

停車暫借問(2008修訂版)



[停車暫借問\(2008修訂版\)_下载链接1](#)

著者:鍾曉陽

出版者:天地圖書有限公司

出版时间:2008/7

装帧:140x210mm

isbn:9789620125461

選載

「奴是那二八滿州姑娘，三月裡春日雪正溶，迎春花兒花開時……。親愛的郎君你等著吧！……」

滿州國奉天城裡有一條福康街，福康街上有一座四合大院。這宅院門前是兩棵大槐樹，槐葉密密輕輕庇蔭著兩扇獅頭銅環紅漆大門。門內兩旁是耳房。從大門起，一條碎石子徑穿過天井迤邐到正廳。天井花木扶疏，隱隱一帶迴廊透出興趣無限，東西兩側分別是左右廂房。

而歌聲是從左廂房裡嫋嫋傳出，十分閨閣秀氣，委委弱弱的一絲兒，像銹花針曳著絨在園中刺繡，卻又隨時要斷。

房門「呀」一聲開了，趙寧靜一手捲玩著髮辮梢，一手撥開珠簾跨出來，恰見乳母江媽

在打掃偏廳，手裡一把雞毛撻子孜孜拂著桌椅，雖不見得有什麼塵，可還是讓人覺得塵埃紛飛。

「江媽早！」寧靜笑嘻嘻的招呼道。

江媽亦道了早，說：「我給你端稀飯去。」

「江媽別，我到外面吃去。」

對過的房裡傳來幾聲濁重的咳嗽，和「喀啦吐」一口痰，能想像到那口痰撻一下落在痰盂裡的重量。

寧靜湊前問：「媽昨晚怎樣了？」

江媽道：「今早過來喘得什麼是的，敲門不應，咱也不敢進去。」

寧靜明知是怕傳染，不好揭破，又問：「永慶嫂呢？」

「昨晚服侍太太一晚上，現在床上歪著呢！」

作者介绍:

鍾曉陽，廣東梅縣人，一九六二年生於廣州，一九六四年隨父母來香港。中學就讀於瑪利諾修院學校。十四歲開始投稿，數度獲青年文學獎。十八歲完成以民初時期中國東北為背景的爱情長篇小說《停車暫借問》。大學於美國密西根大學電影電視系肄業。該時期及畢業後的幾年是她創作的豐收期，陸續出版散文集《春在綠蕪中》、短篇小說集《流年》、《哀歌》、《燃燒之後》。回香港後一度參與電影劇本編寫工作。九〇年代初在澳洲定居四年，獲澳洲藝術局頒發兩年寫作獎金，完成長篇小說《遺恨傳奇》。一九九七年獲香港藝術發展資助出版詩集《槁木死灰集》。之後一度做過專業翻譯、兼職編劇導師等。二〇〇六年參與電影《鐵三角》的編劇工作。二〇〇七年九月復筆寫作。

目录:

[停車暫借問\(2008修訂版\)_下载链接1](#)

标签

鍾曉陽

香港文學

钟晓阳

小說

小说

香港

香港文学

文學

评论

感觉没那么好. 倒是前面的序更好看. 真实的故事更感人

總是為別人的故事流淚：太含蓄真是害死人，令感情的世界充滿諸多疑問，你猶豫的瞬間我已心死；最好的年華一旦錯過就破鏡難圓，你以為可以從頭來過，而我早已放手。一個不夠堅持，一個不夠勇敢。忽然之間，已是一世。何必苦苦執著，彼此淡然過活。

原來是個愛情長篇嗎，那我現在應該還承受不了，放著再看吧

这么多城市，还是看香港的街道最有感情。。。

繁版是竖排，但排版舒服，但舒服也看得很慢，这不是一部爽爽利利就能让人看完的小说，一定程度上，它和萧丽红的《千江有水千江月》类似，写那种离乡却始终有故乡气息缭绕的环境和氛围。北国闺秀的岁月怀想。岁月和故乡，以何种形式叠加，都会是浓得化不开的题目。

就想问封面上的是个帅T嘛？……还是男的？

拖拖拉拉又是一年多。鐘曉陽寫這書時18歲。驚艷得讓人難以相信只有18歲的文筆和也許真的是只有18歲才能寫出的情懷心事。修訂沒有修掉那些只靠擬音甚至有些理解偏差的東北方言。這是長在香港的少女努力去觸摸幾千公里外白山黑水故土的證明。作品4.5星，加半星為香港只怕不會再有這樣的作者。

寧靜點點頭，千重始離去，才跨出一步，又回頭道：小靜，那麼久，你還沒喊過我。寧靜低下頭，又抬起來定定瞅著他，輕輕喚道：千重。隨即微笑起來。千重亦笑笑，安心走了，每一步深深嵌在雪地里。寧靜一直目送他，一直牢牢的盯著他不放，北風虎虎的搖動天地，把她的斗篷卷起高高，遠遠的紅燈籠也晃呀晃的，上面黃瑩瑩的吉祥二字仿佛在朝她笑，越笑越遠，越遠越模糊。

对感情的描述写得真好，第三部分有点狗尾续貂

人家18岁就写成了这样缱绻细腻的书 即使现在读来没那么爱不释手
这样的年龄这样的文笔已然折服| 临往事 伤流景

戚戚然

错过错

2019.1
「最愛」這首歌詞不斷被提及，但因最初聽的是張國榮的粵語版，先入為主加上哥哥演繹得動人，再聽國語版並不覺如何動容。看完這本書，才真正體會到鍾曉陽是多麼早慧的才女，文字的旖麗自不必說，對人事物描繪的生動和細膩更是難得。被文字勾起回憶產生共鳴並不標青，讓從未到過當地也從未經歷過那些情感的讀者產生共情才真厲害。想不到活到這把年紀，竟因一個十七八歲小姑娘寫的故事看得淚沔沔的，想來大抵是眼窩隨著年歲而漸淺了。尤喜歡小說的前兩部，更喜歡那一篇「車痕遺事」。

好看，比较实际

[停車暫借問\(2008修訂版\)_下载链接1](#)

书评

頭一次看這本書是中學時期,這聽聞將會拍成電影,即到圖書館借閱,看後沒有寫下任何文字,以致對內容的記憶歸零,我只記得我看過"停車暫借問"這本書,是鍾曉陽寫的,完.巧遇這書今年出修訂版,曝光率回升,更巧男買了,不得不重新再閱.雖然我從前的記憶是零,但相信再看的印象與當初經已...

[停車暫借問\(2008修訂版\)_下载链接1](#)