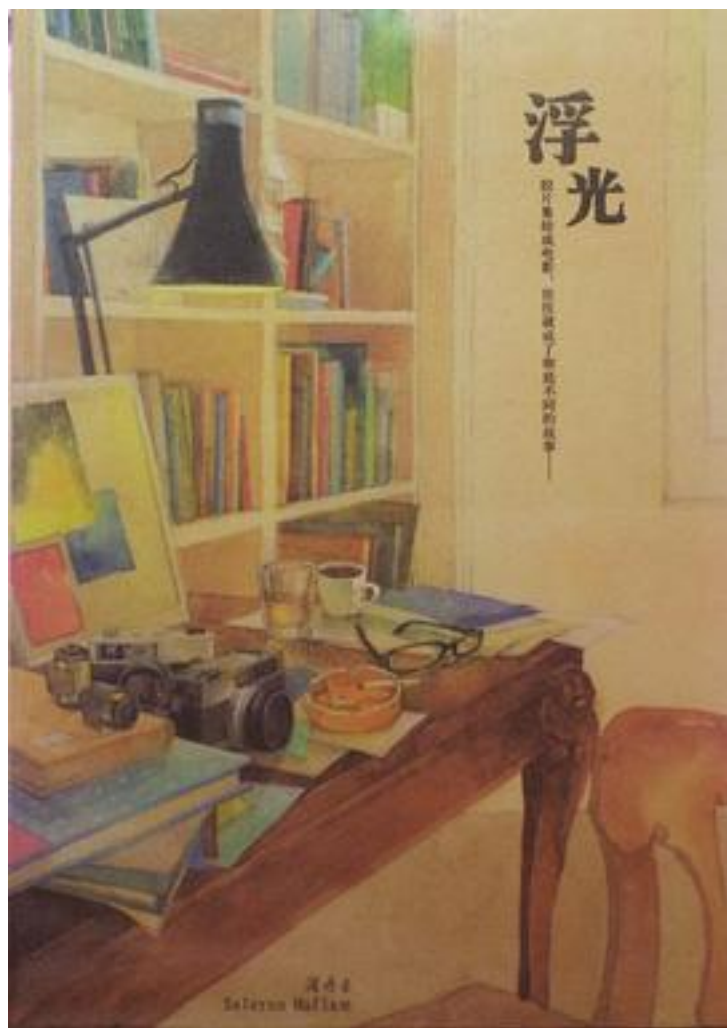


# 浮光



[浮光\\_下载链接1](#)

著者:王臣

出版者:华文出版社

出版时间:2008-07-01

装帧:平装

isbn:9787507523881

故事围绕成人礼毕的三木展开，风华正茂的年纪，朴素奢华的城市。三木，曾经的半熟

少年在缱绻的年少时光里，不经意间与同桌简森之间产生柔软清淡的情愫。时日辗转，待两人走进象牙塔之后，命运之神为他们安排了一场盛大而寂寞的仪式。两个美少年陆续结识了其他一些形形色色的男男女女，产生了各种各样莫可名状的情爱，但是令三木挥之不去的还是对简森的爱，直到一切都灰飞烟灭。在多重情感纠葛中，三木开始一场在感情漩涡中挣扎与自救的过程。

故事讲述了大学四年生活里纠结婉转而深入魂魄的流连情事。象牙塔里的单纯爱，一个冷寂华贵的爱情故事，几场逼近真相的寂寞盛演。作者试图在情感线牵引的繁盛表象之下寻找到一些朴素温情的道理。而，爱，最终也应当只是一件简单素朴的事。

作者介绍:

王臣，畅销书作家。

作品有长篇小说《浮光》《祗年》；散文集《一个人流浪，不必去远方》《时光与少年都已沉旧》《最远的旅行，是从自己的身体到自己的心》；私享笔记·系列《谁念西风独自凉》《世间最美的情郎》《世间最美的情郎2》《喜欢你是寂静的》《今生就这样开始》《孤独是心的猎手》。

