

請勿超越黃線：香港文學的時代記認



[請勿超越黃線：香港文學的時代記認 下载链接1](#)

著者:洛楓

出版者:文化工房

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9789881745064

任教於中文大學的洛楓的評論文章結集，細探專欄文學，分析小說風格，從也斯到董啟章；從葉輝到舒巷城，皆在她的目錄名單之上。

由於包含面夠廣夠闊，綜而觀之，便是一本簡短的香港文學史了。

所以書名叫做「時代記認」，半點不假。一百年後，當下的許多議員和政客早已不為人知，但以文學之名，這本書談及的許多人名，應仍有人記得，以及，想念。

作者介绍:

洛楓

原名陳少紅，詩人、文化評論人，張國榮迷。現任教於香港中文大學文化及宗教研究學系，研究範圍包括文化及電影理論、中西比較文學、性別理論及流行文化。香港電台廣播節目《演藝風流》客席主持及台灣《媒介擬想》協同編輯，曾任第35屆台灣金馬獎電影評審委員。著有評論集《世紀末城市：香港的流行文化》、《盛世邊緣：香港電影的性別、特技與九七政治》、《女聲喧嘩：媒介與文化閱讀》、詩集《距離》、《錯失》、《飛天棺材》（2007年香港中文文學獎詩組首獎）及小說集《末代童話》。

目录: 序: 讓時代的列車衝越黃線 -- iv

I; 社會政治的迴響

從「解殖民化」到「本土意識」的探索: 論七十年代香港專欄文化的歷史及社會脈絡 -- 2

歷史想像與文化身分的建構: 論西西的《飛氈》與董啟章的《地圖集》 -- 27

詩與政治: 論香港詩人的「六四」情結 -- 53

II; 個體生命的呼喚

妳仍會駐足而歌嗎?: 論吳煦斌追尋自然的聲音 -- 72

蒼涼與溫暖: 論李國威的抒情自我與家國之思 -- 87

渾圓的實體有自己的重量: 論王良和的「詠物哲理詩」 -- 107

談談情、說說詩: 論香港情詩的風貌 -- 130

III; 年代的喧鬧

兩岸三地的政治變革: 談《香港短篇小說選》 -- 148

破甕觀樹: 讀葉輝的散文集 -- 158

詩說香港: 讀《舒巷城卷》 -- 165

實驗語言敘述的可能: 讀《香港文學小說選》 -- 172

明信片的愛情與政治: 讀也斯小說 -- 180

語言的靜默: 談吳煦斌的小說 -- 183

詠物的散文: 讀吳煦斌的《看牛集》 -- 189

關於「物」的故事: 閱三個魔幻的文本 -- 193

邊界、媒界、文類的跨越: 談「文化視野叢書」 -- 198

閱讀角度與作品意義: 讀董啟章的<安卓珍尼>與《雙身》 -- 204

性別與文化的本位意識: 談游靜的《裙拉褲甩》 -- 211

城市. 小說. 世俗生活: 讀董啟章的《V城繁勝錄》與《The Catalog》 -- 215

情色地圖: 讀崑南的《戀石別曲》與《絕凶之豔》 -- 219

• • • • • ([收起](#))

[請勿超越黃線：香港文學的時代記認_下载链接1](#)

标签

洛楓

香港

香港文學

記憶-歷史書寫

文學批評

文学研究

香港研究

香港文学

评论

香港文学的全面总结，凸显了香港人本土意识与解殖民化的历程与香港回归的种种矛盾和困惑。@香港中央图书馆

[請勿超越黃線：香港文學的時代記認 下载链接1](#)

书评

随着越来越多、越来越多元的香港文学作品引进内地以及网络购买港版书渠道的通达，透过香港文学体认的香港文化终于不再是武侠言情小说的垄断业务。董启章、梁文道、西西等人的作品相继在内地面世，给予读者的文化想象相当程度的疗饥，也令长期被封作“文化沙漠”的香港文化有了...

于文学印象中捕获城市印迹 ——读《流动风景：香港文化的时代记从》 范典/文
初中时期订的一本《台港文学选刊》令我熟知一些港台作家，白先勇、水晶、七等生、痖弦、洛夫、陈映真、王贞和、於梨华，以及当代的张大春、朱天文、成英姝等都曾在这本刊物上发表过短篇作品。我...

对于学了四年汉语言文学的学生，才发现对香港文学的了解竟然如此单薄，仔细想一下，其实大陆大学文学课程中对香港文学真的有点忽视。
工作以后，读书的时间越来越少，更别说因为某本书而写点什么，读完这书以后发现其

中纠正了我大量的错误以及填补了我的一些空白，同时，也让我...

[請勿超越黃線：香港文學的時代記認_下载链接1](#)