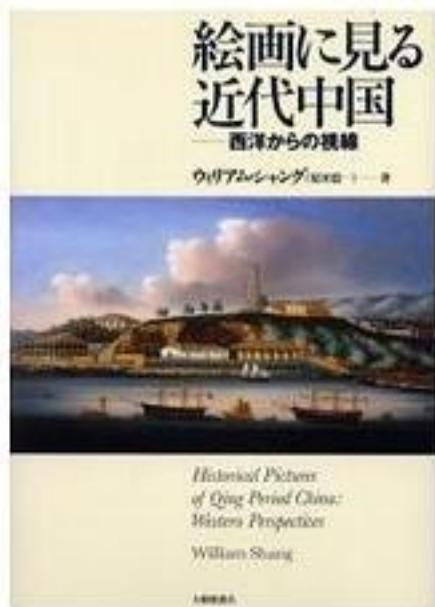


絵画に見る近代中国



[絵画に見る近代中国 下载链接1](#)

著者: ウィリアム・シャング

出版者: 大修館書店

出版时间: 2001年06月

装帧:

isbn: 9784469232158

鮮やかに描き出されたアジアの幻想と現実。カラー図版154点・モノクロ図版21点。本書では、18-19世紀に、アジアとりわけ中国の南部・珠江デルタ地域と呼ばれるマカオ、広東(今日の広州)、香港、さらには旧海峡植民地のマラッカ、ペナン、シンガポールなどの地域で描かれた異文化接触、または文化摩擦を視覚化した作品に着目した。

目次

第1章 記録画の由来

第2章 ウィリアム・アレグザンダーの見た中国

第3章 広東（広州）－中国人画家たちの創作活動

第4章 黄浦・虎門－パターン化された表現

第5章 マカオ－ジョージ・チネリーと欧米人画家たち

第6章 香港－風景画に見る時代の流れ

第7章 中国内陸部およびその他の地域

第8章 セットになった作品

作者紹介:

シャング、ウィリアム（Shang, William）

日本名、安田震一。1957年東京生まれ。米国カリフォルニア州ラバーン大学卒業。コロンビア大学大学院、国際政治学部、北京大学大学院国際政治学部、東京大学大学院総合文化研究・地域文化研究課程に学ぶ。現在、香港大学アジア研究センター名誉研究員、吉備国際大学社会学部助教授

目录:

[絵画に見る近代中国 下载链接1](#)

标签

艺术

历史

评论

[絵画に見る近代中国 下载链接1](#)

书评

[絵画に見る近代中国 下载链接1](#)