

一个女人的自传



[一个女人的自传 下载链接1](#)

著者:杨步伟

出版者:岳麓书社

出版时间:1987-8

装帧:平装

isbn:9787805200569

本书是杨步伟前半生的回忆录，记录了一位新时代的新女性在激荡变革的年代，勇于追求自由、知识、事业的经历。杨步伟出身南京望族，自幼性格果敢，勇于任事。她敢于反抗俗世成见，顶住压力辞退婚约，追求婚姻自由；二十岁左右担任女子学校的校长，有原则，有担当，在危急时刻镇定自若；后在日本东京帝国大学学医，留学归来后，她在北京开设医院，正在事业蒸蒸日上的时候，遇到年轻有为的学者赵元任，也由此开启了另一段精彩的人生。

作者介绍:

杨步伟（1889—1981），出身南京望族，自幼性格果敢，勇于任事，是中国最早的现代新女性之一。她先后在南京旅宁学堂、上海中西女塾读书。二十岁时，应安徽督军柏文蔚之邀，任崇实女子学校校长。二次革命失败后，到日本东京帝国大学攻读医学，回国后开办“森仁医院”。1920年，与赵元任相识，次年结婚。1938年，全家赴美，此后一直定居美国。著有《一个女人的自传》（Autobiography of a Chinese Woman）、《杂记赵家》（The Family of Chaos）、《中国食谱》（How to Cook and Eat in Chinese）等。

目录:

[一个女人的自传_下载链接1](#)

标签

传记

杨步伟

女性

赵元任

民国

回忆录

近现代史

自传

评论

前半《一个女人的自传》写早年生活颇见旧家传统、晚清民国的时代氛围和真性情，后半《杂记赵家》多记载游历，不免有些流水账。版本较老，错别字甚多。

杨真是大家闺秀啊，还能吃得苦，厉害。

果然还是出嫁以前更热闹更好看！

杨步伟的文风初读之下，感觉颇别扭。待习惯下来，倒是活泼泼的。

看完了一个女人的自传后翻了胡兰成的书，书中所说年代重合的地方现在看来皆是好年代，然而书中所写的国人的文气儒气才气，现在这个时代已经荡然无存

杨步伟的自传，写得很有趣。她的一生固然精彩，也和自己的家世有很大的关系，毕竟那个年代的女性要接受教育和出去做事都不大容易。语言特别通俗白话，甚至有些啰嗦，不过对民国人物的描写栩栩如生，有些故事让人忍俊不禁。

精明能干。

杨赵合著的个人史，口述史，民国史。杨步伟的家学和日本学医两段，尤其精彩。

比一般的民国女性文字大气得多，更难得的是有趣二字

一个女人的自传+杂记赵家

很赞的人生吧

自传又是合传。

很好看的自传~文字很可爱

值得一读

非常赞，文笔清楚流利活泼大气，两口子秀恩爱闪瞎读者，写得好看极了！

这应该是我小时候最早开始看的书，但中间缺页，至今引以为憾

推荐给 @乌乌鸟 看。

说话风格果然跟她先生大不一样

世上多半人的人生都是悲欢离合欢喜夹杂，不同的境界造就不同的人生。就如同在变幻莫测的大海上行船，风浪和蓝天共存，惟有一颗宽容和勇敢之心才能得以把握住方向，才能遇到真正的幸福和安宁。（阅读时间：2018年8月18日-24日；自评：8.2；推荐指数：★★★★★）

赵元任，是我心中标准的学神、大师以及老公的样板。

[一个女人的自传_下载链接1](#)

书评

近年流行回味、欣赏民国，民国女性是其中不可缺少的话题，如石评梅、林徽因、陆小曼、张爱玲、张家四姊妹等等所谓民国名媛们，事实上，放在哪个时代，总有些人会被他人关注，而这些被关注的人，往往就会留下一些传记，别人写的也罢，或者自己写的，或者口述旁人帮忙多少都写点...

文/严杰夫

民国大师的夫人亦大多出自名门，且多学养深厚。例如陈寅恪的夫人唐筼为台湾巡抚唐景崧的孙女；沈从文的夫人张兆和则来自著名的“合肥四姐妹”，是曾任两广总督张树声的曾孙女；还有赵元任的夫人杨步伟同样来自南京望族，乃中国佛教协会创始人杨仁山的孙女。然而，...

