

中国新闻社会史



[中国新闻社会史 下载链接1](#)

著者:李彬 编

出版者:

出版时间:2008-7

装帧:

isbn:9787302173441

《中国新闻社会史》同样是这种“个人记述”或一家之言，是著者从几百部他人的著作里提炼出来的“家酿”。虽然自己一向服膺“一切真的历史都是当代史”的命题，但历史肯定不是任人打扮的小姑娘。不管是历史事实，还是历史叙事，客观与真实、庄严与神圣既不能颠覆，更不容亵渎。因为，归根结底，历史乃属一个民族、一个国家或一个社会共同体安身立命的根基。人们往往喜欢将历史比作滔滔不息的活水，如所谓历史长河，而一代代的人就生活在这条滚滚活水的两岸，仰仗历史长河的滋润与沾溉。英国马克思主义史学家霍布斯鲍姆在《历史与理论》一书里写道：“我们畅游于古代，恰似鱼儿畅游于水中，我们谁也无法逃避历史（We swim in the past like fish in water, and we cannot escape from it）。”换句话说，历史从来不是僵死的化石，而是生生不息、绵绵不绝的生命之源，是同人们的现实世界息息相关、丝丝相扣的源头活水。所以，一代代的人都必须重新诉说历史，必须自己诉说自己的历史，恰似一代代的人都必须引水蓄衍。由此说来，为了“一江春水向东流”，为了给后代子孙留下繁衍生息的文化源流，当代史家自然有责任、有义务守护我们的历史长河。《中国新闻社会史》也正是本着这样的心意所做的微薄努力，弱水三千，但取一瓢。

作者介绍:

目录:

[中国新闻社会史_下载链接1](#)

标签

新闻史

李彬

新闻传播

新闻学

历史

新闻

社会学

民國

评论

李彬是中国新闻传播学界的最具文艺气质的学者

这本书本来可以写得不那么恶心的。

很差

偶就是喜欢李彬老师~~

受益颇大

让你站在某一个高度看待历史，受益匪浅！

这本书看的我很分裂……和那本很精彩的《全球新闻传播史》彼此也有点分裂……李彬老师，感情您也是新左派的人。

的确挺好读的，在叙事学方面下了功夫，考据也有，是一种新的历史表达方式。怪不得跟方老师叫板呢……

我还是很喜欢这本书的~当作考研资料真是亏了。。。

以一种新的视角看待中国近代史！作者拥有非常严谨的学术修养。

李彬教授文笔流畅，遣词造句体现出很高的文学素养，读其文字是一种享受。事例很丰富，从许多故事看到老一辈新闻人风骨，不由得感慨。而新闻理论的阐述也很有见地，立场鲜明。不足在于编写得有点乱，主线不清晰；褒贬有时主观了些，但不影响整部书的高品质。

略左，当了解之用即可

重点突出，帮助宏观把握中国新闻史发展进程，叙事史方式，论说思辨贯穿结合，极具可读性。当然，缺点在于学术性不够，社会学范式全景全幅的序言目标还差很远。已经读了两遍，新闻专业的，值得购买一本。

这本书有两大特点，从内容来说就是：八卦！简直查三代啊，成思危的老爹是成舍我！有木有！！！从版面编辑来说：分两栏加插图。总体来说，只能当辅助材料，不可深度研究。

作者虽然有明显的左意，但能通过新闻史切入社会思想史研究并表现出不浅的功力。学理上的研究而不带有现实政治的参与痕迹。另，给二的，里边有谈到自由主义与文人论证哦。

很有想法的一本书

觉得这本书好的同学告诉我为什么？

读过魏巍的谁是最可爱的人之后，有很多年轻人对于热血方刚、充满理想的新闻事业产生了无限向往，而这里面，就包含了****主编、****主编、****主编、T大新闻传播学院首任院长***-----太阳在你的眼里 月亮在我心 现在我写这本书，只为你

大历史观下的新闻，三种范式交织下的新闻史。

第一本在床上看完的专业书。的确佩服李彬老师的过人智慧。不同于教科书似的历史事件罗列，从一种宏观的角度来阐释中国新闻史。极其有意思和思想。

[中国新闻社会史_下载链接1](#)

书评

对于现在很多大学生来说，批判马毛成了一种习惯。这本书从很多方面写了令人觉得耳目一新的观点（有的观点本身不是很新，但我这个不太清楚历史的人来说就显得很新），帮助读者比较深入地理解‘左’。对于我来说，500多页的内容都很有趣，比单纯的新闻史教科书有意思地...

[中国新闻社会史_下载链接1_](#)