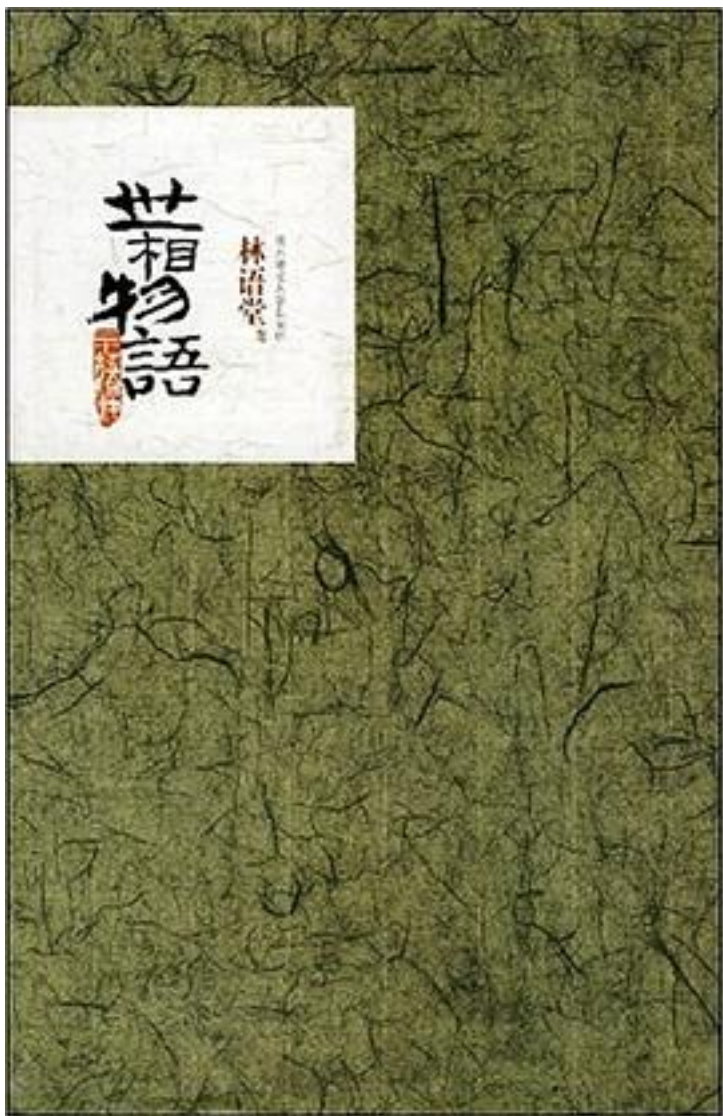


世相物语



[世相物语_下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2008-7

装帧:平装

isbn:9787561342183

人类对于人生悲剧的意识，是由于青春消逝的悲剧的感觉而来，而对人生的那种微妙的深情，是由于一种对昨开今谢的花朵的深情而产生的。起初受到的是愁苦和失败的感觉，随后即变为那狡猾的哲学家的醒觉和哂笑。

世上最快乐的人，也就是不被世人所求的无忧无虑的人。道家最有名最有才智的哲学家庄子，他时常告诫我们，不要太著名，也不可太有用。太肥的猪要被人杀死，去供神；羽毛太美丽的飞禽，易遭猎户的注意

《世相物语》

谈言论自由

一、论人与兽之不同

今天所演讲的是言论自由，所以鄙人也想在此地自由言论。诸位知道这是不可能的事。凡一人声明要言论自由畅所欲言时，旁人必捏一把冷汗。假使那人果然将他心里的感想或是对亲友邻舍的意见和盘托出，必为社会所不容。社会之存在，都是靠多少言论的虚饰。我们所求的不过是有随时虚饰及说老实话的自由而已。

语言向来是人的专长，鸟兽所知道的只有饥啼，痛吼等表示本能需要的号呼而已。如马鸣，牛嘶，虎啸都出于这本能需要的范围。所以老虎吃人，只会狂吼。不会说：“我吃你，是因为你危害民国。”这是人与兽之不同。所以何芸樵主席反对现代小学课本“鹅姊姊说，狗弟弟说”这种文字，鄙人十分同情。《伊索寓言》一书，专门替鸟兽造错，谤毁兽类与人类一样的奸诈。假定鸟兽能读这种故事，他们也不会懂得。比方狐狸看见树上葡萄吃不着，只有走开，决不会无聊地骂酸葡萄。惟有人类才有这样的聪明。因为鸟兽没有语言，所以也没有名，遂也没有正名哲学。因此，假定狐狸要强迫农民种鸦片，也必不会正勒种鸦片捐之名为“懒捐”。如果会，这狐狸便不老实了。

.....

作者介绍:

林语堂，1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美哈佛大学文学系。1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。1923年获博士学位后回国，任北京大学教授、北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院院长写杂文，并研究语言。1927年任外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文，成为论语派主要人物。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。1947年任联合国教科文组织美术与文学主任。1952年在美国与人创办《天风》杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年在香港逝世。

目录:

[世相物语_下载链接1](#)

标签

林语堂

随笔

散文

世相物语

中国

中国文学

文学

杂文

评论

林公70年前的想法放到现在非但不过时，还很“与时俱进”。中国人，中国社会的相似性，重复性总是令人感到毛骨悚然。

高尚翻了

不是能特别好的理解他的文字，可能是文学修养不够高吧……

林先生大才

2008年上海书展。喜欢封面所以才进的，先生的中国人是很喜欢的。

無所不談，有當代香山風範

最近很喜欢他的书，三观合！

2009年7月24日购

关于文学的篇章实在不感兴趣，没想到林语堂还有黑色幽默

好欢乐～

可惜俺古文功底不扎实，汗~~~~~

图

大师的生活点滴，受用，但有点久远了。

茶余清话是写的最妙的，也是林语堂最适合写的，琐碎小事如话家常（曾经海慧妹妹说他就编编字典的料...）多次提到了金圣叹，是一明清小说爱好者，柏拉图与品花宝鉴念的一样烂熟。想法是巧的，文字读来一般，尤其是那文白相杂之时。

这本书应该不只卖25块钱

那时一口气买了好几本林语堂的书

喜欢知堂以前，最喜欢林语堂

編得有點雜，很多好篇章其實都未完全收錄，而錄入的又不能全代表林先生的水平。

读不下去了

敢说敢写，有别于泛泛中庸。

[世相物语_下载链接1](#)

书评

终于读完了林先生的《世相物语》。其实一直很喜欢林先生的文章。但是说实话，看了这本书后，感觉自己的收获不是很多。可能每篇的篇幅太短吧。林先生在这本书里面写的范畴有点广，有的篇幅，似乎让我感觉到了《吾国与吾民》的影子。我就摘抄一些句子吧，下面都是文中，我认为写...

近段时间枕边放的是林语堂先生的《世相物语》，每晚临睡前翻几篇，竟也陆陆续续啃完了。
这本书收录了林公的数十篇小品文，分为“世相漫议”、“茶余清话”、“人生写意”、“学艺琐思”四个部分。民国时期的大师，笔下的文章犀利而又幽默，一一读来，有时忍俊不禁，有时发人...

[世相物语_下载链接1](#)