今天我向大家推荐这本杨步伟的《一个女人的传记》，杨步伟是清华四大导师之一赵元任之妻。相较另外三位导师王国维、梁启超和陈寅恪而言，这位赵先生似乎会让大众读者略感陌生，我也是如此，仅在阅读民国史料或演绎的故事中时不时瞥见他的大名，却总不见其庐山真面目，那么，...

知道赵元任先生这个人源于教我们古代汉语的老师极其崇拜赵先生，上课时经常提到赵先生，于是百度了一下赵先生，顺藤摸瓜知道了赵先生的妻子杨步伟先生。杨步伟先生，百度百科对她的介绍很详尽，在此不便多提。周五从图书馆借来此书，一口气看完，然后到周日下午做好笔记。看...

还是在小推车上发现的。当时觉得杨步伟这个名字好耳熟啊，后来才想起来之前看过她的一些介绍。这本书可能一开始我就理解错了，因为我以为会介绍很多杨步伟和赵元任的爱情故事，但是实际上并非如此，只有最后两张才有她们的内容。我当时觉得有点不开心，但是杨步伟在书最后...

我看過很多人的傳記，也讀過許多控訴傳統家庭制度的小說，但都不及楊步偉的傳記精彩。巴金的家春秋印象不深，模糊中只記得主人公在鴉片煙環繞下的祖父伯父們的壓迫下過得悲悲戚戚。張愛玲，也是同樣出身望族，女性，但張對小時候的回憶就是母親撇下她獨自去了歐洲，父親...

杨步伟1889年出生，到1912年23岁时，都生活在清朝，却是个现代人。10岁时，杨步伟已意识到自己事要自己作主。20岁时，在爷爷的支持下，写了退婚信，与表弟退婚。多年后，和朋友谈到退婚的理由时说，不是表弟不好，而是要革新，人应该有自主权。32岁杨步伟与赵元...

我爱她对生活的娓娓道来，我爱她对人生的从容不迫。她说自己写的只是事实而不是小说，确实也没有用什么修辞手法，她的文字真的可以用不蔓不枝、亭亭净植来形容。尽管这样，我还是投入进去了，好像身临其境，好像是她的朋友。我们明明相隔了差不多一个世纪，却觉得如此靠近...

读杨步伟的自传蛮有意思的，一点都不枯燥，听她讲她家那一大家子人也不会弄混，各个形象鲜明。她从小穿男装被叫小三少爷，个性也像男孩子。看到她去上学最有趣，填表姑母要她填已聘(她和表弟从小定亲)女同学们闹矛盾，一方说如果是我们嚼舌根我们就是biao子养的，结果刚好对方...

这个是岳麓书社版本的，后半本是《杂记赵家》。
本书作者的老公就是曾经一度广泛活跃在微信微博各大公众号的民国传奇——天才赵元任，关于该神人的各种履历各种长文里都非常详细，在此不表。而作为传奇的夫人，本书作者杨步伟女士前半生的人声履历也丝毫不逊色。前半部分...

作者文笔好，幽默感绝佳。作为乱世中的女性，可以有勇有谋的退婚，从中可看到祖父

和父亲的教育细腻和作者之意见的笃定。
而后有勇气赴日求学，医者仁心。而后在北京开设女性医院。
赵元任这个老公选得也是非常厉害。两人的恋爱的博弈也非常有趣。
作者轻财重义，是非分明。有...

此书的封面很有种高大上的传记里不多见的小人书的感觉
一如这生于望族却有着赤子之心的女人笔下娇憨率真的文字
然年代久远，后生万不可能从市面上淘到此宝
收藏了此书的有缘人如愿割爱转让，烦请豆油我联系方式，万谢

最近在读《一个女人的自传》，主人翁是杨步伟。她是中国最早一批新时代的知识女性，在民国，和张爱玲、陆小曼、林徽因等是同时代的人。她参加过革命，当过中学校长，开过医院，不过，从来没想过要写一部自传。说起这部自传，还有一个小插曲，本来是胡适提议著名语言学家赵元...

[一个女人的自传_下载链接1](#)