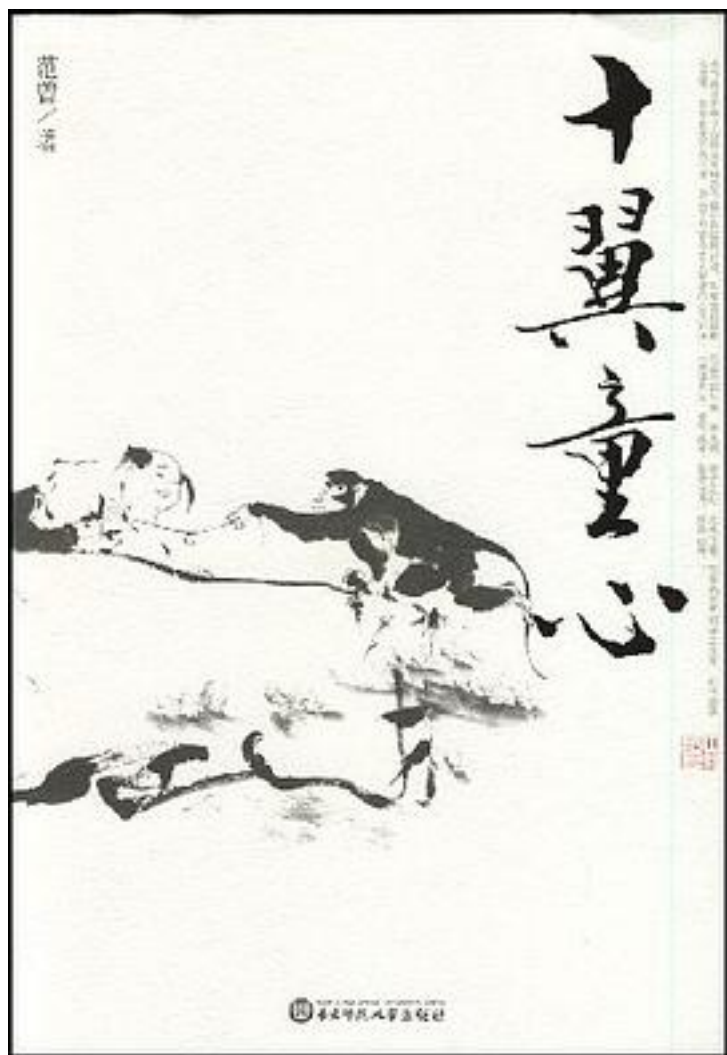


十翼童心



[十翼童心_下载链接1](#)

著者:范曾

出版者:

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787561759189

《十翼童心》(范曾精品系列)首次荟萃了范曾先生对古今童心的独到评述：从老庄到李贽，从孟子到朱熹、陆九渊、赤子之心，天地可鉴。范曾行生用如椽之大笔、心怀澎湃之激情，化作论文绘画书法，展开了与古今哲人智者的心灵对话。“精理为文，秀气成采。鉴悬日月，辞富山海”。

作者介绍:

范曾，江苏省南通市人。1955年入南开大学历史系，1957年入中央美术学院美术史系，一年后转入中国画系，1962年毕业；1962年至1978年供职中国历史博物馆，创作历史画，研绘中国古代人物服饰史料；1978年至1984年任中央工艺美术学院副教授；1984年回南开组建东方艺术系并任教授、系主任。

现为南开大学文学院终身教授，文学院、历史学院博士生导师，北大中国文化书院导师，青岛海洋大学人文社会科学研究院长，山东大学特聘教授。

著有《范曾诗稿》、《庄子显灵记》、《范曾的艺术》、《范曾散文三十三篇》等五十余种。

目录:《十翼童心》小序

十翼论童心

童心论

寂静的世界

警世钟——写在世纪末

科学家的好奇心

中秋谈月

阿翁吟

芦荻波影——记我的母亲

我记得，那一缕轻烟

干一杯，再干一杯！

和她共赴天涯

沙尘，我奉上永恒的诅咒

飞来石

老子与童子

米颠拜石

夏塘赤子

复归于婴

少年读诗从骚始

奉献献一颗真诚的心——在东方艺术大楼奠基典礼上的致辞

十翼说童心

童子与老人

童子与动物

十二生肖与人物组画

神勇小童子

童趣

唐宋诗意

• • • • • (收起)

[十翼童心_下载链接1_](#)

标签

范曾

国学

艺术

书画

随笔

经典

哲学

传记

评论

图书馆翻完的，很羡慕那线条，但是造型什么的……谁知道呢，文艺不是我的菜。很张扬的人。PS:他勾细线用的真的是不开胶的笔么？！神啊……………那我得多失望

没看懂，但是看完了。字写得真的好好。

插图美 其余的无话可说

文字三星，书画四星

活脱脱一个老顽童，先生的成长轨迹可参照矣。文美情真，引经据典，信手拈来，也许只是一个说着别人故事的智者

不扣不鸣者，黄钟大吕；器器聒耳者，陶盆瓦釜。

发现很多名人都是有家学渊源的。

文字没感觉，更喜欢他的书和画~

字少了点，画就看个热闹

首先 可以不这么自大么 你知道你这样我们很难耐着性子看下去么 然后
可以不这么敝帚自珍么 谁想听你无波无澜的爱情故事@@ 再然后 可以不废话么
可以文笔好点么 但姐喜欢里面的 炎黄赋 撒~ Done on 2010-4-9@Dorm.

有点启发，却是泛泛而谈

是不是童心的体现像开口向上的抛物线
在幼年和老年无限大在建设祖国的重要时刻接近零
如果童心就是初心那真是悲剧地球都不好玩了

南开有范的教授之一

万州新华书店，一见封面而喜，购之。

范曾可谓中国画泰斗，这本范曾作品集作品精、文字真、书籍设计好，充满了书卷气，无论从学术价值、审美价值还是收藏价值，都值得买下。

善是最大的智慧

[十翼童心_下载链接1](#)

书评

范曾，我八卦地记得黄永玉公开在记者采访时说到：“我不喜欢这个人”。所以，买这本书来看，至少有1/3的原因是我想揣测一下个中原因。
书的旨意是论“童心”，这个论，论得很眼花缭乱，也很辛苦，然而辛苦到最后，让我这个读者完全不得要领。通篇三分之二都是引号与书名号，这...

[十翼童心_下载链接1](#)