目录: 第一场 光，印生。始。上阕，种妖记 下阕，冷花记 第二场 光，攸滦。渡。上阕，流岚记 下阕，沉鸟记 第三场 光，以太。劫。上阕，蓝玉记 下阕，投土记 第四场 光，尘烬。终。上阕，焚光记 下阕，清水记 落幕记 独自心目悦和。  
· · · · · · ([收起](#))

[浮光\\_下载链接1](#)

标签

王臣

浮光

属于八〇后的春光乍泄

同志

耽美

中国文学

小说

唯美

## 评论

比我料想的好。

-----  
浮夸风。

-----  
我其实没读完。。。

-----  
被华丽覆盖的荒凉。

-----  
新鲜到手的书。

-----  
我喜欢.

-----  
有点矫情

-----  
YY到极致。

-----  
写成这样还让不让人活了

-----  
飘雪的午后，5个小时，我见证一场闹剧，没错，闹剧。那些碎片一直在脑海挥之不去——森说请允许我让你知道，路安琪，森的说客，充满三木气息的衬衫，森和SAN。决绝极致的爱，死亡归于平淡。

-----  
取是。

-----  
你一直就像一道亮烈的光。

-----  
an

-----  
说实话我没办法读完....封面很丑！

-----  
谁能告诉我作者究竟是在讲故事还是写散文？或者其实干脆是在作诗吧？在本书令人匪夷所思的跳跃思维和异常性格的造句方式中，鸭梨山大啊。。书以同志爱为角度，可是竟然很尴尬的让人看不出爱在哪里。这种失败是硬伤，不是单纯以意识流的手法就能掩盖的。难道小说最起码的原则不是要把故事说清吗？

-----  
拖沓的冗长的甚至是有些矫情的，过多的引用以及短句，让人厌倦。

-----  
还好吧，甲之熊掌，乙之砒霜。

-----  
我爱那个叫森的男人。

-----

再这样下去就空余辞藻了。

-----  
还能再恶心一点吗？！底线一次次地被其打破。。。第一次评“很差”~希望是最后一次

-----  
[浮光\\_下载链接1](#)

## 书评

张爱玲说：于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了。没有别的话可说。惟有轻轻地问一声：“噢，你也在这里？”一年过去了，你还记得那一年里，三木遇到了简森么？ 1  
钟摆未停，尘埃未落； ...

-----  
去书店看见这本书的名字.隐约记得豆瓣上有这个人.于是还是买了.就当捧场.  
回家后拆了包装.看了几页.然后耐着性子大概翻了翻.得出了结论.后悔买了这本书.十分十分后悔.  
无根的虚妄是一种病.我看到的是一种苍白的高屋建瓴的写作.的确让我联想到安妮宝贝.  
人人不食人间烟火.生活在...

-----  
在我心情非常沮丧的时候，我读了这本书《浮光》。忘记怎么被吸引。记得也无妨。又是博库，每次都是博库。挑挑拣拣，花了近一百元，买了七本书，管理员用水泥纸给我打包，七本书拎着很有分量，可是安心。那次真疯狂，一下子就把半个月钱都花了，不心疼，一点儿都不。如果钱可以...

-----  
这个春天，天气一直很诡异，当春天快要过完的时候，仍然感觉不到春天的到来。并且在四月的时候还没有征兆地下了一场大雪。  
第三次翻开《浮光》是在一个碎心的午后，因为一些无从重拾亦无法忘记的记忆，我想从别人的故事里找一些温暖。曾经，在一个恰巧的时机看到了《浮光》...

