

说文解字导读



[说文解字导读_下载链接1](#)

著者:张舜徽

出版者:中国国际广播出版社

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787507829105

《国学大学堂·说文解字导读》主要内容：一个人如果想要了解中国古代文化，阅读中国古代书籍，首先便要认识中国古代文字，才有下手处。东汉许慎的《说文解字》，是一部介绍、说明中国古代文字的基础书籍，在中国学术史上，有着极其重要的地位，值得那些有志研究中国古代历史、文学、哲学的读者好好地阅读，并进行深入的探讨。但是它毕竟是一千八百多年前的著作，在今天看来，算是很古老的书了。读它之前，对于应该弄清楚哪些基本问题，在学习过程中，应该运用什么方法，它的体例怎样，内容怎样，都得有些初步的了解。为了帮助初学在这些方面取得必要的基本知识，现在简明扼要地分五部分进行说明。

作者介绍:

张舜徽（1911-1992）湖南沅江县人。华中师范大学历史系教授，博士生导师。中国历史文献研究会会长等。中国现代著名历史学家、文献学家，长于校勘、版本、目录、声韵、文字之学。出生书香世家，自幼由父亲自授业，后又转益多师，从小到大，走的是自学之路。在华中师范大学执教40年之久，曾任中国历史文献研究会会长，是中国第一位历史文献学博士生导师。一生完成学术著作24部共计八百万字。精于“小学”，博通四部，成为一代“通人”大家。其学术著作全部由毛笔撰写完成。

目录:

[说文解字导读_下载链接1](#)

标签

文字学

小学

说文

张舜徽

说文解字

语言学

文献学

国学

评论

持简驭繁~~

有些專業術語，像我這種菜鳥讀起來有些一知半解。參考書很好。

说文解字的入门读物。

蛮好的 写得很清楚 有个别小错误

此种书仅可供最低限度的了解。读此一本，不如读段注二十页。

这点校可对不起张舜徽…又是为了什么要用简体字…

未见此书作于何时，似是张舜徽先生晚年作品，其中对段玉裁和桂馥的评价和早年的《广校雠略》已经不同。

此书执双声之说，有所传承，也传达了氏著《说文解字约注》一些重要理念，但这种观点终非教科书般平稳之见，初学者易以为诸字无所不通，无所不类，万不可盲从此说。黄永年等人对张舜徽耗费大力作《约注》颇有微词，也是有原因的。

个人觉得，把第四章双声的内容压缩或者删去，扩大最后一章的参考书目提要（值得注意的是，据《晚学辑存》，这里的推荐书目多与张舜徽幼年学习《说文》次第相符），倒是《说文》很好的入门书。

还需注意，此本编辑中有许多错讹，《说文》的部首和正文甚至亦在此列。

解说文字 音韵是关键

草草翻过，对《说文》有了一个大概的了解。只是因为电子版里面很多古文字形都没打出来，所以严重影响了阅读效果。

张大师真的很会帮人入门导读

入门的好书，只是后面涉及音韵学就看不懂了、、、

见读书笔记

[说文解字导读_下载链接1](#)

书评

唯一出彩的便是聲訓。然而今日觀之，似不足多取。言為導讀，實則非初學所宜。其一，涉面有嚴重學派傾嚮（音訓），其二，方法至今觀之多有陳舊處。打這般低分，更多不是給張先生的，而是出版社。擇書不當，定題不恰，導致容易誤導讀者。

[说文解字导读_下载链接1](#)