

红楼梦研究



[红楼梦研究_下载链接1](#)

著者:俞平伯

出版者:人民文学出版社

出版时间:1973-8

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

俞平伯（

1900—1990），著名红学家、诗人、作家。浙江德清人。毕业于北京大学。曾在清华大学、北京大学等校任教多年。1952年起任中国科学院文学研究所研究员。主要作品有诗集《冬夜》《古槐书屋间》，散文集《燕知草》《杂拌儿》。《红楼梦研究》是“新红学派”的代表作之一。

目录:

[红楼梦研究_下载链接1](#)

标签

红学

红楼梦

俞平伯

文学批评

中国

文学批评与文学理论

文学

古典文学

评论

1923年《红楼梦辨》初版，50年代修改通行改名《红楼梦研究》。

爱读！

俞平伯

红学的研究，看胡适，俞平伯，周汝昌

俞先生，无需多言。

即《红楼梦辨》修改补充本。

很不错的红楼研究的阶段性成果，对比较关键的问题做了讨论，比如红楼八十回后的探
钗，大观园的落座等，相比于张爱玲的《红楼梦魇》这种书写的更条理化，通俗易懂。
因成书较早，难免有些许观点已经不为当今研究所认同

还是老一辈的红学研究靠谱，姓刘的姓周的去死去死

紅樓夢辨。

目前看过的最靠谱的了，还是老学者是真学者啊！

。

俞平伯先生确是仁厚之人啊，遣词用句处处透着谦逊与体谅，绝不凭空推测异想天开。
另，其实我读的是73年版，五块钱购于北京隆福寺街一旧书摊--

外公留给我的1952年九月初版。呜呜呜呜……不理书还好，一整理就好想哭啊。呜呜呜呜呜

买到一本73年版的，读完寿怡红群芳开夜宴，特地找了那段电视剧看，果然

红学研究的奠基之作，有很多的真知灼见，尽管是一家之言～

相较于张爱玲的那本 我更喜欢俞平伯这本 思路清晰 又不枯燥 还不错

红楼梦补完。跳过一章。

刚刚开始。俞平伯，真正红学家。其弟子之一邓云乡，为民俗家，红楼梦八七版的民俗顾问。其学生，是我姑爹。北大学子，现为民俗专家，教授。小时候，常来我家，我们都闹不清他的专业是什么，亲戚们有时候说起还觉得甚偏甚冷，总不如中文系什么的听着大方正统。哈哈。

红学力作

忘了自己读的是哪个版本，随便选一个吧。话说昨天刚想起这本书，今天就看到有人讨论《红楼梦》了，缘分啊，缘分～

[红楼梦研究_下载链接1](#)

书评

虽然因为先读后面站在肩膀上的著作，对一些当年的重大发现惊喜不多，但俞先生令人尊敬，无论是水平还是人品。感情跃然纸上，但探讨的深度并不如《红楼梦魇》，张爱玲用的是一种“理科”方式，探佚分析的各个角度都令人称奇。俞平伯先生则典型“文科”式索引，其中最精彩的当数...

在警幻仙境的正册里，王熙凤的册子是一片冰山，上有一凤凰，判词为：“凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才；一从二令三人木，哭向金陵事更哀。”
历来各家对于“一从二令三人木”都有不同的解释，然都不能服众而令人满意。俞先生文中言：“‘人木’似乎合成一个休字，但因全句无从...

我在1999年买过这本书，我买的是1998年12月第一版的。当时花了我11元半大洋，咬牙攥拳，痛下决心，只因薪水太低，养老育小，生活拮据。但对此书心仪已久，故还是断然买下。经过是这样的：一天在报上看到上海古籍社要出一套《名家说--上古学术萃编》，其中有这本书，就把款...

红楼梦的结构是波纹式，无数大波起伏，洸洋澎湃，每一大波又环抱著无数小波；前波未似尽，余漾犹存，此波未平，后漣環互，目炫神迷，讀者還以為一切是瑣碎的平鋪直敘，卻被作者由一個波送到另一個波，自己已辨不出是在那個大波之間，小波之內。

看此书更多在看人品，什么叫做以君子之心度世人之腹，这就正是了。俞平伯之书生宽厚耿直之心跃然纸上，此书看了又看，一看再看，非常值得红学爱好者购买珍藏。俞先生写书时的背景，是世人大都以为高鹗就是红楼梦作者的年代，他著书立论也意在正视听、纠谬误，尽管如此，他也未...

一、论续书底不可能
“我以为凡书都不能续，不但《红楼梦》不能续，凡续书的人都失败，不但高鹗诸人失败而已。”
诚如俞平伯所言，续书是天下第一难事，真有续好别人书的能力，不如创作一部同样高价值的文学作品出来，比如巴金和他的《家》《春》《秋》。二、后四十回的批评 ...

[红楼梦研究 下载链接1](#)