-----  
说实话文笔有些模仿安妮宝贝，但是又完全不是一个风格。  
反正不知道怎么了，看森死的时候哭了，看他们分分合合聚聚散散。

王臣的笔调利落，意象很多，这点盖过他模仿安妮的不足。  
诶不多说，书我还是蛮喜欢。

-----  
第一。  
觉得作者应该和我一样大。一样没有底蕴。才。几。岁。啊。就总结说人生是什么浮光。  
。他谁啊。想干嘛。啊。想干嘛。啊。  
第二。但如此生硬的去走郭敬明式的80后感伤路线。东施效颦。东。施。效。颦。  
真让人觉得这种文艺腔。让人。受不。了。然后。我想说。作者好像...

-----  
文字还不错，有够矫情。故事够不错，有够跌宕起伏。  
整体说来还不错。就是错字连篇。真不知道是怎么校稿的。

-----  
浮光出版已经多年，高考之前几经周折终于买到观阅。多年之前和旅人cc在新浪博客上的谈天，时隔多日之后他已经改了网名，决定出版书籍 浮光。  
王臣，文字清澈，戏路流转波折。高考模拟考之前用了一些时间看完了它，从开头的被清朗文字吸引，到中途的因为过多赤裸而停...

-----  
读一次《浮光》，就经历一次关于爱情的疼痛，异性、同性、宠物、画卷。三木是我唯一的记忆：他的爱人——简森、苏言、爰慕；他的情人——san；他的朋友——路安琪、路海、许诺、娃娃、1223；他的宠物——小森……那么多的折射，不知能否透彻的道完。有时候，自己了解自己的无能...

-----  
《浮光》，这一本让我收获了久违的感动的书。我知道，我应该为它写一些字。  
买下它的动机是因为“春光乍泄”。  
这是王家卫的众多电影里我最爱的一部，尽管它的题材并不主流。  
就如同这一本书，也许它是小众的。但是没有关系，至少我爱。  
封底几句话描述的准确。 —...

-----  
看到上面几位都说好，我说很差不会被人骂吧。担忧……  
说实话，我真是后悔死了，真的是看到包装背面的“彼岸花”才买的。当年很喜欢安妮宝贝的，很多年没读了，也不知道现在还喜不喜欢。我猜喜欢《浮云》的都是十几岁的学生吧，我岁数也不算大，但觉得这东西实在太肤浅了。完全...

-----  
-----  
我爱《浮光》，也爱王臣。像一部120分钟的电影。情节迂回，意境迷离。他们都有着好听的名字。三木。简森。许诺。路海。连铖。朗白。他们都是有情有义的男子。在这条通往成长的道路上，他们彼此联系，彼此依附，却又各安天命。而青春，是一场浩劫。就让那些卑微的可...

-----  
惊奇地发现另一版本的浮光，作者  
渥丹，记者和明星的故事，比较喜欢渥丹写的，慢慢地讲故事，王这本一般

-----  
王臣将“人是尘埃，爱是浮光”写在他书的封面上。人如尘埃般渺小卑微，爱像浮光似转瞬不定。可即便这纤弱的微微一线光依然叫人辗转反侧，上下求索。爱情越高贵，姿势越卑微。  
这尘世就是这般现实，人如草芥。不是所有人都有爱的资格，即便他或者她日日做爱，可能也与爱并无干系...

-----  
话说夏天才是悲伤的季节 引用地址：<http://www.xici.net/b825826/d73883993.htm>  
[复制 | 超文本复制] 返回《与安妮一起疼痛》 关闭窗口 ID: 07949052 四い维  
发表于：2008-7-14 0:24:00  
1，王臣那天独自来到南京参加新书的发行签售，我并不知道这件事情，事后他...

-----  
他在聊天工具上跟我说千万不要写忌讳。不然很难出版。  
我只好说，恩，我从不写爱情。这本书，从08年的2月写完后记。  
到08年的7月最终出版。它从他的身体里脱落出来，最终成为现在即将出现的样子。  
像一个温热的蛋，多么舍不得，所有的营养积蓄着萌芽一颗希望。书最初设置...

-----  
[浮光\\_下载链接1](#)