也发表了作品，为了避免一些问题，所以取笔名为千之ナイフ。这个笔名来自德国臭名昭彰的事件“千刃之夜”。当时，纳粹为了彻底排除反对派，在深夜里四处开枪，造成了大量无辜百姓的牺牲。据说当时散落在街道上的玻璃碎片就像一千把小刀一样。从而流传下了千之刃之夜这样的说法。

不过，由于他的画风非常精致，人物漂亮，活像少女漫画，所以经常被中国人误以为是女性画家。到目前为止，他在不同杂志上共发表作品45部，基本是恐怖作品，但也出过H漫。

评价：细腻的犹如少女漫画的画风是其特色，因为太漂亮了反而失去真实感。其中最出名的角色就是死太郎，一个手握鱼刀，双眼通红，头上戴“死”字运动帽的可怕小孩儿。他似乎具有神奇的力量（来自地狱？），能使人起死回生，能把人的灵魂转移到娃娃上（乾坤大挪移？），随便做的东西也能成为开启地狱门的钥匙。但毕竟是小孩，他做什么事都凭兴趣，有时会以杀人为乐，有时也会帮助弱小。他的内容很血腥诡异，但故事比较老套，因而不会给人以惊吓震撼，适合大多数人观看。

目录:

[雾之迷宫](#) [下载链接1](#)

标签

雾之迷宫

千之刃

漫画

糟糕漫，恐怖重口猎奇甚喜

Comic

食色性

日本

千之ナイフ/千之刃

评论

[雾之迷宫 下载链接1](#)

书评

[雾之迷宫 下载链接1](#)