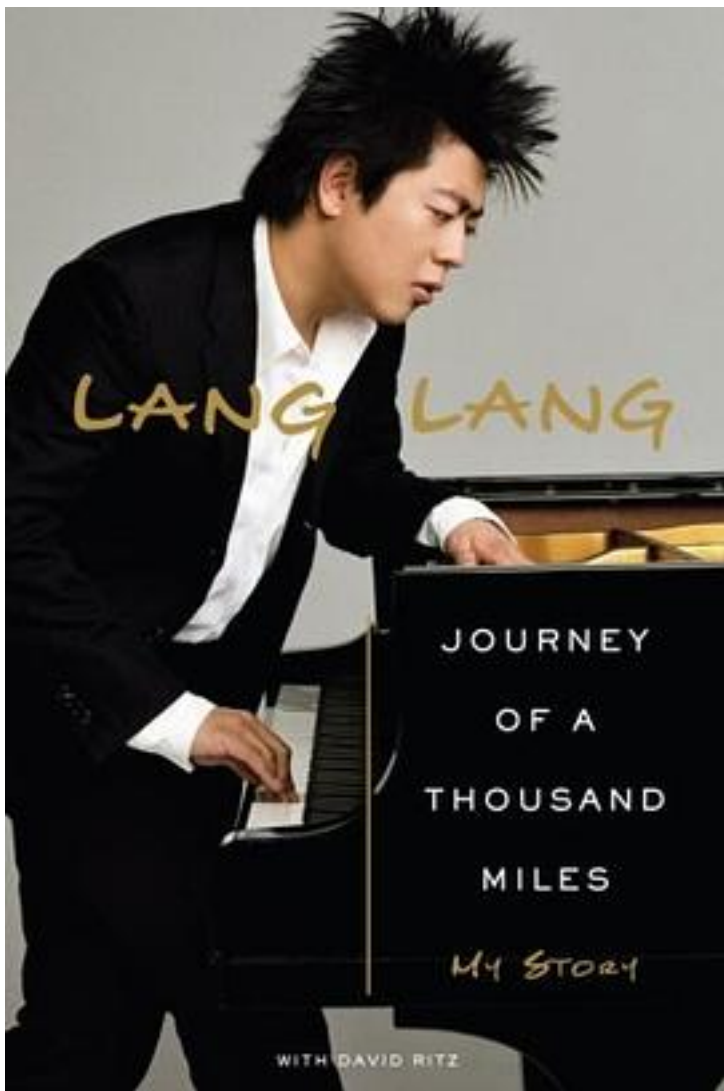


Journey of a Thousand Miles



[Journey of a Thousand Miles_ 下载链接1](#)

著者:Lang Lang

出版者:Spiegel & Grau

出版时间:2008-7

装帧:Hardcover

isbn:9780385524568

“Number One” was a phrase my father—and, for that matter, my mother—repeated time and time again. It was a phrase spoken by my parents’ friends and by their friends’ children. Whenever adults discussed the great Chinese painters and sculptors from the ancient dynasties, there was always a single artist named as Number One. There was the Number One leader of a manufacturing plant, the Number One worker, the Number One scientist, the Number One car mechanic. In the culture of my childhood, being best was everything. It was the goal that drove us, the motivation that gave life meaning. And if, by chance or fate or the blessings of the generous universe, you were a child in whom talent was evident, Number One became your mantra. It became mine. I never begged my parents to take off the pressure. I accepted it; I even enjoyed it. It was a game, this contest among aspiring pianists, and although I may have been shy, I was bold, even at age five, when faced with a field of rivals.

Born in China to parents whose musical careers were interrupted by the Cultural Revolution, Lang Lang has emerged as one of the greatest pianists of our time. Yet despite his fame, few in the West know of the heart-wrenching journey from his early childhood as a prodigy in an industrial city in northern China to his difficult years in Beijing to his success today.

Journey of a Thousand Miles documents the remarkable, dramatic story of a family who sacrificed almost everything—his parents’ marriage, financial security, Lang Lang’s childhood, and their reputation in China’s insular classical music world—for the belief in a young boy’s talent. And it reveals the devastating and intense relationship between a boy and his father, who was willing to go to any length to make his son a star.

