

新编立体构成



[新编立体构成_下载链接1](#)

著者:邱松

出版者:

出版时间:1999-12

装帧:

isbn:9787531423492

《新编立体构成》给予学生的不是美的范本，而是研究怎样发现美，怎样形成美的境界

与智慧。在这里美没有标准，没有意志，没有终点，只有通向自然灵魂的艺术之路。我们的学生经常按自然表象和人为的分类进行思考和学习，观察自然认识世界为什么一定要把已知的看起来可靠的经验和东西作为参照？我们怎样用抽象的思维和人性情感与自然对话？我们为什么只强调自己的个性，而不注重自然规律的共性？我们什么时候才能像蒙德里安一样把追求宇宙的和谐、平衡与秩序，视为毕生的任务去实践？我们为什么不具备像塞尚、石涛那样从混乱的自然表象中，发现自然秩序的才能？我们为什么没有杜甫“细睢物理须行乐，何必浮荣绊此身”的境界？……

这一切，均会在构成学中得到启示。“画为法表，法为画理”。无论设计艺术还是纯艺术，如何悟得道理永远是构成教学的主题。

作者介绍:

目录:

[新编立体构成_下载链接1](#)

标签

评论

[新编立体构成_下载链接1](#)

书评

[新编立体构成_下载链接1](#)