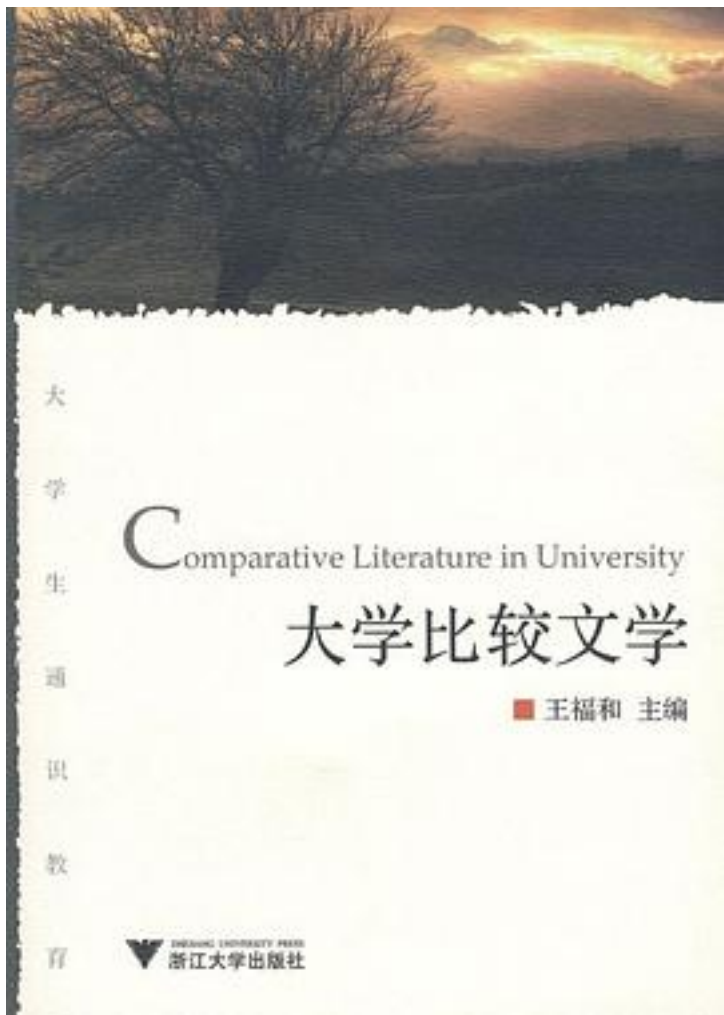


# 大学比较文学



[大学比较文学\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787308061032

优秀的文学作品从来就不能没有对人类共同问题的探索。今天人类面临的，仍然是历史

上多次遭遇的共同问题，如生死爱欲问题，即个人身心内外的和谐生存的问题；权力关系与身份认同问题，即人与人之间的和谐共处问题；人和外在环境的关系问题，即人与自然之间的和谐共存问题。追求这些方面的“和谐”是古今中外人类文化的共同目标，也是文学研究的共同基础。任何伟大的文艺作品总是体现着人类经验的某些共同方面，而使读者产生共鸣，同时又是作者本人的个人经验、个人想象与个人言说。伟大作品被创造出来，总是从自身文化出发，带有不可避免的自身文化的色彩；在被解读时，读者一方面带有自身的文化先见，一方面又因人们对共同经验的感知和理解而突破了不同文化之间的隔阂，产生了新的阐释。这正是作为跨文化文学研究的比较文学得以存在和发展的根本原因。

目录：

第一章 与大学生对话：什么是比较文学

第一节 大学是比较文学的摇篮

第二节 比较文学就在我们身边

第三节 让我们走进比较文学

第二章 与大学生沟通：比较文学与新世纪人才培养

第一节 以比较文学眼光开发新视野、新思维

第二节 用比较文学精神培养新文明、新素质

第三节 以比较文学胸怀构筑新修养、新品格

第四节 用比较文学资源打造新知识、新本领

第三章 与大学生交流：比较文学与文学鉴赏的新视角

第一节

文学是一条交流互动的河个案阐释：果戈理与鲁迅：《狂人日记》的影响与被影响

第二节 文学是一条平行发展的路个案阐释：人类起源的泥土情结

第三节

文学是一座立体交叉的桥个案阐释：《一个陌生女人的来信》及其中外同名电影

第四节 当一国文学在他乡落户个案阐释：多丽丝·莱辛在中国

第五节

当他族踪迹在本国文学中显现个案阐释：拜伦的海外之旅与《恰尔德·哈洛尔德游记》

第六节 当文学在译介中传承个案阐释：穆旦对英国诗歌的译介

第七节 当主题在跨越中产生流变个案阐释：中外作家笔下的家庭

第八节 当文类在跨越中出现异同个案阐释：中西散文比较

第九节 当诗学在跨越中开始对话个案阐释：海勒和余华长篇小说的叙事策略

第十节

当形象在“他者”目光中变异个案阐释：“中国形象”：当代华裔美国作家笔下的“他者”

第四章 与大学生共勉：比较文学的昨天、今天和明天

第一节 从西方起步发展

第二节 在东方崛起繁荣

第三节 于涅槃中新生共享

后记

作者介绍:

目录:

[大学比较文学\\_下载链接1](#)

## 标签

比较诗学

比较文学

通识教育

通识

文学史/文学理论/文学批评/文学鉴赏

文学

当当读书

中国

## 评论

印象最深的一句话是:同学们知道吗?

-----  
就通识读本的性质而言一定程度上做到了深入浅出，让没接触过比较文学的人能了解比较文学史、厘清一些概念，从这方面来讲我就可以给出一个推荐的分数了。不过毕竟更多是为了适应非中文系的人而编写，难免内容较浅。第三章中有几节和一些个案阐述还是不错的，其他部分粗略翻翻就好。

-----  
很通俗，非常适合外行人了解

-----  
2014-11 read

-----  
[大学比较文学\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[大学比较文学\\_下载链接1](#)