An engaging, informative cultural commentator who bridges East and West, Lang Lang has written more than an autobiography: his book opens a door to China, where Lang Lang is a cultural icon, at a time when the world’s attention will be on Beijing. Written with David Ritz, the coauthor of many bestselling autobiographies, Journey of a Thousand Miles is an inspiring story that will give readers an appreciation for the courage and sacrifice it takes to achieve greatness.

作者介绍:

中国的钢琴彗星。5岁时在沈阳钢琴比赛中获第一名，之后连续获得第五届星海杯钢琴比赛第一名，第四届德国国际青少年钢琴家比赛第一名和杰出艺术成就奖；13岁获第二届柴可夫斯基国际青少年音乐家比赛第一名。2002年荣获伯恩斯坦艺术成就大奖，该奖项专为职业艺术家而设立，朗朗是全世界第一位享此殊荣的艺术家。同年入选美国杂志《青少年众生相》评选的“未来将影响世界的20名青少年”；2003年，荣获斯坦威150年……

目录:

[Journey of a Thousand Miles_下载链接1](#)

标签

音乐

人物传记

朗朗

英文

键盘

钢琴

纪实

评论

"Contests aren't always fair, and talent doesn't always win out." Professor Zhu Ya-Fen是朗朗生命中的贵人。

Wenn Lang Lang, vielleicht nicht alles, was ich heute erreicht im Klavier.

好同情小朗朗

he is an interesting person

简单易读，却也挺感人

some of the stories had been over fabricated too much, lost the authenticity by adding too much drama.

和音乐一起长大，在痛苦和奋起之中慢慢蜕变。赞朗朗。

"对我而言，对古典音乐的喜爱远比恪守那些礼仪规则来得更重要。所以我并不在意中国观众在乐章间而不是在乐曲终了时鼓掌。” One day some of the kids asked me what music I played, and I listed Bach, Beethoven, and Mozart. "Oh, dead man's music," they replied.

[Journey of a Thousand Miles 下载链接1](#)

书评

可以想象，这本励志小传会被多少钢琴儿童的家长当成宝典送给孩子。“竞争”“获胜”“无敌”是书中频繁出现的关键词，这本书可以让人清晰看到一双望子成龙的父母的强迫症和一个把音乐世界当成竞技场的孩子的残酷世界——我更希望这本书被家长们当成一个负面的读本，来警醒自己...

在看朗朗的这本自传之前，我对他的唯一认知就是知名的钢琴演奏家。总觉得他是一下子就出现的公众面前，然后红的一塌糊涂。应该只是因为自己不怎么关注古典音乐这个领域的缘故吧。
看完全书，怎么说呢，感觉和看过的其他人的自传不同。看其他人的书会有一种鼓励自我激励自我的...

拿到书一看封面：朗朗著，大卫·里兹文字协助，李灵译
我就晕了一下：原来是写给老外的，这本只是老外“协助”中国人写的英文书又翻译给中国人看。。。

这本书的前几章我是断断续续读下去的，因为很容易被做作的蚊子腻倒，就像在看他演奏时候的表情一样。我以前一直...

我感觉：：：：

如果家长把这本书当作给孩子的立志书那就错了，变态般的父亲把自己的期望全部给了孩子，在中国也有不少这样的家长，但是为什么朗朗成功了，本身朗朗自身具有天赋是不可否认了，但是值得注意的是，朗朗本身就是具有竞争性，从书中看出本身有种自大的精...

她对我表达的唯一的情绪是失望。（“她”是“爱生气的教授”）

她最后对我说：“朗朗，人是很复杂的。他人可以帮助你，也可以伤害你。有的人不想看到别人成功。对此我们无能为力，只能不管他们，自己过自己的生活。我们继续努力，达到我们的目标。我们不理会他们。”（“她”是...

不知道大家看这本书的初衷都是怎样的。满足好奇心？了解他的人生经历？抑或是想要为自己的不忿寻找依据？

本来我并没有太多的话要说，也没想要写评论，可是在这里很多人的评论都在以一种不屑的姿态说：I just don't buy it.
朗朗的成长经历偏离了正常轨迹，他与他的家人在某些...

