

国人到此低头致敬



[国人到此低头致敬_下载链接1](#)

著者:师永刚

出版者:新星出版社

出版时间:2008-07

装帧:软精

isbn:9787802254008

建川博物馆是樊建川先生创建的中国最大的民营博物聚落，他以抗战、文革为主题。樊

先生集毕生收集，在此展出了200余万件藏品。《国人到此，低头致敬》就是对此馆的一次巡礼。建川博物馆是收藏国难国耻的中国唯一民间博物馆，也是中华民族英雄的纪念志。创始人樊建川先生耗时二十年，收集了两万多件文物，在川西安仁镇上，建立起了庞大而震人心魄的博物馆聚落。

本书除了图文并茂的全方位介绍了建川博物馆的每个分馆与其令人动容的展品，更讲述了那些建筑与文物背后的故事。樊建川也特别增设了这则关于寻找幸存的抗战老兵的长期启事。“也许就在你翻阅这本书的时候，就又有一位老兵已经走向凋零。”樊建川这样写道，“有一天，他们的身体离开，但他们的右手手印在透明的玻璃上与日月同光。”

作为一本对博物馆介绍的馆书而言，这本书的主题及设计形式均富有挑战，开拓了一种全新的对于博物馆的表述方式，使本书有着一种史诗式的全景描述，也有着某种独特的精神。而这种新概念的馆书的出版，也使国内的博物馆类图书呈现出一种全新的状态。

作者介绍:

编者/设计者 ↓

本书背后的创作团队也是国内图书界的强强结合，由策划“红色新概念”系列的《雷锋（1940-1962）》、《红军（1934-1936）》、《切·格瓦拉语录》的编著者师永刚和刘琼雄创意、编辑；由曾经引进并译介过《设计中的设计》（原研哉著）和《负建筑》（隈研吾著）的设计师朱锷负责全书设计。

这本书出版后，因其异于寻常的表达方式，使本书被媒体称为“有气质的创新的博物馆书”，开拓了一种全新的对于博物馆的表述方式，使本书有着一种史诗式的全景描述，也有着某种独特的精神。

目录: 00 序
01 壮士
02 安仁
03 猛馆
04 右手
05 未建成
06 记录
07 旁证
08 未来
09 附录
· · · · · (收起)

[国人到此低头致敬 下载链接1](#)

标签

历史

樊建川

纪实

中国历史

读书人到此，低头翻书

博物馆

社会

师永刚

评论

2013.1.17亲自到场看过三五遍。。

有机会一定去看看。

建川老师不容易，书和博物馆都值得看一看，把历史的痕迹留在心里。

我觉得既然定位为国耻国难纪念馆，不把上世纪历次饥荒和文革列进来实在说不过去。博物馆本身值得尊敬，就这本书而言非常矫情，没啥实质内容

读书人到此，低头翻书

低头之后，才是正经事。

这么说 里面东西很棒 里面的故事也很棒
但是这本书不如改名樊建川的伟大英明传奇好了

樊很难得，书有些主观了

“一个国家的光荣，可以让十三亿人中每一个人去分享；而国耻，同样需要每个人都承担。”看完《国人到此低头致敬》，觉得这本书写得很一般，历史追问叠加得太生硬，民族荣辱观和使命感的塑造太猴急。但是说出引号里的这句话是需要底气的，这一点值得铭记。

建川先生，有力度！

文字不是很喜欢。我把眼泪都准备好了，可事实是除了飞虎队那段外，整个人毫无触动。

几乎从头至尾，没有关于抗战这段历史更多的描述，或者图片，而是充篇对于这个博物馆的介绍，馆主的歌颂，就好像看劣质的旅游指导片，多么不容易的收集资料，如何建筑的过程，没有多少照片明确说明了地点、时间，没有什么朴素而且精准的史实描述。提出了一个“抗俘”这个名词，确实建川很牛，收集了这么多的文物，确实建川很牛，筹划建立这样一个博物馆，确实建川很牛。但是自称军人的建川，应该不会一遍遍的重复的说吧，应该不是只是描述自己收集就满足的吧。看看《一个人的电影》中，崔永元设想的电影博物馆吧，那才是真正的在讲述历史。作为一个北师大的毕业生，而且听过启功教诲的学子，个人认为，这个博物馆屯真的是配不上“为了和平，收藏战争”。《国人到此地头致敬》，从题目就可以看出，不是对于历史致敬，而是到此对于这个建筑低头。

在去成都的飞机上读的，有身临其境之感，向樊建川致敬

年初去过一次，希望能再去一次

但我佩服当事人的行动，但这本书真的是广告

黑白色配那段历史。介绍了已经来办的馆和将要来办的馆，樊的理念独到，精神让人敬佩。伪军馆不知何时能落成。樊也说，一直没在意内战文物的收集。希望文物都有个好的归宿。

去了建川博物馆聚落，叹为观止，大半天只走了九个馆。以后应该还会再去。正如樊自己所说，展品有“烟火气”，所以生动感人，可能是我看过最棒的中国百年史博物馆了。安仁也是个不错的古镇，川西建筑看个够。

书名深得我心，二十世纪中国人的血与泪。

08年编著，相当于建川博物馆群落的导览，当时是“收藏国难国耻的中国大型民间博物馆”，今天是“为了和平，收藏战争。为了未来，收藏教训。为了安宁，收藏灾难。为了传承，收藏民俗。”

说实话，书写得不咋样！但博物馆一定要去拜访的！

[国人到此低头致敬_下载链接1](#)

书评

我是在飞往成都的航班上读完此书的。
早就知道建川博物馆聚落，早就心向往之，这本书给了我一个近距离接触、了解这里的机会，使我每每有身临其境之感。
很喜欢封面的设计和里面大量图片的运用，但受不了打断的橙黄色小字和竖版排版，毕

竟这本书是给人读的，那么小那么模糊的颜...

几乎从头至尾，没有关于抗战这段历史更多的描述，或者图片，而是充篇对于这个博物馆的介绍，馆主的歌颂，就好像看劣质的旅游指导片，多么不容易的收集资料，如何建筑的过程，没有多少照片明确说明了地点、时间，没有什么朴素而且精准的史实描述。提出了一个“抗俘”这个名词， ...

[国人到此低头致敬_下载链接1](#)