昨天两个多小时，把刚买的《千里之行——朗朗》几乎看完了。之前就听说那是一本朗朗用英语写的小说，当然我看得是翻译过来的中文版。

真是感触挺多的，一个几岁的孩子，每天练琴10小时以上；朗朗父亲偏执的有些疯狂的严厉与执着，甚至有一次因为朗朗晚回来两个小时，而失态...

可怕的父亲，可怕的成才之路！！

前半部分贵在有真情实感，有种传记难得的不粉饰。从演出成名开始描述过于专业性戏剧性都大幅降低。

读完这本书朗朗才在我心中从一个符号变成一个人，可是在地狱里面魔鬼训练出来的钢琴家，真的能够有足够的修为和心胸来演绎音乐的真谛吗...

听说很小的时候我妈本来也是想让我学习钢琴演奏的，当然并不奢望日后我能够成为一名钢琴演奏家。在当时的年代家长们都希望子女多少会点什么乐器演奏，以显示自己家的孩子多么的多才多艺，因此也就萌生了让我学习钢琴的想法。奈何4,5岁的我正是多动症泛滥的岁数，在钢琴前坐不到...

在书店翻到郎国任逼郎朗吃药跳楼那段，深有所感，决定带它回家。但回家后一直没有再打开，直到有天看到最后一页的最后那段话：
我从来都有远大的梦想。也许，相信自己能够通过音乐改善儿童的生活，并由此而改善这个世界，这多少显得天真或过于理想化。我用老子的话来提...

原来一本书真的可以改变你对一个人的认识和理解，而你对一个人的认识和理解又可以改变你对他的态度。
郎朗的新书《千里之行：我的故事》让我一口气读完，并感动不已。合上书，我看到了一个新的郎朗。
郎朗的童年绝对不是一个正常的儿童应该过的童年，而他的家庭也因此付出了...

郎朗，不是一个陌生的名字，但是跟我们的生活，确实不能说是息息相关。这是因为，我们虽然每个人都说自己热爱音乐，但毕竟，我们的人生不仅仅是音乐而郎朗，他的人生里全部都是钢琴，这不得不承认，这是一个悲剧。
从父亲的偏执，到自己的野心，再到中国人长久被压抑的摆脱困...

老子说“千里之行始于足下”。如今的郎朗虽已名满天下，但当初那个东北5岁的小男孩在严厉的父亲威逼下含着泪每天练琴，到处比赛；父亲后来又带着他到北京拜师，被冷落；去台湾比赛时没拿到名称时，他哭着大闹；第一次去德国比赛时被拒签等等.....
听着他的故事，觉得每一步都踏...

从未想到，我竟然会看人物传记看哭。
对于郎朗，是早就听说了的，但没有深入了解过，知道他钢琴弹的贼厉害，但也仅此而已了。现在想想到底是什么让我开始关注这位钢琴王子呢，应该是从张公子给我发的他指导学生弹奏的视频开始的吧。张公子给我发了后还没有立刻去看，太忙了。...

这两天看育儿的书，想起了高中时读过的《郎朗自传》，这本书是我从好友处借阅的，看得很匆忙，但是现在依然能记得很多内容。

郎朗不是忧郁王子型的，他性格外向，甚至有些张扬。前段时间他还上了《吐槽大会》，脱口秀说得蛮好的，时不时东北味儿就出来了，你稍微感觉到有点违和...

最近看郎朗带着新婚老婆上了《幸福三重奏》，引起了不少争议。突然对这个钢琴大师有了兴趣。
看了传记我才发现，天才是三代才出那么一个。郎朗家爷爷就是一个音乐老师，爸爸是一个二胡高手，曾经考上沈阳音乐学院第一名，但因为年龄的原因没有被录取。
因为爸爸与梦想的错失交...

艺术产生的原因
《乐记》中讲音乐是因为外物牵动人的内心而产生，它产生的本源在于人心受到外物的感动。所以心中产生悲哀的感情，则发出的声音就急促而低沉；心中产生快乐的感情，则发出的声音就舒展而和缓；心中产生喜悦的情感，则发出的声音就振奋而奔放；心中产生愤怒的情感...

[Journey of a Thousand Miles 下载链接1](#)